

належать для маломобільних груп населення, з урахуванням їх обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я та віком;

- запровадити у всіх навчальних корпусах, гуртожитках та допоміжних будовах енергозберігавальні технології, усунувши перешкоди щодо ефективного використання енергетичних ресурсів. При цьому системно проводити заходи з енергоефективності і перевести всі будівлі за показниками енергоефективності, беручи до уваги стандарт EN15217:2007, а також місцеві кліматичні умови і будівельні вимоги, з рівня енергоефективності G до рівня B. Оскільки на ринку енергетичних послуг знаходиться єдиний монополіст, то динаміку комунальних витрат спрогнозувати досить складно і залишається єдиний шлях для виконання фінансових зобов'язань перед енергогенеруючими компаніями – системне запровадження енергозберігаючих технологій;

- реалізувати комп'ютерну та інформаційну підтримку навчального процесу в усіх навчальних корпусах та гуртожитках відповідно до сучасних вимог. Це насамперед бібліотечний фонд з доступом до фахових періодичних видань в електронних версіях, електронного каталогу, електронного депозитарію, наукових, навчальних, методичних видань з доступом до мережі Internet;

- все лабораторне обладнання навчальних і наукових лабораторій, кабінетів привести у відповідність до ліцензійних вимог спеціальностей із випереджуваними кроками та врахуванням світових тенденцій розвитку техніки, технологій та сучасного виробництва. Доцільно розробити державну програму забезпечення навчальних закладів, задіяних у підготовці вчителів, сучасним технологічним обладнанням для освітнього процесу терміном на 5 років із відповідним фінансовим забезпеченням.

Усі вищезгадані заходи консолідовано будуть спрямовані на підготовку вчителів нової генерації, які зможуть здійснити освітню реформу у визначені терміни.

Список використаних джерел

1. Концепція нової української школи. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : goo.gl/x2b9uf
2. Концепція розвитку педагогічної освіти. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://tnpu.edu.ua/EKTS/proekt_koncept.pdf

Кулімова Ю. Г., к.п.н., асистент,
Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КАЗКОТЕРАПІЇ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

У період євроінтеграції України в новий соціокультурний простір, а також зважаючи на реформи сучасної початкової освіти, одним із пріоритетних завдань школи І ступеня є реалізація потенційних можливостей

підростаючої особистості, розвиток її провідних життєво-важливих компетентностей, а також виховання загальнолюдських цінностей, підтримка життєвого оптимізму, розвиток самостійності, творчості та допитливості [1, с. 4]. У цьому сенсі організація навчально-виховного процесу та його ідейні засади потребують негайного оновлення. Водночас, нестабільні екологічні та економічні умови, збільшення психоемоційного та змістового навантаження на можливості і психіку учнів, створюють не зовсім сприятливі умови для формування комфортного освітнього простору початкової школи. У цьому сенсі, особливої актуальності набувають естетотерапевтичні технології навчання та виховання.

Використання естетотерапевтичних методик на думку сучасних дослідників: І. Вачкова, О. Деркач, М. Кисельової, М. Киященко, Л. Лебедевої, О. Сороки, О. Федій та ін., є необхідністю включення їх у освітній процес початкової ланки освіти. Багато вчених розглядають естетотерапію, як напрямок творчої діяльності з певним лікувальним, розвивальним, освітнім та виховним ефектом. На переконання О. Федій, естетотерапія покликана не лише виявляти психічні порушення або недоліки особистості, а й звернена до відновлення внутрішньої гармонії вихованців з собою та світом [2].

Естетотерапевтична теорія та практика володіє широким спектром педагогічних технологій. Так, особливе дидактикотерапевтичне значення відіграють казкотерапевтичні технології. Казкотерапія є найдавнішим соціально-філософським засобом передачі суспільного досвіду дітям, що широко використовується в освітньому просторі з дидактично-соціалізуючою, корекційно-профілактичною й естетично-відновлюючою метою. Дослідженням та обґрунтуванням значущості казкотерапії для організації педагогами освітнього процесу та забезпечення повноцінного розвитку дітей займалося широке коло науковців (І. Вачков, Т. Зінкевич-Євстігнеєва, Т. Колошина, Л. Короткова, М. Кисельова, В. Сухомлинський, К. Юнг та ін.).

