

40-річчю кафедри образотворчого мистецтва присвячено

ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА



КАТАЛОГ ТВОРІВ ВИКЛАДАЧІВ,
ВИПУСКНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ
КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА
ПНПУ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА







ДУХОВНИЙ ПОСТУП КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка пишається досягненнями кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету. Теперішні та колишні науково-педагогічні працівники її – митці високого фахового рівня. Очолює колектив народний художник України, член Національної спілки художників України та Національної спілки архітекторів України, лауреат Державної премії України в галузі архітектури, Полтавської премії імені С. Величка А. Є. Чернощоків. Серед членів кафедри – голова правління Полтавської обласної організації Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, кавалер орденів Св. Рівноапостольного князя Володимира та Св. Архистратига Божого Михаїла УПЦ КП, лауреат премії імені М. Ярошенка Ю. О. Самойленко; член Національної спілки художників України, лауреат премії імені М. Ярошенка О. К. Тарасенко; член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, кандидат педагогічних наук Т. В. Саєнко; член Національної спілки художників України, лауреат премії імені М. Ярошенка, кандидат педагогічних наук Ю. А. Мохірева; лауреат премії імені М. Ярошенка В. С. Бабенко; кандидат педагогічних наук Т. В. Батієвська; архітектор С. А. Маслова; лаборант І. В. Тофан.

У різний час членами кафедри були заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки художників України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Міжнародної текстильної організації, кавалер ордена «За заслуги» III ступеня, лауреат премії імені Панаса Мирного О. О. Бабенко; член Національної спілки художників України Л. Г. Безуглова; народний художник України, член Національної спілки художників України, лауреат премії імені К. Білокур І. М. Віцько; член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, кандидат педагогічних наук Н. М. Дігтяр; заслужений художник України, член Національної спілки художників України В. Л. Мозок; член молодіжного об'єднання Національної спілки художників України О. О. Перепелиця; член Національної спілки художників України Т. М. Кусайло; завідувачка відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені М. Ярошенка, член Національної спілки художників України А. М. Тимошенко; завідувачі кафедри різних років Н. І. Рибас, Л. В. Бичкова, Т. Я. Руденко, І. М. Мужикова.

Діяльність викладачів спрямована на висококваліфіковану підготовку молодих фахівців. На кафедрі велику увагу приділено формуванню широкого світогляду та естетичних смаків учителів-митців, почуття патріотизму. З-поміж першочергових завдань – упровадження інноваційних технологій навчання.

Результати науково-творчої діяльності викладачів, студентів та випускників кафедри образотворчого мистецтва промовисто продемонстровані на численних художніх виставках у кращих експозиційних залах міста та у віртуальному просторі. Ідеться про виставку творів народного мистецтва в рамках IV Міжнародного конгресу «Етнодизайн: пошуки українського національного стилю» (Полтава – Петриківка, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2017 рік), виставку творів студентів «Україно, ти моя родина, ти моя єдина матінка-земля», присвячену 30-річчю психолого-педагогічного факультету (Полтавський літературно-меморіальний музей Панаса Мирного, 2017 рік), художню виставку «Кругла площа – архітектурне серце Полтавщини» (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2018 рік), художню виставку, присвячену 250-річчю

від дня народження І. Котляревського (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка); колективну виставку викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка та кафедри образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка «Подарунок І. Котляревському» (Полтавський літературно-меморіальний музей І. Котляревського), художню виставку «Мистецький літопис» із нагоди 50-річчя Полтавської обласної організації Національної спілки художників України (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка), мистецький проєкт «Іграшкова культура української дитини: від витоків до сьогодення» (Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2020 рік), молодіжну виставку творів образотворчого та декоративного мистецтва до Дня міста й Дня художника (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2018 рік), виставку бакалаврських, дипломних та магістерських робіт випускників «Полотняний літопис кафедри» (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка), виставку кваліфікаційних робіт із живопису студентів (у рамках проведення тижня психолого-педагогічного факультету), виставку творчих робіт студентів «Українське мистецтво в контексті європейської культури».

Викладачі кафедри стали учасниками різних мистецьких проєктів. Так, О. Бабенко є партнером проєкту «Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України» (2019 рік), учасником Всеукраїнського просвітницького проєкту «Ткана Україна» (2018 рік). О. Тарасенко здійснив розпис іконостасу в ново-збудованому храмі на честь праведного Семіона Богоприїмця в с. Михайлики Шишацького району. Вагомим є проєкт «Алея ректорів», співавтори якого – А. Чернощоків, В. Бабенко, О. Тарасенко.

