

Ольга Кравець
(Полтава, Україна)

ПЕРСПЕКТИВИ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

Для забезпечення стійкого розвитку країни, її входження у світовий освітньо-культурний простір необхідно розвивати інтелектуальний і творчий потенціали кожної особистості як головної дійової особи суспільства. Демократизація суспільства, вільний розвиток особистості по-новому ставлять питання про якість перебудови навчально-виховного процесу професійно-технічних закладів освіти, створення цілісної системи змісту професійної освіти, реалізації в педагогічному процесі принципу політехнізму. Це вимагає від педагогічної науки нових навчально-виховних систем, здатних готувати майбутніх кваліфікованих робітників легкої промисловості з високими почуттями відповідальності й обов'язку, свідомою дисципліною, безкорисливим внесенням особистого потенціалу на благо розбудови Української держави.

У Національній доктрині розвитку освіти України в XXI столітті зазначено, що система професійної освіти має забезпечувати всебічний розвиток індивідуальності учня на основі виявлення його задатків і здібностей, формування інтересів та потреб, сучасного світогляду, навичок самостійного наукового пізнання, оволодіння засобами практичної та пізнавальної діяльності. Ці завдання реалізуються в професійно-технічних закладах освіти під час вивчення учнями предметів професійно-теоретичної підготовки.

У законах України «Про професійно-технічну освіту», «Про Основні напрями реформування професійно-технічної освіти в Україні», Положенні про Всеукраїнський конкурс професійної майстерності серед викладачів

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*

професійної освіти та майстрів виробничого навчання підкреслюється, важливість проблеми формування майбутніх кваліфікованих робітників швейного профілю з високими моральними та професійними якостями, відзначається вагомість внеску викладача та майстра виробничого навчання у формування професійної підготовки учнів.

Під час дослідження ми звернулися до праць учених з проблеми підготовки фахівців професійної освіти: В. Галузьяка, І. Гриншпан, Е. Горчакової, Б.Коробцевої А. Мартинової, Н. Шматкова, З. Курлянд, Л. Шершневої, М.Чобітько та інш.

Проблема професійного навчання кваліфікованих робітників швейного профілю знайшла відображення у дослідженнях С. Батишева, Е. Коваленко, І. Зайченко, С. Куренова, Н. Савельєвої, І. Сасової, І. Харламова, В. Ортинського; інноваційної діяльності в професійних навчальних закладах, розробки засобів навчання – В. Безрукова, С. Гончаренко, М. Лазарева, К. Устемирової, Д. Тхоржевського, Л. Тархан; організації навчальних закладів нового типу – В. Стрельнікової, Г. Муравйової та інш.

Актуальність проблеми, її теоретичне й практичне значення у професійній підготовці кваліфікованих робітників за професією кравець потребують подальших досліджень. Підготовка кваліфікованих робітників швейного профілю у закладах професійно-технічної освіти має ґрунтуватися на філософських, соціально-економічних, психолого-педагогічних техніко-технологічних засадах і спрямовуватися на забезпечення багатоступеневого професійного навчання, розширення профільності професійної підготовки з урахуванням потреб виробництва.

Відповідно проектуємо наші дослідження на аналіз стану досліджуваної проблеми в педагогічній теорії, аналіз вітчизняного досвід підготовки кваліфікованих робітників легкої промисловості, зокрема швейного профілю; розкриття змісту навчального предмету «Основи конструювання одягу» у

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*

професійно-технічному училищі; з'ясування дидактичного характеру змісту навчального матеріалу теми: «Конструювання основних видів комірів» та визначення рівень його складності; обґрунтування форм, методів та засобів навчання конструювання основних видів комірів. Таким чином, наші подальші дослідження націлені на формування доцільних та продуктивних форм і методів підготовки кваліфікованих робітників за професією кравець IV розряду у професійно-технічних закладах освіти при вивченні предмету «Основи конструювання одягу».

Для розв'язання поставлених завдань було використано традиційні методи педагогічних досліджень, зокрема: історичний метод (вивчення літературних джерел, нормативно-правових і навчально-методичних документів, порівняльний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду підготовки кваліфікованих робітників легкої промисловості); метод теоретичного дослідження (аналіз і синтез, узагальнення, систематизація теоретичних даних); спостереження, узагальнення педагогічного досвіду.

Практичне значення нашого дослідження полягає в методичній розробці теми «Конструювання основних видів комірів» навчального предмета «Основи конструювання одягу». Подальшого розвитку набули методи предметно-практичної та психолого-педагогічної підготовки, що забезпечують ефективність навчально-виховного процесу для розвитку інтелекту учнів професійно-технічних закладів освіти.

Вивчення даної теми є значимою для подальшого навчання та подальшої професійної діяльності учнів. Адже знаючи особливості побудови комірів та оформлення борта, учні легко зможуть виконати побудову креслення на будь-яку фігуру, а також внести певні конструктивні зміни до виробу.

