

6. Безклубенко С. Мистецтво: терміни і поняття: Енциклопедичне видання, у 2 т.: Том 2 (М-Я) / С. Безклубенко. – К.: Інститут культурології АМУ, 2008 с. – 2010. – 256 с.
7. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время / Лакшми Бхаскаран. – М.: Арт-родник, 2006. – 256 с.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайнера / О.И. Нестеренко. – М.: Молодая гвардия, 1994. – 234 с.
9. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Уолден, Дж. Батлер. Пер. А. Мороз. – СПб.: Питер, 2012 – 272 с.
10. Білоконь Ю.М. Наука і творчість в архітектурі / Ю.М. Білоконь, І.О. Фомін. – К.: Логос, 2006.–208 с.

*Кий Данилейко
(Київ, Україна)*

ВПЛИВ ПРИРОДНИХ, ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НА ОБРАЗНО-ЕСТЕТИЧНИЙ ВИГЛЯД СТРУКТУРИ ЕКОЛОГІЧНОГО БУДИНКУ

Шановний читачу, хотілося б надати Вам можливість зануритися у світ екологічних будівель.

А чому саме екологічних? Запитаєте Ви.

Саме на це питання буде дана відповідь нижче в тексті.

З чого ж почати?! А почати, звісно, треба з початку!

Одним з найважливіших питань в сучасному світі є питання екології.

Відомо що з активним індустріальним «розвитком» сучасний стан екології на планеті Земля, суттєво, погіршився, про це свідчать вчені-екологи з усього світу.

Погіршення екології негативно впливає на стан здоров'я людини та інших її жителів, як наслідок, плачевна картина світу, яка вимальовується в бездумній діяльності людини. Не замислюючись, ми пиляємо гілку дерева, на якій самі сидимо.

А що робити? Ви скажете.

Екологічне житло – це не вихід з ситуації що склалася!

Згоден, але це перший крок до здоров'я людини і всієї планети.

Питань і завдань є достатньо, щоб їх вирішувати.

Чим далі тим популярнішим у світі й Україні стає екологічне будівництво.

Висновком є те, що тема є справді актуальною.

Також не є секретом, що будівництво є ресурсно- і енергозатратним.

То ж екологічне житло, попри свою екологічність, передбачає ще й економічний аспект, що дає змогу без значних затрат втілити задуманий об'єкт у життя. Місцева, екологічна, натуральна сировина дає змогу недорого і якісно сформувати екологічну будівлю і не потребує значних енергоресурсів. У сучасному світі гострою проблемою залишається проблема енергозабезпечення. В багатьох країнах світу таких, як: США, Німеччина, Росія, Японія, Індія і Україна..., ведуться розробки над енергоавтономними системами, які позитивно можуть вплинути на енергетичний стан країн.

Одним з пріоритетних питань в екобудівництві є питання енергосамостійності.

Допитливий читач зразу збагне і скаже, що цей шлях ми вже пройшли! І що тут немає нічого нового. А й справді наші предки, хоч і не мали комп'ютерів, але в побудові екологічних будівель мають колосальні здобутки, про що свідчать протоміста такі, як: трипільські поселення в Україні, вігвами індіців Північної Америки, давні протоміста в Індії... (фото 1).

Сучасний світ ставить перед нами нові вимоги при будівництві екоспоруд.

Потрібна адаптація здобутків минулого до сучасних вимог комфорту.

Вчитуючись, скептики зауважать, що в сучасному бурхливому світі будівництва, екологічне житло, як у морі ковчег, якого то кидають, то підносять великі хвилі. І справді важко з цим не погодитися. Але я маю надію, що екобудівництво займе

достойну нішу в галузі будівництва житла у світі.

Чому екобудівництво? Чому обрана саме ця тема? І яке відношення вона має до дизайну, архітектури, естетики, культури?!

Живучи в екобудівлі в екологічному середовищі в гармонії з природою, людина й сама стає гармонійною, що дає їй змогу гармонійно діяти в світі.



Фото 1. Екологічне житло наших предків

Екологічна, натуральна, місцева сировина та культурне підґрунтя є платформою для формування образно-цілісної структури будівель, що виражає її самобутність і слугує гармонійним доповненням навколишньої природи.