Варто згадати персональні виставки митців: О. Бабенка – «З Україною в серці» (Полтавський літературно-меморіальний музей Панаса Мирного, 2018 рік), В. Бабенка – «Поточний перегляд» (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2018 рік), «Край дикого поля» (Полтавська галерея сучасного мистецтва «JUMP», 2020 рік).

Окрасою кафедри стали віртуальні виставки «Творчість у віртуальному просторі» (виставка творів викладачів), «Великодня писанка» (виставка творів студентів), «Мальовнича Полтавщина» (виставка творів майстрів народного мистецтва, присвячена Дню працівників культури та майстрів народного мистецтва).

Викладачі, студенти та випускники кафедри образотворчого мистецтва активно проводять майстер-класи з технології створення килима (О. Бабенко), з виготовлення вузлової ляльки (Т. Саєнко), з полтавського розпису (Ю. Мохірева), з вибілки (О. Перепелиця), з акварельного живопису (член Національної спілки художників України, випускниця кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка М. Рожнятовська).

МИКОЛА СТЕПАНЕНКО, доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка



Знаменною подією в житті психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка стало відзначення 40-ліття кафедри образотворчого мистецтва – ювілею, знакового для всього колективу нашої альма-матер. Саме ця кафедра є найпотужнішим освітянсько-творчим осередком, у якому формуються кращі мистецько-педагогічні представники полтавського краю.

Створена кафедра образотворчого мистецтва 1981 року з ініціативи видатних митців-педагогів Ніни Рибас та Ліоліни Безуглової за активного сприяння декана факультету Нінель Литвиненко та ректора Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка Івана Зязюна. Відтоді, за підтримки очільників університету Володимира Пашенка та Миколи Степаненка, кафедра образотворчого мистецтва постійно употужнювалася талановитими вчителями-практиками, видатними художниками, успішними науковцями. Це дало змогу її колективу визначитися й повносило реалізуватися у справі збереження та примноження національних мистецьких традицій.

Нині колектив кафедри, очолюваний народним художником України Анатолієм Чернощоким, постійно перебуває в стані творчого пошуку й саморозвитку, акумулює найкращі мистецькі, наукові та педагогічні здобутки, спрямовуючи свої сили на підготовку компетентних і конкурентоспроможних учителів образотворчого мистецтва.

Запорукою формування духовно-інтелектуальної молоді є надзвичайно потужний склад кафедри образотворчого мистецтва. Її викладачі – непересічні творчі особистості, визнані в Україні й за її межами майстри академічного та народного мистецтва, науковці, педагоги: народні художники України Іван Віцько та Анатолій Чернощок; заслужений художник України Валерій Мозок; заслужений діяч мистецтв України Юрій Самойленко; заслужений майстер народної творчості України Олександр Бабенко; доценти Любов Бичкова, Тетяна Руденко, Ірина Мужикова, Тетяна Саєнко, Олександр Тарасенко, Юлія Мохірева; провідні викладачі кафедри Віктор Бабенко, Тетяна Батієвська, Ольга Кушніренко, Людмила Тупікіна, Тимур Рибас, Олена Перепелиця.

Митці-педагоги щедро діляться досвідом і талантом зі своїми студентами, які під час навчання максимально реалізують власні можливості у створеному наставниками мистецькому просторі, а по завершенні університету втілюють здобуте в педагогічній і творчій діяльності. Випускники кафедри – кращі вчителі образотворчого мистецтва Полтавщини, неодноразово визнані вчителями року, переможцями конкурсів регіонального, державного та міжнародного рівнів. Багато випускників реалізуються як автори власних творчих виставок, організатори та спікери майстер-класів. Викладачі пишуться досягненнями своїх учнів, з-поміж яких Ігор Шипулін, Алла Тимошенко, Тетяна Ваценко, Наталія Дігтяр, Влад Юрашко, Максим Юхно, Марина Рожнятовська, Олексій Рубанов, Дар'я Левченко, Дмитро Король, Тамара Морозко, Наталія Дмитренко-Пілюгіна, Олена Власюк, Євгенія Липовецька та багато інших.

До 40-ліття кафедри образотворчого мистецтва у виставковій залі Полтавського краєзнавчого музею імені В. Кричевського розгорнуто ювілейну експозицію, яка всебічно демонструє високий мистецький доробок викладачів, випускників і нинішніх студентів. Представлені до перегляду експонати вкотре пересвідчують у результативності мистецько-педагогічної діяльності колективу кафедри та вселяють упевненість у її майбутньому.

У ці ювілейні дні бажаю кафедрі образотворчого мистецтва постійного поступу у важливій справі збереження й примноження традицій славних королєнківців на освітянській ниві та збагачення духовної скарбниці Полтавщини, України, світу.