Аналізуючи підручники для закладів професійно-технічної освіти [5], а також Інтернет ресурси, визначаємо особливості дидактичної характеристики теми «Конструювання основних видів комірів». Виокремили змістову

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культуроологічної освіти»*

складову даної теми:

– побудова нижніх комірів (коміра для пальто із застібкою посередині; комірів з застібкою до верху з лацканами; коміра для пальто з вилогами із застібкою доверху);

– оформлення краю борту та вилогів (однобортних, двобортних, потайних застібок або застібки встик, суцільнокроєної та відрізної планки);

– оздоблення краю бортів (оздоблювальною строчкою, окантовкою, декоративною тасьмою, тощо);

– визначення ширини борту та розташування першої петлі для оформлення вилогів.

При викладанні тем занять «Розрахунки для побудови нижнього коміра», «Побудова комірів з застібкою до верху і з лацканами», «Оформлення краю борта та вилогів» доцільно використовувати таку форму навчання як урок формування знань та умінь та лабораторно-практичні роботи. Заняття на тему «Побудова креслень комірів» проводилося у формі лабораторно-практичного заняття з індивідуальною формою роботи учнів. Дані форми роботи забезпечують міцність засвоєння повідомлених знань, а також умінь та навичок, необхідних для розвитку здібностей до предмету «Основи конструювання одягу».

При викладанні всіх тем уроків теми «Конструювання основних видів комірів і оформлення краю борта та вилогів» дуже важлива роль належить реалізації мотивації та інтересу до предмету. Не слід думати, що відсутність спеціальної мотивації є причиною слабого інтересу учнів. Причина криється в суспільних відносинах, в системі освіти і безпосередньо в характері навчальних занять і тих викладачів, які їх проводять. Ніяка спеціальна процедура не зможе пробудити інтересу до предмета, якщо він викладається декларативно, убого, якщо проговорюються високі цілі, а фактично учнем підносяться уривки відомостей, в яких безнадійно загублені загальний зміст і

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*

цільова спрямованість. Викладачам потрібно докласти чимало зусиль, щоб учні усвідомили і емоційно прийняли доцільність деяких дисциплін. Слід викликати емоційну реакцію учнів, за допомогою яскравих прикладів, оповідань про конкретних людей, що викликають співпереживання своїм людським змістом і формою підношення на рівні мистецтва. Доказ необхідності предмета забезпечує ефективність процесу викладання. Дуже потужний засіб мотивації – обговорення різних думок і заперечень проти даного значення предмета. За відсутності спонтанних заперечень викладач повинен задати заздалегідь підготовлені питання, що їх провокують. Закріплення мотивації починається з уміння учня розповісти і довести значення предмета, для чого може знадобитися короткий конспект (опора). Перевірка і остаточне закріплення мотиву відбуваються в процесі навчання на заняттях з предмета і можуть здійснюватися без додаткових засобів.

Таким чином, засобами довільної мотивації при викладанні тем предмету «Основи конструювання одягу» служать текст або усне пояснення значення предмета, короткий конспект учня.

Педагогічний процес у закладах професійно-технічної освіти розглядається, як складний пізнавальний і трудовий процес, що характеризується як загальними, так і специфічними закономірностями, незважаючи на свою багатогранність, він є цілісним та єдиним. Підготовка робітників швейного профілю є не тільки метою, але і ведучою ідеєю удосконалювання і розвитку системи професійно технічного навчання, що поширюється на всі категорії дидактики.

ЛІТЕРАУРА

1. *Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті.* / Міністерство освіти і науки України. Академія педагогічних наук. – К.: Шкільний світ, 2001. – С. 17-19.
2. *Лазарєв М.І. Полісистемне моделювання змісту технологій навчання загально інженерних дисциплін: Монографія / М. І. Лазарєв.* – Х.: Вид-во НФАУ, 2003. – 365 с.

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*

3. Коваленко О.Е. *Методика професійного навчання: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / О.Е. Коваленко. – Х.: Вид-во НУА, 2005. – 360 с.*
4. *Державний стандарт професійно-технічної освіти ДСПТО 7433.2. D18028 – К., 2006.*
5. *Борецька Є. Я. та ін. Легкий жіночий одяг: Навч. посібник / Є.Я. Борецька, І. І. Пацюрковська, Б. Б. Троць. – К.: Вища шк., 1995. – 384 с.*

*Алла Журавель
(Полтава, Україна)*

МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ З ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Кожна сучасна жінка може поповнити свій гардероб одягу. Для того, щоб пошити красивий, зручний одяг, велике значення має якісна обробка деталей одягу.

Професія «Кравець» дуже давня, і в усі часи вважалася дуже почесною. До кінця ХІХ ст. кравці займалися всіма етапами виготовлення одягу – від розробки ескізів моделей до їх пошиття і оздоблення. Від таланту й смаку кравців залежав зовнішній вигляд як простих людей, так і високопоставлених осіб. Таємниці кравецької майстерності накопичувались протягом тисячоліть. Але найбільшого поширення мистецтво створення одягу досягло із винайденням швейних машин. Механізація всіх швейних процесів стала поштовхом до виникнення нових технологій, нових способів обробки виробів і їх подальшому вдосконаленню.

Сучасний кравець має бути високоосвідченою людиною, якій уже недостатньо простого вміння володіти елементарним набором механічних операцій. Кравець зараз є технічно розумним спеціалістом, який уміє самостійно вирішувати поставлені завдання.

Отримати цю досить цікаву професію можна в системі професійно-технічної освіти. Отримавши освіту в закладі професійно-технічної освіти,

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*