Далеко не будемо йти, заглянемо до самої Природи, як вона будує досконале екологічне житло в гармонії з Всесвітом. Та взяти хоча б дятла, який видовбує рівні колоцентричні отвори в циліндричних стовбурах дерева, формуючи при цьому житла для птахів. Чи ще ппак, як будує своє гніздо із грязьових кульок, ластівка – це ж чудо!...

Чим ближче людина в гармонії з природою, тим більше гармонійності у формотворенні екологічних будівель. Екологічне спрямування як філософія побутування людини на планеті Земля.

Екологічний будинок слід розглядати в системі еко - поселень, тому що людина є суспільною істотою.

Для будівництва екологічного будинку не потрібно багато коштів чи надмірної кількості матеріалів, але потрібна досить велика кількість людей для його втілення.

Це передбачає об'єднання людей однодумців, що в результаті сформуєть екопоселення.

Об'єднання людей – це досить вагомий фактор у роз'єданому, складному, сучасному світі. Це має терапевтичний, об'єднавчий, заспокійливий, захоплюючий ефект.

Одним словом – ТОЛОКА!

Ще варто зазначити, що в процесі розробки екологічного житла і

екобудівництва, в цілому, як результат, з'являється багаж напрацювань, що дає змогу застосовувати екотехнології навіть, здавалося б безнадійних, урбанізованих містах, покращуючи, таким чином, екологічні проблеми міста.

ЛІТЕРАТУРА

1. Азгальдов Г.Г. Численная мера и проблема красоты в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1989. – 92 с.
2. Араухо И. Архитектурная композиция. – М.: Прогрес. – 1974. – 392 с.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Высшая школа, 1982. – 207 с.
4. Барже М. Геометрия. – М.: Мир, 1984. – Т. 1, 2.
5. Азрикан Д.А. Графическая модель информативной формы // Техническая эстетика, 1970, № 6 – С. 6-7.
6. Бойцов С.Ф. Комбинаторные идеи в дизайне // Техн. эстетика, 1983. – № 7 – С. 14-16.
7. Брунов Н. Пропорции античной и средневековой архитектуры. – М.: Изд-во ВИА, 1936.- 140с.
8. Боднар О.Я. Золотий переріз і неевклідова геометрія в науці та мистецтві. – Львів: Українські технології, 2005. – 198 с.
9. Даниленко В.Я. Дизайн України в освітньому контексті художньо-проектної культури. – Х.: Колорит, 2005. – 244 с.
10. Яковлев М.І. Композиція + геометрия. – К.: Каравела 2007 – 240 с.

УДК 711.13:504.38

Оксана Дячок
(Тернопіль, Україна)

АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ З НУЛЬОВИМ БАЛАНСОМ

У статті «Архітектура будівель з нульовим балансом» досліджується питання формування архітектури енергетично-самодостатніх будівель, види відновлюваних джерел енергії та засоби їх використання в сучасній архітектурі. На основі сформульованих принципів, автором запропонований концептуальний проект житлового комплексу із трьох житлових 26-ти поверхових будинків у передмісті Тернополя, який споживає мінімальну кількість енергії.

Ключові слова: архітектура, нетрадиційні джерела енергії, відновлювані енергетичні ресурси, сонячна енергія, теплова енергія, енергія вітру, будівлі з нульовим балансом.

In the article "Architecture of the energy-self-sufficient buildings" investigated the question of the formation of the architecture of the buildings with zero balance, the types of renewable energy sources and their use in modern architecture.

Examining the different kinds of alternative energy sources put out to find the concept of designing a house with zero balance. The idea is that each building should be energetically self-sufficient, not consume traditional forms of energy from centralized networks (gas, electric current, hot water), while providing high standards of comfort and hygiene. As shown by the study, environment building is a building that maximally uses energy-saving technologies and renewable energies to ensure the normal life of the people and creates minimal environmental load on.

In foreign practice for achieving zero balance using wind energy, solar panels with photovoltaic panels of large size and wind turbines, as well as the heat of the Earth and geothermal springs. In the long run – using nanotechnology. Building solar batteries that are able to accumulate energy. An important component of energy efficient buildings is reusing heat, water, their circulation. A large reserve of saving is heat insulation of external enclosures.

Examining the different kinds of alternative energy sources available in Ukraine, found the concept of designing a house with zero balance. The author defines the principles of