НАТАЛІЯ СУЛАЄВА, декан психолого-педагогічного факультету, доктор педагогічних наук, професор, заслужена артистка України



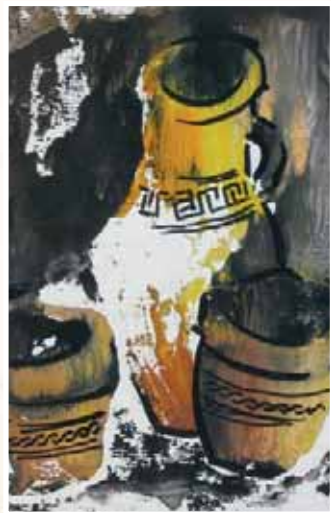
Відзначаючи 40-ліття діяльності кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, колектив кафедри репрезентує свій творчий доробок на звітній мистецькій виставці в гостинних стінах Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського. В експозиції представлено практично весь спектр набутків мистецької діяльності колективу кафедри та її вихованців.

Громадськості Полтави та гостям міста надано можливість оглянути насичену та змістовну виставку, де органічно поєднано історичне минуле та мистецьке сьогодення колективу кафедри. Роботи визначних корифеїв українського мистецтва тут органічно поєднано з новітніми творчими здобутками випускників кафедри образотворчого мистецтва. Поруч із творіннями Валерія Мозока, Івана Віцька, Юрія Самойленка, Олександра Бабенка, Юлії Мохіревої, Тетяни Саєнко, Олександра Тарасенка – роботи молодих талановитих майстрів народної творчості, живописців, графіків – Олени Перепелиці, Марини Рожнятовської, Юлії Легейди, Наталії Пілюгіної-Дмитренко та інших перспективних митців. Роботи молодих майстрів відзначаються виконавською майстерністю та високим професіоналізмом. Яскраво простежується діяльність кафедри, скерована на збереження та розвиток традиційного народного мистецтва. Тут і килимарство, і гаптування бісером, і традиційна вишивка, а поряд – визначні керамічні твори, полтавський та петриківський декоративний розпис, лялькарство, витинанка та вибійка.

Знаковою подією в житті культурної громадськості Полтавщини є видання каталогу мистецьких набутків викладачів та вихованців кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Видання здійснене за ініціативи колективу кафедри та приурочене до нашого ювілею, який став доброю нагодою віддати шану та висловити вдячність творчим особистостям, які впродовж усього терміну діяльності кафедри щедро ділилися й діляться своїм досвідом і талантом із молодим поколінням. Поруч із такими харизматичними постатями, як Ліоліна Безуглова, Іван Віцько, Валерій Мозок, на сторінках нашого видання наведено максимально повно ретроспективу творчого доробку практично всіх митців, чия доля пов'язана із життям нашої кафедри. Це своєрідна галерея-вернісаж яскравих творчих особистостей, діяльність яких збагачує духовний та мистецький простір нашого суспільства й торує шлях у творче майбуття юного покоління, постаючи запорукою неперервності культурної традиції нашого краю та загалом України.

Хочу подякувати всім небайдужим людям, які надали матеріал (здебільшого унікальний!) для цього видання. З особливою приємністю колектив кафедри висловлює щиросердну дяку родині Грядовкіних, за фінансової підтримки якої це видання побачило світ.

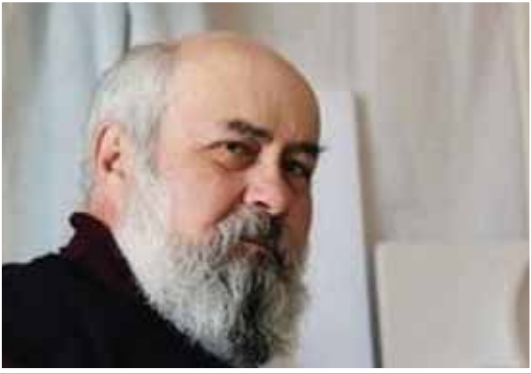
АНАТОЛІЙ ЧОРНОЦОКОВ, завідувач
кафедри образотворчого мистецтва, народний
художник України, доцент





Полтавський національний педагогічний університет імені В. Т. Короленка пишається досягненнями кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету. Шперішні та колишні науково-педагогічні працівники – митці високого фахового рівня.





Віктор БАБЕНКО

художник-дизайнер
викладач

Народився 21.01.1957 р. в м. Полтаві. Фах художника декоративно-прикладного мистецтва здобув у Харківському художньо-промисловому інституті (1981–1986).

