

Федоренко С.В.,

*вчитель початкових класів, старший вчитель Комунального закладу
«Полтавська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №3» Полтавської міської
ради Полтавської області*

РОБОТА З ТКАНИНОЮ ТА ТКАНИМИ МАТЕРІАЛАМИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Уроки трудового навчання в початковій школі відіграють важливу роль у формуванні трудових практичних умінь і навичок та підготовці учнів до самостійної трудової діяльності. Усі основні навички, якими людина користується протягом життя, такі як робота з папером і картоном, нитками і тканиною, природними матеріалами діти опановують у початкових класах. На уроках трудового навчання учні одержують відомості про форму й будову різних предметів, інструментів для обробки матеріалів, виникнення й використання технік декоративно-прикладного мистецтва, технічних засобів, збагачують словник, вчать висловлювати свої думки.

Система трудової підготовки учнів є фундаментом для формування свідомого ставлення до практичного впровадження знань, умінь та навичок на практиці, усвідомленого вибору майбутньої професії, виховання культури праці [1].

На наш погляд, особливої уваги потребує питання вивчення роботи з тканиною та тканими матеріалами на уроках трудового навчання.

Історія виготовлення тканини бере початок від плетіння ниток. Протягом значного часу люди виробляли тканину на прядках і примітивних ткацьких верстатах [1; 3].

На Україні перші текстильні підприємства виникли у XVII ст. Вони виготовляли сукно, полотно та парусину.

Ткацтво це сукупність виробничих процесів, які застосовуються для виготовлення тканини: підготовка сировини, виготовлення пряжі, ткання, оздоблення готової продукції. Сукупність цих виробництв становить текстильну промисловість.

Для виготовлення пряжі, ниток, тканини використовують різні види волокон. Їх поділяють на натуральні та хімічні.

До натуральних відносять волокна рослинного тваринного походження (льон, шовк, бавовна та ін.), до хімічних – синтетичні, штучні (капрон, лавсан, віскоза та ін.).

Тканина – один із цікавих в обробці матеріал.

На нашу думку, ефективність вивчення технік роботи з тканиною учнями молодшого шкільного віку залежить, перш всього, від цілеспрямованого педагогічного керівництва, що базується на відповідних педагогічних умовах, серед яких: використання у навчально-виховному процесі оптимального обсягу систематизованої інформації щодо технік роботи з тканиною; доступність та педагогічна доцільність пропонованих завдань; підбір зорового ряду по темі «Техніки роботи з тканиною», доступного для сприйняття та вивчення учнями початкової школи; створення на уроках творчої атмосфери зацікавленості та захопленості даним видом роботи [1; 2].

У процесі роботи з тканиною учні отримують уявлення про її виробництво, види, властивості, про використання в побуті і техніці, про професії людей, пов'язаних з отриманням тканини та текстильних матеріалів, її обробкою, вивчають техніки роботи з тканини, виготовляють різні види виробів [1; 3].

На уроках трудового навчання, на наш погляд, доречним буде ознайомлення учнів з різними техніками роботи з тканиною і виконання дітьми на доступному для них рівні робіт у техніках: аплікація з тканини, печворк, квіти з тканини (за допомогою голки та без голки), квілінг з тканини.

В процесі вивчення технік роботи з тканиною учнями молодшого шкільного віку пропонуємо використання таких методів і методичних прийомів: розповіді та художні розповіді про історію виникнення тканини та текстильних матеріалів та різних технік роботи з тканиною, творчий шлях художників та народних майстрів; описи; демонстрування унаочнення; навчання технологічним прийомам обробки тканини та технікам роботи з

тканиною, які використовували при створенні навчально-творчих виробів; запрошення художників та майстрів народного мистецтва на урок трудового навчання та виконання навчально-творчих робіт під їх керівництвом; показ вдалих робіт, оригінальних прийомів виконання завдання на будь-якому етапі; відвідування краєзнавчих музеїв, галерей, художніх салонів, виставок творчих робіт майстрів минулого та сучасних художників; моделювання ігрових ситуацій, проведення виставок дитячих робіт, свят; самостійна творча робота учнів.

Систематизоване вивчення різних технік роботи з тканиною робить можливим комплексне сприйняття різновидів мистецтва, пов'язаних з тканиною та технік, які застосовуються під час роботи (аплікація з тканини, аплікація з ниток, печворк, силует та мозаїка з тканини, плоскісна іграшка, квіти з тканини та ін.), розвиває дрібну моторику, стимулює творчий потенціал, сприяє збагаченню художньо-естетичного досвіду школяра, сприяє розвитку в молодших школярів дизайнерської творчості, конструктивно-художніх та конструктивно технічних умінь.

Список використаних джерел

1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. [для студ. вищ. пед. навч. закл.] / І.М. Веремійчик. Тернопіль: Мальва-ОСО, 2004. 275 с.
2. Героніmus Т.М. Працюємо із задоволенням: Методичні рекомендації для вчителів 1-4 класов / Героніmus Т.М М., АТС-Прес, 2000. – 311 с.
3. Лісова М. Робота з тканиною на уроках трудового навчання / М. Лісова // Початкова школа. – 1993. – № 12. – С. 14-18.