

Сітарська Х.В.,

студентка 4 курсу, здобувач ступеня вищої освіти “бакалавр” Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Хіля А.В.,

науковий керівник, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету

імені Михайла Коцюбинського

КАЗКОТЕРАПІЯ НА ЗАНЯТТЯХ ЗДО ІЗ ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

В умовах розбудови Нової української школи та пошуку нестандартних прийомів та технологій роботи перед вчителями та вихователями постає питання імплементації таких у «звичний» процес, що відбувається у закладі дошкільної освіти чи загальноосвітньому навчальному закладі. На нашу думку, особливої уваги для впровадження таких технологій необхідно звернути саме на етапі дошкільної підготовки у ЗДО.

Серед нестандартних прийомів та технологій роботи на сьогодні широкою популярності набуває використання інформаційно-комп'ютерних технологій. Наприклад, як зазначають Голюк О., Імбер В., Колосова О., Хіля А. це використанню вільного доступу до мережі Internet у форматі заочних мандрівок та так званих «он-лайн екскурсій», прямих трансляцій та відеозаписів концертів, вистав і культурно-спортивних шоу країн світу, що є у вільному доступі на каналі YouTube, на сторінках Face Book та навчальних програм на освітніх платформах [1, 2, 3, 4].

Але, на нашу думку, для дітей дошкільного віку однією з найефективних та легкодоступних для використання у ЗДО є арт-терапія, зокрема – казкотерапія. Як зазначають науковці казкотерапія – це корекція середовищем, особливою казковою атмосферою, в якій можуть проявитися потенційні можливості особистості, може матеріалізуватись мрія; а головне, в ній з'являється відчуття захищеності та аромат таємниці [5, с.6].

Окрім того, як зазначає Хіля А., казкотерапія – метод, що використовує казкову форму для інтеграції особистості, розвитку творчих здібностей, розширення свідомості, здійснення взаємодії з оточуючим світом. Серед основних прийомів роботи з казкою виділяють: аналіз казки, розповідь казки, переписування казки, постановка казки за допомогою ляльок та власне створення казки [6, с. 148]. Оскільки метою казкотерапії є підведення дитини до усвідомлення своєї внутрішньої сутності, своєї єдності і неповторності, до відчуття гармонії із собою і світом – це один кращих методів для роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. Саме завдяки роботі «над» та «в» казці дитина може в особливій казковій атмосфері навчитися сприймати себе такою, якою вона є, усвідомлювати індивідуальність власну та інших, а також дозволяє самовиразитися та подолати внутрішні конфлікти та їх зовнішні прояви, що є важливим у дошкільному віці для формування гармонійно розвиненої особистості.

Список використаних джерел

1. Голук О. Використання потенціалу соціальних Інтернет-мереж у взаємодії педагогів з родинами вихованців у контексті освітніх інновацій // Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій : збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв / за ред. Г. С. Тарасенко. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2014. – Вип. 3. – С. 47-50.

2. Імбер В. Запровадження освітніх інновацій, які базуються на використанні комп'ютерної техніки у ДНЗ // Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій: збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв / за ред. О.А. Голук. – Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2017. – Вип. 6. – С. 131-134.

3. Хіля А. В. Нестандартні форми роботи як засіб підвищення якості освітніх послуг та ефективності інклюзивної школи. Інклюзивна освіта як індивідуальна траєкторія особистісного зростання дитини з особливими

освітніми потребами : збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 08-09 листопада 2018 р.) / за заг. ред. О. А. Голюк. Вінниця : Меркьюрі-Поділля. Вип. 1. – С.154-158.

4. Колосова О.В. Інноваційні технології навчання та виховання дітей з особливими освітніми потребами / О.В.Колосова // Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті сучасних освітніх парадигм : збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв / за ред. О.А. Голюк. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля»,2017. – Вип. 6. – С.49-51.

5. Казка як засіб розвитку особистості (використання методу казкотерапії в роботі з дітьми) : З досвіду роботи вихователя Л. С. Софянчук.– Кіровоград: Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №24 «Вогник» ім. В.О.Сухомлинського комбінованого типу, 2013. – 25 с.

6. Хіля А.В. Арт-терапія в системі засобів виховання ціннісного ставлення до життя в дітей та молоді з функціональними обмеженнями : метод. матер. : Ч. 1. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – 250 с.

Топчій Н.М.,

*здобувач ступеня вищої освіти «магістр» психолого-педагогічного факультету
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНОЛОГІЇ ПОРТФОЛІО

В інклюзивному класі оцінювання навчальної діяльності учнів з особливими освітніми потребами відбувається за спеціально розробленими критеріями, зорієнтованими на навчальну програму спеціальної школи, за якими навчається дитина, або за критеріями оцінювання масової школи. Важливо контролювати та оцінювати не лише знання, уміння та навички, а й особистісні зміни, які формуються внаслідок цілеспрямованого корекційного впливу на пізнавальні процеси, мовленнєву діяльність учнів. У цьому полі