Працює в галузі промислового та поліграфічного дизайну. Протягом 1992–1994 рр. здійснив проєкт відтворення інтер'єру Хрестовоздвиженського храму Хрестовоздвиженського монастиря в Полтаві (у співавторстві з О. Петровим та О. Рясним), в 1994–1997 рр. – проєкт відтворення іконостасу для цього ж храму.

З 1993 р. викладає в Полтавському державному педагогічному інституті (нині національному педагогічному університеті) імені В. Г. Короленка. Досліджує коло проблем, пов'язаних із культурознавством та міфогенезом. Автор праць «Феноменологія мифа. Опыт деструктивного анализа», «Логіка культури. Прологомени до вступу в культурознавство», «Феномен національної еліти». 1999 р. розпочав роботу над циклом малюнків-реконструкцій історичних краєвидів Полтави минулих століть, яка триває й досі. На основі цих малюнків було видано низку буклетів та календарів історико-краєзнавчого спрямування. Розгорнуто експонував свої твори в галереї «Арка» (м. Полтава, 1991), Музеї сучасного українського мистецтва (м. Хмельницький, 1995). Брав участь у виставках «Чотири різних полтавських художники» (1996), «14 видів старої Полтави (із зібрання ВАТ «Полтавагаз»)» (Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2001), «АРТ-інтуїція» (Харківська міська художня галерея імені С. Васильківського, 2010). Три персональні виставки відбулися в Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка («Третя реальність» (2007), «АРТ-лабораторія», «Поточний перегляд» (обидві – 2017).

Твори В. С. Бабенка зберігаються в Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв), у Хмельницькому музеї сучасного українського мистецтва, у Харківській міській художній галереї імені С. Васильківського, а також у приватних зібраннях.



1



2



3



4

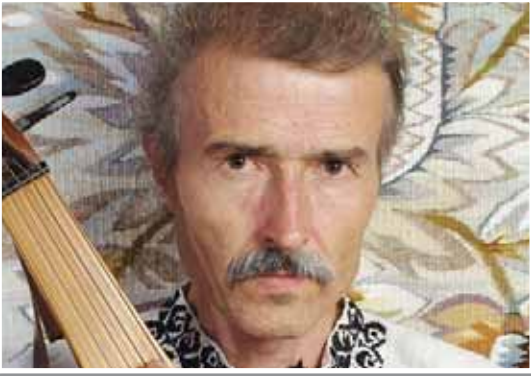
1. Проект інтер'єру Хрестовоздвиженського храму, 1992 р.
2. Панорама фортеці Полтави 1712 р., 2017 р.
3. Триптих, 2017 р.
4. Триптих «Апокаліпсис», 2016 р.
5. Створення світу, 2004 р.
6. М. Гоголь, 2015 р.



5



6



Олександр БАБЕНКО

заслужений майстер народної творчості
викладач
член НСХУ

Народився 2.04.1959 р. в смт. Решетилівці Полтавської області. Член Національної спілки художників України (1986), Національної спілки майстрів народного мистецтва України (1992), Міжнародної текстильної асоціації, заслужений майстер народної творчості України (2004), кавалер ордена «За заслуги» III ступеня (2009). 1981 р. закінчив Харківський художньо-промисловий інститут, був направлений молодим спеціалістом на Полтавський виробничо-рекламний комбінат. З 1989 р. перейшов на роботу в Полтавський художньо-виробничий комбінат. Протягом 1992–2020 рр. – старший викладач, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. У його доробку – численні наукові статті з проблем традиційного народного мистецтва, публікації у фахових виданнях, а також у центральних українських журналах «Образотворче мистецтво», «Народне мистецтво».

З 1979 р. є постійним учасником міжнародних, усеукраїнських, обласних художніх виставок. Основні з них – «Український радянський килим» (Київ, 1979), виставка художників Росії, України, Білорусії (Москва, 1982), виставка з нагоди 1500-річчя Києва в штаб-квартирі ЮНЕСКО (Париж, Франція, 1982), виставка з нагоди 175-ї річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (Київ, 1989), виставка з нагоди 500-річчя козацтва (Київ, 1990), ЕКСПО-94 (Ренн, Франція, 1994), Восьме міжнародне трієнале текстилю (Лодзь, Польща, 1995), міжнародна виставка «Гоголь, Україна і світ» (Полтава, 2008), виставка з нагоди 40-річчя Полтавської обласної організації НСХУ (Київ, 2010). Персональні виставки творів відбулися в Україні (Національний художній музей (Київ, 2000), Полтавський художній музей (галерея мистецтв) (Полтава, 2000)) та за кордоном – у містах Аален (Німеччина, 2001), Афіни (Греція, 2006–2007). Автор багатьох килимів, гобеленів, картин. Твори зберігаються в музеях Києва, Полтави, Опішні, Решетилівки, а килим «Квітуча земля» прикрашає кабінет Президента України.