Сьогодні поняття «казкотерапія» вже не викликає здивованих поглядів і уточнюючих питань в педагогічній громадськості. Проте, не кожен вчитель знає всі її можливості та потенційні ресурси, які можна ефективно використовувати у навчальному процесі початкової школи. Так, пропонуємо власні варіанти упровадження казкотерапії у сучасний освітній простір школи І ступеня у межах реалізації проекту «Реформування системи підготовки та професійного розвитку педагогів. Нова українська школа». Відповідно до модельної навчальної програми для учнів 1-го класу темою дев'ятого тижня є «Ми дослідники. Ми винахідники» [3]. На початку навчального тижня, після читання та відгадування змісту казкового листа від професора Генія Євгеновича [3, с. 13], можна використати елементи драматерапії, запропонувавши учням прочитати лист у різних образах та з відповідною інтонацією. Наприклад, як би читав цей лист Баранчик Шон, Крокодил Гена, Лосяш та Нюша із «Смішариків», ДімДімич із «Фіксиків» та ін.

При проходженні ігрового випробування «Ми – винахідливі» [3, с. 14] доцільно буде запропонувати учням уважно дослідити звичайні шкільні предмети (зошит, скрепка, олівець, лінійка тощо), а після цього – розповісти історію про одного із них (наприклад, «Історія звичайної гелевої ручки», «Пригоди Наталчиного зошита», «Як олівець господаря шукав» та ін.). Дана казкотерапевтична методика допоможе вчителю налагодити відносини з

учнями, розкрити їх творчий потенціал, розвинути мислення, уяву, культуру мовлення та ін. Окрім цього, аналіз змісту казкових історій учнів допоможе вчителю продіагностувати проблеми та ресурсні можливості школярів.

На другий день дослідницького тижня після читання оповідання про крокодила [3, с. 30] варто застосувати одну із казкотерапевтичних методик, а саме «розігрування казкового сюжету». Розігрування може проходити експромтом за допомогою ляльок або самих учнів. Використання даної техніки дозволить вчителю розвинути поведінковий компонент ставлення молодших школярів до себе і світу, удосконалюючи їх самооцінку, самовдосконалення та самоконтроль. Доповнити казкотерапевтичний ефект можна за допомогою методики переписування казки, даючи при цьому можливість вихованцям змінити закінчення оповідання та запропонувати власний варіант.

У третій день дев'ятнадцятого тижня, пропонуємо модифікувати вправу «Крісло автора» [3, с. 37] за рахунок розповідей улюблених казок молодших школярів. Так, доповнити дану казкотерапевтичну методику можна за допомогою наступних технік: аналіз казки, малювання за мотивами казки, обговорення поведінки і мотивів дій улюблених казкових персонажів та ін. Використання даних казкотерапевтичних форм роботи дозволить вчителю діагностувати особистісний розвиток та самопочуття вихованців, виявити вільні асоціації учнів, їх переживання та проблеми, дослідити та коригувати ціннісну картину їх особистості тощо.

Отже, використання казкотерапії в освітньому процесі початкової ланки освіти допоможе вчителю сформувати комфортне психоемоційне розвивальне освітнє середовище, спрямоване на передачу цінного життєвого досвіду, виявлення потенційних можливостей вихованців, їх всебічний розвиток, зміцнення і збереження навчальної мотивації, формування здатності краще розуміти себе та оточення.

Список використаних джерел

1. Проект Державного стандарту початкової загальної освіти. – К., 2017. – 58 с.
2. Федій О. А. Естетотерапія : навчальний посібник / О. А.Федій. – [2-ге вид., перероб. та допов.]. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 288 с.
3. Навчально-методичні матеріали до Модельної навчальної програми для першого класу / За ред. О. Волощенко, О. Козак, Л. Гуменюк, Д. Біда, М. Товкало. – Львів : Центр освітньої політики, 2018. – 62 с.

Мужикова І. М., к.п.н., доцент,
Полтавський національний
педагогічний університет
імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Реформування української освіти зумовлене вимогами сучасного суспільства до особистості здатної жити і діяти у мінливому швидкоплинно-