

## «ІНТЕГРАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОГО І КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ» (НАУКОВА ШКОЛА ПРОФ. КРАВЧЕНКО Л.М.)

*Ольга Титаренко*

**Про лідера.** Доктор педагогічних наук, професор кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Любов Миколаївна закінчила історичний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, дванадцять років працювала вчителем історії і географії Павлівської восьмирічної школи Машівського району Полтавської області; десять років – завідувачкою методичним кабінетом Машівського районного відділу освіти. У 1992-1996 рр. навчалася в аспірантурі Українського інституту підвищення кваліфікації керівних кадрів освіти. 27 листопада 1996 року в спеціалізованій ученій раді Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України захистила кандидатську дисертацію «Професійна діагностика у системі післядипломного підвищення кваліфікації вчителя» (науковий керівник – проф. Крисюк С. В.). У 2000-2003 роках працювала завідувачем (доцентом) кафедри менеджменту освіти Полтавського ОППО імені М. В. Остроградського та асистентом кафедри педагогіки ПДПУ імені В.Г. Короленка; у 2003-2006 рр. навчалася в докторантурі педагогічного університету. Докторську дисертацію на тему «Наукові основи підготовки менеджера освіти у системі неперервної педагогічної освіти» (науковий консультант – проф. Бойко А. М.) захищено 10 березня 2009 року. З вересня 2007 р. по березень 2015 р. була завідуючою кафедрою культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; з лютого 2013 р. по вересень 2016 р. працювала проректором із наукової роботи університету. З вересня 2016 р. до сьогодні – професор кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін. Нагороджена медаллю НАПН України «Г. Сковорода» (2014), медаллю «За особистий вагомий внесок у розбудову Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (до 100-річчя заснування)» (2014), грамотами Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2008, 2010), Полтавської обласної державної адміністрації (2010). Викладає навчальні курси «Соціокультурне проектування», «Аналітика у сфері культури», «Менеджмент загальноосвітніх навчальних закладів», «Теоретичні проблеми культурології», «Теорія культури», «Методика експериментального дослідження в теорії і практиці підготовки фахівців», «Концепції та технології професійної освіти в Україні», «Дослідження якості професійної освіти в ринкових реаліях сучасного українського суспільства», «Основи академічної доброчесності дослідника професійної освіти». Керує аспірантами зі спеціальностей 015 Професійна освіта та 011 Освітні/Педагогічні науки. Під керівництвом проф. Кравченко Л. М. захищено 2 докторських та 15 кандидатських дисертацій.

Кравченко Л.М. була заступником голови і членом спеціалізованих учених рад зі спеціальностей 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (кандидатська); 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки (докторська); член ради зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика трудового навчання (кандидатська) у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка; у 2012-2013 рр. – членом наукової комісії МОН України з розробки Концепції неперервної педагогічної освіти, прийнятої наказом Міністерства освіти і науки України. Член Національної спілки дизайнерів України з 2018 р.

Під науковим керівництвом Кравченко Л.М. захищено:

- 2 докторські дисертації (Хоменко П.В. «Теоретичні і методичні основи природничонаукової підготовки майбутніх фахівців фізичної культури у вищому педагогічному навчальному закладі», 2014 р., Лебедик Л.В. «Теоретичні засади підготовки викладачів вищої школи до проектування дидактичних систем в умовах магістратури», 2019 р.);
- п'ятнадцять кандидатських дисертацій:
- Свєртнев О.А. «Підготовка майбутнього вчителя фізичної культури до спортивно-ігрової діяльності в загальноосвітньому навчальному закладі», 2009 р.;
- Лебедик Л.В. «Педагогічна підготовка магістрів у вищих економічних навчальних закладах», 2010 р.;
- Коровіна (Винничук) Р.В. «Виховання загальнолюдських цінностей у літературній спадщині і громадсько-просвітницькій діяльності В.Г. Короленка», 2011 р.;
- Скорик (Бергсма) Б.С. «Просвітницькі ідеї та навчально-виховна діяльність православних чернечих монастирів Центральної України (кінець XVII – XVIII століття)», 2013 р.;
- Наталевич Н.П. «Формування професійної компетентності майбутніх культурологів у процесі вивчення історико-культурологічних та педагогічних дисциплін», 2014 р.;
- Ємець А.В. «Підготовка майбутніх сімейних лікарів до застосування фізично-реабілітаційних технологій у професійній діяльності», 2015 р.; 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;
- Кравчун Н.П. «Педагогічні погляди і організаційно-методична діяльність Якова Чепіги (Зеленкевича) (1900-1938 рр.)», 2016 р.;
- Скріннік (Сорокіна) Є.О. «Підготовка майбутнього вчителя до формування сімейних духовно-моральних цінностей учнів загальноосвітніх навчальних закладів», 2016 р.; 13.00.07 – теорія і методика виховання;
- Яремака Н.С. «Формування інформаційної компетентності майбутніх менеджерів індустрії дозвілля у процесі професійної підготовки», 2016 р.;
- Ісакова В.С. «Формування мовленнєвої компетентності майбутніх молодших спеціалістів економіки у процесі вивчення філологічних дисциплін», 2017 р.;
- Бухун А.Г. «Розвиток громадянської компетентності майбутніх офіцерів Національної гвардії України у процесі професійної підготовки», 2017 р.;
- Крупіна Л.В. «Допрофесійна педагогічна підготовка старшокласників у загальноосвітніх навчальних закладах (1978-2015 рр.)», 2018 р.;
- Денисенко Є.В. «Формування адміністративно-управлінської культури майбутніх офіцерів Національної гвардії України у процесі професійної підготовки», 2018 р.;
- Тараненко К.С. «Моніторинг якості професійної підготовки майбутніх бакалаврів філології у процесі вивчення фахових дисциплін», 2018 р.;
- Артюшенко П.П. «Розвиток науково-педагогічних шкіл з трудового навчання в Україні (кінець 70-х років ХХ ст. – початок ХХІ ст.)», 2019 р.

Усього за науковими спеціальностями:

13.00.04 – теорія і методика професійної освіти – 2 докторських і 10 кандидатських;

13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки – 3;

13.00.02 – теорія та методика трудового – 1;

13.00.07 – теорія і методика виховання – 1.

Кравченко Л.М. бере участь у роботі методичних об'єднань учителів художньої культури та мистецьких дисциплін закладів середньої освіти м. Полтави та області, рецензує навчально-методичні розробки вчителів шкіл і викладачів закладів вищої освіти. Є головним редактором видання «Ukrainian professional education=Українська професійна

освіта» та членом редколегії фахового видання «Імідж сучасного педагога». Була відповідальним редактором спецвипусків журналу «Імідж сучасного педагога»: «Світова художня культура» (2011 р.), «Інтеграція культурологічного і педагогічного знання» (2014 р.), «Культурологічний дискурс в освіті» (2015 р.). Щороку працює у складі предметних комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів. керує написанням курсових робіт та магістерських досліджень.

Наукові інтереси Л. М. Кравченко пов'язані з дослідженням методолого-теоретичних засад професійної освіти культурології, соціально зорієнтованого менеджменту й маркетингу як чинників культурологічної переорієнтації національної системи освіти, інноваційного менеджменту в організаціях освіти й культури, теорії і методики підготовки фахівців з естетичної, економічної і фізичної культури для забезпечення всебічного й гармонійного розвитку та самоздійснення особистості суб'єктів навчання (учнів, студентів, учителів, керівників освіти і культури) широкого вікового діапазону. Є автором і співавтором 224 наукових та навчально-методичних праць з педагогіки, професійної освіти, освітнього менеджменту, культурології. У травні 2019 р. отримала сертифікат про навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти». Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури». Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, куратор групи. Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентських круглих столів «Виявлення та протидія булінгу в студентському середовищі» (2019), «Актуальні проблеми культурології» (2019) та ін.

## ST. ANDREW'S COLLEGE IN SASKATOON (CANADA) AS A CENTER OF THEOLOGICAL EDUCATION

*Богдана Бергсма (Скорик)*

*Богдана Бергсма (Скорик) – учениця наукової школи Л. Кравченко, кандидат педагогічних наук, у 2013 р. захистила дисертацію «Просвітницькі ідеї та навчально-виховна діяльність православних чернечих монастирів Центральної України (кінець XVII – XVIII століття)», працювала на кафедрі культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. З 2018 р. у зв'язку із сімейними обставинами проживає в Канаді (м. Саскатун). Продовжує наукове зацікавлення релігійними аспектами культури та освіти. Працювала в бібліотеках Лютеранської духовної академії та Коледжу Святого Андрія спочатку як волонтер, а пізніше на посаді історика, досліджувала колекції первинних духовних і світських джерел. Разом із чоловіком Тімоті Бергсмою, який поділяє її наукові інтереси, подорожуючи, відвідують визначні місця і пам'ятки, пов'язані з релі-*