1



2



3



4



5



6

1. Кобзарева пісня, 1989 р.
2. Порив творчості, 2011 р.
3. Райські птахи, 2009 р.
4. Птаха щастя, 2011 р.
5. Біла самотність, 2011 р.
6. Небесні посланці, 2011 р.



Ліоліна БЕЗУГЛОВА

графік, живописець
викладач
членкиня НСХУ

Народилася 10.12.1950 р. в місті Полтаві. Графік і живописець. Членкиня Національної спілки художників України (1986). 1974 р. закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (викладач із фаху – В. Ненадо), цього ж року розпочала викладацьку діяльність у Полтавській дитячій художній школі. В 1981–1994 рр. викладач, з 1992 р. – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного інституту (згодом національного педагогічного університету) імені В. Г. Короленка. Її твори експонувалися на обласних, республіканських, усесоюзних виставках (1976–1980), у Болгарії (1976), Німеччині (1982, 1992), Швеції (1990). Серед творів – серії офортів – ілюстрації до українських народних «Забавлянок» (1986), кольорові монотипії «Кармен-сюїта», «Чураївна» та «Гене́за» (усі – 1988), монотипії «Ностальгія» (1991), триптих-офорт «Маруся Чурай» (1984), триптих-офорт «Жанна д’Арк» (1986). Живописні роботи «Українська пісня» (1975), «Зірка-полин» (1983), «Відьма, що палає» та «Відьма, що падає» (обидві – 1990), «Відьма, що падає» (1991), «Різдво» (1989), «Навала» (1990), «Утеча» (1990), «Пряхи» (1990), «Полотно» (1990), «Дівчина і смерть» (1991), «Козаки в дорозі» (1991) мають помітний відбиток української міфології й народних демонологічних уявлень. Твори мисткині зберігаються в Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського, Державному історико-культурному заповіднику «Поле Полтавської битви», Національному музеї-заповіднику М. В. Гоголя (с. Гоголеве Шишацького району Полтавської області), Дирекції художніх виставок НСХУ в Києві, також у приватних зібраннях у США, Німеччині, Польщі, Швеції, Україні. 12.09.1994 р. Л. Г. Безуглова пішла із життя.



1



2



3



4

1. Триптих офорт «Маруся Чурай», 1984 р.
2. Пряхи, 1990 р.
3. Нава́ла, 1990 р.
4. Уте́ча, 1990 р.
5. Триптих-офорт «Сторінки історії Жанни д’Арк», 1986 р.
6. Кольорова монотипія серії «Кармен-сюїта» («Корида»), 1988 р.
7. Зірка-Полин, 1983 р.
8. Різдво, 1989 р.
9. Козаки в дорозі, 1989 р.
10. Відьма, що злітає, 1990 р.
11. Полотно, 1990 р.



5



11



6



7



8



9



10



Володимир БЕРНАЦЬКИЙ

живописець

викладач

член НСХУ

Народився 8.06.1938 р. в містечку Сосниці Чернігівської області. Графік, живописець-аквареліст, проєктант інтер'єрів. Член Національної спілки художників України (1988), спілки «Polonia».

1969 р. закінчив Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (педагоги з фаху – А. Попов, Ю. Гапон, О. Овчінніков). Упродовж 1964–1974 рр. – художник-конструктор бюро виробничої естетики НДІ Хіммаш (м. Полтава); з 1974 р. – графік Полтавського художньо-виробничого комбінату.

Учасник міських, республіканських (від 1978 р.) і всесоюзних (від 1982 р.) виставок. Персональні виставки відбулися в Полтаві (1999–2002 рр.). В. Н. Бернацький – автор інтер'єрів аеропорту (1981) та автовокзалу (1982) у Полтаві; плакатів на теми політики, спорту, захисту природи («Рівновага», «Містам – чисте небо» (обидва – 1978), «60-річчя створення СРСР», «Атмосфері бути чистою», «Кінець блицкригу» (усі – 1982), «Перевірй роботу якістю», «Спочатку рахувати – потім сіяти», «Пам'ятати завжди» (усі – 1985)); натюрмортів «Квіти» (1999), «Жовті тюльпани» (2002). Твори зберігаються в Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського та фондах НСХУ.

Помер у м. Полтаві 20.06.2019 р.



