

засадах взаємоповаги.

Таким чином, формування культури здоров'я учнів на уроках технології буде здійснено більш успішно, якщо активізувати комплексну методику, що включатиме принципи, методи, відповідні форми, засоби та часткові методики, які формуватимуть оптимальне внутрішньошкільне середовище та організацію навчання для збереження й зміцнення здоров'я учнів.

Список використаної літератури

1. Оржеховська В.М. Педагогіка здорового способу життя / В. М. Оржеховська // Шлях освіти. – 2006. – № 4. – С.29–32.
2. Формування здорового способу життя молоді проблеми і перспективи / О.О. Яременко, О. В. Вакулєнко та ін. – К. : Український ін-т соціальних досліджень, 2000. – 207 с.

ВИКОРИСТАННЯ БЕЗПЕЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УЧНІВ ОСОБЛИВОСТЯМ ВИГОТОВЛЕННЯ ШТУЧНИХ КВІТІВ

*Гайдук Я. П.
м. Полтава*

У процесі трудового навчання учні на уроках вчать виготовляти різні об'єкти праці та вивчають різноманітні технології.

Аналіз навчальної програми «Трудове навчання» показав, що учні 7-8 класів вивчають технологію виготовлення штучних квітів. Цей вид діяльності сприяє естетичному вихованню та розвитку у школярів креативного мислення.

Дослідження науковців, педагогів показали, що проблемі навчання учнів декоративно-прикладному мистецтву присвячено праці Л. Гриценко, В. Мусієнко, Л. Савки, В. Титаренко, С. Чебоненка та інших.

Навчання школярів технологіям виготовлення штучних квітів спрямоване на формування у школярів практичних трудових навиків, творчої активності, вихованні художнього смаку. Уроки не тільки поєднують різноманітні види практичної роботи по виготовленню квітів, але й відкривають учням чудовий світ народного мистецтва, який несе в собі багатотіпові уявлення про красу, чарівність і гармонію, розвивають в них світогляд, спостережливість, пробуджують уяву і фантазію.

Аналіз літературних джерел показав, що існують на даний час різні технології складання штучних квітів. І деякі із них безпечні, а деякі – не є такими [1-3]. Розглянемо їх детальніше.

Перша технологія – це технологія виготовлення штучних квітів із тканини при допомозі металевих інструментів – бульок.

При виготовленні штучних квітів за цією технологією є чотири головні операції: 1) вирізування деталей; 2) гофрування листків і пелюсток; 3) зборка квітів; 4) зборка гілки чи букета.

Для виготовлення штучних квітів потрібно мати викрійки окремих частин квітки. Зберігають викрійки в окремих конвертах з підписом назви квітки і кількістю деталей.

Контур пелюсток і листків, за викрійкою, обводять на тканині олівцем і вирізають.

Гофрування деталей виконується за допомог бульок і різців. Але деякі квіти, як наприклад, жоржина, мак, і ін., гофрують руками, без інструменту.

Жилки на пелюстках і листках передають за допомогою різців. Перед гофруванням оцвітини і круглі підклейки чашечки необхідно проколоти шилом всередині, якщо це зробити пізніше, то гофрування буде зіпсоване.

Дріт використовують в якості стебел і гілок, обвивають тонким папером або ниткою кольору того листка або пелюстки, які будуть приклеєні. Дріт обкручують наступним чином: трішки вище кінця дроту накладають вузьку паперову смужку, повертаючи дріт лівою рукою від себе або до себе, і стрічка спірально обмотує його; права рука допомагає цьому обертальному руху. При цьому необхідно слідкувати, щоб паперова стрічка була під кутом 45 градусів по відношенню до дроту.

Зупинимося детальніше на процесі гофрування, тобто процесі надання пелюсткам квітки об'ємної форми. Для кожної тканини необхідно підібрати свій режим нагріву металеві булі, так як деталь із синтетичної тканини може оплавитися, а з товстої тканини - не обробитися.

Металеві булі нагрівають на електроплитці. Нагріту булью тримають вертикально і, натискаючи на тканину, роблять нею обертальні рухи. Працюють бульою на всіх трьох подушках в залежності від технології виготовлення квітки. Необхідно стежити, щоб на тканині не утворилися складки і заломи. Якщо утворився залом, то його можна усунути, розгладивши тканину бульою на твердій гумовій подушці. Якщо прибрати дефект не вдалося, то деталь розмочують або замінюють.

Під час обробки будь-якої деталі квітки не рекомендується притримувати її на подушечці рукою, бо можна обпекти руку об гарячий інструмент. Краще якщо вона під дією інструмента довільно вигинається. Це надасть їй найбільш природного вигляду.

Отже, технологія виготовлення штучних квітів з використанням металевих булей є для використання у навальному процесі з учнями досить небезпечно.

Набагато кращий варіант, коли штучні квіти виготовляють з картону чи гофрованого паперу. За цією технологією також викроюються окремі деталі квітки – пелюстки, листки але форма їм надається зовсім іншим шляхом.

Наприклад, виготовляючи квіти з гофрованого паперу, використовують наслоювання паперу у декілька шарів і так отримують об'ємну квітку.

А при використанні картону – викроюють окремі пелюстки, а надають їм форму за рахунок закладання виточок чи заціпів.

Отже, можна зробити висновок, що безпечними технологіями виготовлення штучних квітів, які доцільно використовувати у навчальному процесі, є технології виготовлення квіток із гофропаперу та картону, оскільки тут є відсутнім додаткове використання інструментів для надання пелюсткам об'єму.

Список використаної літератури

1. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Серия «Учебный курс» Ростов н/Д.: «Феникс», 2000. - 320 с.
2. Писарева Е.С. Цветы для девочек. – М.: «Издательство Олимп», ЗАО «Премьера», 2000, - 192 с. Ил.
3. Зайцева О.В. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое руководство. М.: АСТ, 2008

ПРАВОВІ ЗАСАДИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЄДИНОЇ ДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ

*Лисиця О. В.
м. Полтава*

Анотація. У статті розкрито основні підходи до розв'язання проблем підвищення ефективності єдиної державної системи цивільного захисту України шляхом інформаційно-правового забезпечення її функціонування. Доведено необхідність вдосконалення механізмів правового регулювання у відповідній сфері.

Ключові слова: єдина державна система цивільного захисту України, правове