



УДК 379.8.091.217-053.4/6:37.015.31:7

В. С. ІРКЛІЄНКО, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ДИТЯЧОМУ ЗАКЛАДІ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Висвітлено значущість мистецької освіти для розвитку особистості, підкреслено можливості дитячих закладів оздоровлення та відпочинку у залучення дітей до неформальної мистецької освіти, розкрито варіативність залучення дітей до мистецької діяльності.

Ключові слова: мистецька освіта, дитячий заклад оздоровлення та відпочинку, неформальна мистецька освіта.

Реформування мистецької освіти сьогодні набуває важливого значення. Тому збереження ефективних освітянських традицій і водночас розробка і впровадження новітніх технологій викликає дискусії щодо змісту, форм, принципів, методів та прийомів її розробки та реалізації. У Законі України «Про освіту» зазначено, що мистецька освіта передбачає здобуття спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, набуття особою комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей та спрямована на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості і отримання кваліфікацій у різних видах мистецтва [1].

Видатні науковці, зокрема І. А. Зязюн, Г. М. Падалка, О. П. Рудницька, О. М. Олексюк, О. П. Щолокова у своїх педагогічних дослідженнях розкривають методологію мистецької освіти та роль мистецтва у формуванні і вдосконаленні особистості. Вони вбачають зв'язок мистецької освіти із загальною і не виділять при цьому окремо професійну мистецьку освіту. У царині мистецтвознавства (С. М. Волков, І. Ф. Ляшенко, О. Г. Майорова, О. І. Малозьомова, С. І. Нікулєнко, О. В. Овчарук, Л. Д. Соколюк, Л. Л. Савицька) розглядаються питання історії мистецької освіти, здійснюється аналіз діяльності мистецьких навчальних закладів, акцентується увага на підготовці мистецьких кадрів тощо.





У контексті реалізації права дитини та молоді на оздоровлення, відпочинок, розвиток, що є одним із основних показників ставлення держави до власного майбутнього, важливим є безперервність освітнього мистецького процесу. Такі умови можуть бути створені у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку, які є складовою позашкільної освіти і дозволяють підвищити ефективність виховних дій. Функціонування різних гуртків, творчих майстерень, мистецьких студій дають можливість запропонувати дитині різні види мистецької діяльності. Залучення дітей до неформальної початкової мистецької освіти (за Н. Сулаєвою) через участь у різних мистецьких заходах, гуртках тощо відбувається з урахуванням їх потреб, інтересів і талантів. Керівник пропонує дитині обрати вид, форму і темп здобуття неформальної мистецької освіти, розробляє програму з урахуванням індивідуальних і вікових особливостей дитини, обирає методи і засоби навчання. Це сприяє в набутті компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.

Кожен дитячий заклад оздоровлення та відпочинку відповідно до спеціалізації закладу, матеріальних умов функціонування, наявності мистецько-педагогічних кадрів пропонує роботу гуртків за напрямками видів мистецтва, зокрема хореографічні, музичні, театральні, образотворчі, кіно і фото студії тощо.

Таким чином, багаторічний досвід залучення дітей до неформальної мистецької освіти у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку з метою розвитку творчих особистостей дає підстави стверджувати про життєздатність і ефективність такої системи мистецької освіти. У цьому процесі важливим є врахування власних мистецьких традицій, національної специфіки, найкращих вітчизняних здобутків у підготовці мистецьких кадрів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/stru>
2. Волков С. М. Мистецька освіта в культурі України 90-х років ХХ століття / С. М. Волков. – К., 2006. – 208 с.