1



2



3



4

1. Натюрморт «Фантазія», 2005 р.
2. Натюрморт, 2000 р.
3. Жовті тюльпани, 2003 р.
4. Натюрморт із квітами, 1978 р.
5. Натюрморт «Гармонія», 1990 р.
6. Натюрморт, 1998 р.



5



6

Любов БИЧКОВА

художниця
викладач
кандидат педагогічних наук



1

1. Сніг на Покрову, 2011 р.
2. Настрій, 2011 р.
3. Спекотний день, 2011 р.
4. Тиша, 2011 р.



2



3



4

Народилася 8.03.1948 р. в селі Пустовітовому Глобинського району Полтавської області. Кандидат педагогічних наук (1996), доцент (1995).

1971 р. закінчила живописне відділення Одеського державного художнього училища імені Грекова, 1979 р. – архітектурний факультет Полтавського інженерно-будівельного інституту. У цьому ж інституті навчалася в аспірантурі (1982–1985), захистила кандидатську дисертацію. Протягом 1997–1999 рр. – докторантка Інституту педагогіки та психології професійної освіти АПНУ.

Працювала асистентом кафедри архітектурного проектування Полтавського інженерно-будівельного інституту (1979–1981), старшим викладачем кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного інституту (тепер національного педагогічного університету) імені В. Г. Короленка (1987), завідувачкою цієї ж кафедри (1993–1996, 1999–2007). Нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти України.

Працювала в різних галузях художньої педагогіки, передусім розв'язувала проблеми формування колористичної культури особистості. Авторка понад 120 наукових та навчально-методичних праць, з-поміж яких програма курсу за вибором «Декоративно-ужиткове мистецтво. 1–12 класи»; 4 посібники (2 – з грифом МОН): «Формування базових знань з кольорознавства в учителів початкових класів» (1996), «Колористична культура античного світу» (2003), «Дисципліна “Колористична культура” як результат цивілізаційних трансформацій змісту педагогічної освіти» (2010), «Дефініції феномену колористичної культури» (2011).



Іван ВІЦЬКО

художник порцеляни

викладач

народний художник України

Народився 16.06.1930 р. в селі Крутий Берг Полтавської області. Митець порцеляни й кераміки, член Співки художників України (1961), народний художник України (1996), лауреат Премії ім. Катерини Білокур (2004).

1951 р. закінчив Миргородський керамічний технікум, 1959-го – Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (викладачі за фахом – В. Манастирський, І. Севера, І. Скобало). Працював на Баранівському та Полтавському (1966–1984) порцелянових заводах. Протягом 1984–1985 й 1997–1998 рр. викладав у Полтавському державному педагогічному інституті імені В. Г. Короленка на кафедрі образотворчого мистецтва, останнього навчального року став професором.

Творчий спадок художника різноманітний: столовий посуд, чайні та кавові сервізи, набори для напоїв, декоративні вазы й тарелі, блюда. У музеях зберігаються чайні сервізи «Червона квітка» (1958), «Плахта» (1960), «Ювілейний» (1972), «Парадний» (1973), «Золотистий» (1976), «Жнива», «Полтавський» (обидва – 1981); тематичні вазы «Гуцули» (1962), «Жовтень» (1967), «Галя» (1976), «Кочубеївські дуби» (1977); вазы з орнаментальними трипільськими мотивами (1998); набори для галушок «Традиційний» (1972), «Гуцульська сім'я» (1975); набори чайників «Софія Київська» (1981), «Солдатський», «Полтавський» (обидва – 1985); декоративні тарелі «Т. Шевченко-солдат» (1963), «Птаха» (1969), «Синя птаха» (1977), «Дельфіни» (1979); тарелі, присвячені І. Котляревському (1993); декоративні скульптури «Лтава» (1974), «Дівчина з куманцем», «Енейці» (обидві – 1976); композиції «Трипілля», «Каплички» (обидві – 2000).

Іван Віцько – учасник багатьох художніх виставок в Україні та за її межами. Його твори зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва, Сумському краєзнавчому музеї, Дніпропетровському краєзнавчому музеї, Харківському художньому музеї, музеї Миргородського керамічного технікуму, Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського, Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, Кіровоградському музеї українського народного мистецтва, Баранівському історико-краєзнавчому народному музеї.

17.02.2011 р. І. М. Віцько пішов у вічність.



1



2



3



4

1. Чайники «1500 років Києву», 1982 р.
2. Декоративна ваза, 1967 р.
3. Керамічне панно «Птаха», 1969 р.

4. Таріль «Т. Шевченко-солдат», 1963 р.
5. Чайний сервіз «Червона квітка», 1959 р.



