

## ***ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ***

### **АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА ДОСЛІДНИКА В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ ДОСВІД**



Вагомим критерієм оцінки результатів діяльності університетів є спроможність закладу підготувати фахівців із високим рівнем загальної та професійної академічної культури, здатних оперативно реагувати на мінливий ринок праці і пристосовуватися до змінних умов економічного простору. Цінності академічної культури майбутніх дослідників – культура наукової праці і соціальної, моральної відповідальності за результати дослідження; культура толерантності й педагогічного оптимізму,

що формується в культурно-освітньому просторі закладу, наукова мовна культура, культура спілкування наукових наставників та учнів – мають пронизувати освітньо-наукові програми підготовки бакалаврів, магістрів, докторів філософії різних спеціальностей в університеті.

II Міжнародна науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених відбулась 16-17 травня 2019 року в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка. Організатори – науково-дослідна лабораторія «Академічна культура дослідника» (керівник О. М. Семенов), кафедра педагогіки (професор А. А. Сбруєва), кафедра інформатики (професор О. В. Семеніхіна). Конференція присвячена 95-й річниці Сумського педуніверситету та 30-річчю Програм Жана Моне. Конференція проведена в рамках проекту Еразмус+.

*Мета заходу:* обмін інформацією/педагогічним досвідом в аспекті формування академічної культури дослідника в освітньому просторі; популяризація результатів наукових досліджень студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, учнів-слухачів МАН, наукових співробітників; презентація науково-методичних напрацювань учителів-дослідників; заохочення молоді до виконання наукових досліджень на засадах академічної доброчесності, сприяння впровадженню стандартів академічного письма та публікаційної етики.

*Співорганізатори конференції:* Кафедра ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» та Рада молодих науковців Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; Університет імені Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина). У конференції взяли участь представники інших країн, серед яких Польща, Китай, Казахстан, Грузія, Великобританія, Марокко, Таджикистан, Румунія, Еквадор.

16 травня відбулося пленарне засідання, презентації творчих проектів, брифінг керівників наукових шкіл на тему «Академічна доброчесність як детермінанта успішної наукової кар'єри молодого вченого», презентація модуля «Європеїзація докторських програм у галузі освіти на засадах інтердисциплінарного та інклюзивного підходів» Програми Еразмус+ Жан Моне та майстер-класи.

Під час пленарного засідання поділилися своїми науковими надбаннями провідні вчені, серед яких: Мирослава Вовк, Сергій Денєжніков, Михайло Жук, Вікторія Закорко, Ірина Калиниченко, Лариса Корж-Усенко, Микола Лазарєв, Любов Мацько, Маргарита Надутенко, Віталій Омеляненко, Аліна Сбруєва, Олена Семенов, Галина Сотська, Валентина Статівка, Володимир Широков. У роботі пленарного засідання взяли участь молоді вчені, докторанти та аспіранти.

Після пленарного засідання проведено майстер-класи, присвячені актуальним питанням сучасної науки: Олена Семенов, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури СумДПУ імені А. С. Макаренка (*Семінар-практикум для керівників наукових робіт учнів-слухачів МАН з основ наукової мовної культури*); Вікторія Майковська, докторант СумДПУ імені А. С. Макаренка (*Наставництво як процес розвитку підприємницької компетентності майбутніх фахівців в Україні*); Тетяна Панченко, учитель української мови та літератури Сумського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів № 26, переможець І етапу та лауреат ІІ етапу всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2018» (*Використання креолізованого тексту на уроках української мови та літератури як засіб формування ключових компетентностей учнів*); Inna Levenok, аспірантка СумДПУ імені А. С. Макаренка (*Culture of mentoring international students: Ukrainian and foreign experience*).



17 травня учасники конференції продовжили роботу на секційних засіданнях: «Інновації у докторській підготовці з освітніх / педагогічних наук: український, європейський та світовий досвід»; «Академічна культура й етика у вищій освіті: європейський, національний виміри»; «Наукова мовна культура; академічне письмо; архітектоніка різних жанрів наукового дискурсу»; «Академічна комунікація. Культура наставництва»; «Менеджмент академічних, освітніх проектів»; «Академічна мовна особистість; академічне мистецтво»; «Формування основ академічної культури в закладах освіти»; «Актуальні проблеми досліджень у галузі лінгвістики, літературознавства»; «Актуальні проблеми досліджень у галузі інформаційних технологій, освіти».

Під час роботи конференції були представлені наукові проекти науково-дослідної лабораторії «Академічна культура дослідника в освітньому просторі», які реалізовані завдяки плідній співпраці з такими факультетами та кафедрами: *кафедрою ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття»* Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України «Наставництво в освіті дорослих» (керівник Л. Лук'янова, директор ІПООД імені Івана Зязюна НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України); *кафедрою стилістики української мови* НПУ імені М. П. Драгоманова «Українська мова у старших профільних класах» (керівник Л. Мацько, доктор філологічних наук, професор, дійсний член НАПН України); *кафедрою української мови та літератури* Донбаського державного педагогічного університету «Медіакультура вчителя» (керівник О. Біличенко, завідувач кафедри, доктор наук із соціальних комунікацій, професор); *кафедрою культури української мови* Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки; *Загальноукраїнським центром словникарства*, Українським мовно-інформаційним фондом НАН України з питань підготовки до ЗНО з використанням лінгвістичних ресурсів УМІФ НАН України (керівник М. Надутенко, кандидат філологічних наук); *кафедрою базових і спеціальних дисциплін* Національного авіаційного університету з питань допрофесійної підготовки обдарованої молоді (керівник О. Приходько, завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент); *кафедрою української літератури та народознавства* Уманського державного педаго-

гічного університету імені Павла Тичини «Етнокультурна компетентність учителя»; КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» «Організація курсів підвищення кваліфікації та фахової майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників»; Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія» «Організація курсів підвищення кваліфікації та фахової майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників».

Не залишилися поза увагою творчі проекти, які представили Навчально-науковий інститут культури і мистецтв (керівник О. Устименко-Косоріч, директор закладу, доктор педагогічних наук, професор): ансамбль скрипалів під керівництвом Я. Петреску, аспіранта кафедри образотворчого мистецтва, мистецтвознавства та культурології; «Навчальна культура учня початкової школи» (керівник К. Діхнич, аспірантка, член науково-дослідної лабораторії «Академічна культура дослідника в освітньому просторі» СумДПУ імені А. С. Макаренка); «Навчальна культура учня» (А. Муха, аспірантка кафедри фізики та методики навчання фізики); «Формування української мовнокомунікативної та ІКТ-компетентностей учнів» (учні 1 класу, учителі, директор Шосткинської спеціалізованої школи 1 ступеня № 13 м. Шостка В. Балицька; учні 1 класу, учителі, директор НВК «Гуцульщина», Рожнівський ліцей Івано-Франківської області Радиш О. Ю., координатор проекту М. Жук, завідувач кафедри соціально-гуманітарної освіти КЗ «Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»).

На підсумковому засіданні учасники конференції обміркували основні напрямки роботи наступної Міжнародної конференції «Академічна культура дослідника в освітньому просторі», яка відбудеться у 2020 році в Сумському педагогічному університеті імені А. С. Макаренка, розглянули рішення про схвалення діяльності науково-дослідної лабораторії «Академічна культура дослідника» Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, розробку і впровадження в культурно-освітній простір вищої школи спеціальних (елективних) курсів з академічної культури.

*Олена Семенов*