5



6



7



8



9

- 6. Таріль із павичем, 1980 р.
- 7. Таріль «Синя птаха», 1987 р.
- 8. Таріль і ваза з трипільськими мотивами, 1998 р.
- 9. Чайний сервіз «Соняшники», 1961 р.
- 10. Морський краєвид, 1975 р.
- 11. Чайний сервіз «Полтавчанка», 1982 р.
- 12. Декоративна композиція «Гуцульська сім'я», 1975 р.



12



10



11



Марко ГЕЙКО

живописець, графік
викладач
член НСХУ

Народився 6.04.1956 р. в селі Станіславчику Ставищенського району Київської області. Живописець, графік. Член Національної спілки художників України (1989), лауреат Премії імені Марії Башкірцевої (1989).

1985 р. вступив до Київського художнього інституту на курс народного художника УРСР О. Лопухова. Після захисту диплома був направлений на роботу до Полтавського художнього комбінату. У Полтаві познайомився з художником Л. Маркосяном, який справив на М. Гейка істотний вплив. Автор портретів, натюрмортів, абстрактних композицій. Малювати досить абстрактні урбаністичні пейзажі почав у 80-х рр., багато часу присвячував сільському натюрмортові, зрідка звертався до релігійної тематики.

З 1985 року учасник обласних та республіканських виставок. Роботи зберігаються в музеях Києва, Харкова, Сум, Луганська, Полтави (у музеї А. С. Макаренка) та в приватних збірках в Україні, Німеччині, Польщі.

Пішов із життя 7.12.2009 р., похований у селі Поправка Білоцерківського району Київської області.



1

1. Портрет Максима Горького, 1988 р.
2. Портрет А. С. Макаренка, 1988 р.
3. Жіночий портрет, 1995 р.
4. Жінка в рожевому, 1999 р.
5. Натюра, 1998 р.
6. Троянди, 2005 р.
7. Старий квартал, 1994 р.
8. Пейзаж, 1990 р.



2



3



4



5



6



7



8

Володимир ГЕРАЩЕНКО

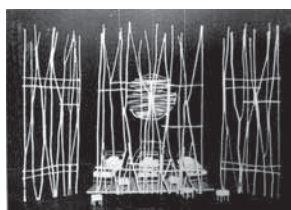
художник театру
викладач
народний художник України



1



2



3



4

1. Натюрморт із кавуном, 1965 р.
2. Натюрморт, 1980 р.
3. Вистава «Закон вічності», 1982 р.
4. Ескізи сценічних костюмів
5. Ескіз декорації
6. Вистава «Майська ніч», 1984 р.
7. Вистава «Циганка Аза», 1982 р.
8. Ескіз декорації



5



6



7



8

Народився 24.02.1924 р. в селі Соколовому нині Зміївського району Харківської області. Художник театру й живописець. Заслужений художник УРСР (1973), народний художник України (1979), член Національної спілки художників України (1985).

1953 р. закінчив Харківський художній інститут (викладачі з фаху – О. Кокель, Б. Косарев, Д. Овчаренко). Працював головним художником Запорізького (1953–1966) та Полтавського (1967–1989) музично-драматичних театрів. Твори експонувалися на всеукраїнських, усесоюзних, закордонних мистецьких виставках.

Оформив вистави «Украдене щастя» І. Франка (1956), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1961), «Комуніст» Є. Габриловича (1976), «Енеїда» (1977) та «Наталка Полтавка» (1994) І. Котляревського, «Капелія» Л. Деліба (1977), «Живий труп» Л. Толстого (1978), «Віндзорські жартівниці» В. Шекспіра, «Маріца» І. Кальмана (обидві – 1980), «Вільний вітер» І. Дунаєвського (1981), «Закон вічності» Н. Думбадзе, «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького (обидві – 1982), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (1983), «Декамерон» Дж. Бокаччо (1984), «Рядові» О. Дударева (1985), «Маруся Богуславка» М. Старицького (1987), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1992), «Ніч перед Різдвом» М. Гоголя (1995). Автор портретів І. Козловського, І. Кобринського, Б. Прокоповича (1972).

Роботи зберігаються в Полтавському літературно-меморіальному музеї Панаса Мирного, Полтавському краєзнавчому музеї імені В. Кричевського, Літературно-меморіальному будинку-музеї О. Корнійчука, Державному центральному театральному музеї імені О. О. Бахрушина (Москва). Жив і працював у Полтаві, помер 30.03.2002 р.



Наталія ДІГТЯР

художниця

майстер народної творчості України

викладач

кандидат педагогічних наук

Народилася 3.01.1975 р. в місті Полтаві.
Майстер народної творчості України, кандидат педагогічних наук.
Вищу освіту здобула в Полтавському державному педагогічному інституті імені В. Г. Короленка (1997), закінчила тут магістратуру (2008) й аспірантуру (2013). З 2007 р. працювала асистентом кафедри образотворчого мистецтва цього ЗВО. З 2015 р. завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.
Працює в різних видах народного декоративно-ужиткового мистецтва, передусім у техніці малярства на склі. З 2001 р. активна учасниця міжнародних, усеукраїнських та обласних художніх виставок, з-поміж яких загальнодержавна виставкова акція «Барвіста Україна» (м. Київ, Експоцентр, 2005–2008), «Осяяні красою і талантом» (2010), «Великдень у Полтаві» (2012), Виставка творів декоративно-прикладного мистецтва (м. Львів, Музей етнографії та художнього промислу, 2008), «Кращий твір року», Всеукраїнська виставка творів Національної спілки майстрів народного мистецтва України (м. Київ, 2010).
Авторка понад 30 наукових праць.



1



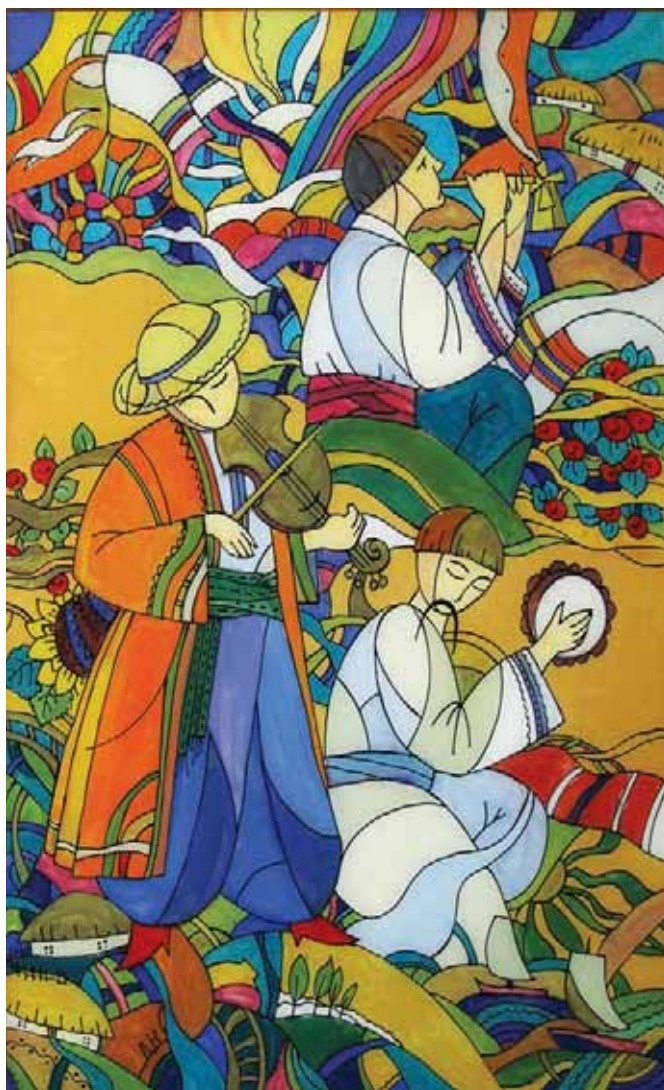
2



3



4



5

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Народна ікона на склі, 2011 р. | 3. Маки, 2010 р. | 6. Колесо, 2007 р. |
| 2. Вітер, 2007 р. | 4. Всесвіт, 2007 р. | 7. Риби, 2011 р. |
| | 5. Музики, 2009 р. | |



6



7



Олена КАЙДАНОВСЬКА

доктор педагогічних наук
викладач

Народилася 23.10.1968 р. в м. Полтаві. Доктор педагогічних наук (2016), доцент.

Здобула фах архітектора в Полтавському інженерно-будівельному інституті (1988). Протягом 1994–2004 рр. була асистентом кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного інституту (з 1999 р. університету) імені В. Г. Короленка, працювала також на кафедрі основ архітектури Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка. З 2008 р. викладає кольорознавство та інші фахові дисципліни на кафедрі архітектурного проектування Національного університету «Львівська політехніка».

Зацікавлення методикою викладання художніх дисциплін стало основою наукових досліджень. 2004 р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Формування творчого мислення майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення основ композиції», 2015 р. – дисертацію доктора педагогічних наук на тему «Теоретико-методичні основи образотворчої підготовки архітекторів у вищих навчальних закладах». 2016 р. у Львівському будинку архітекторів відбулася персональна виставка «Квітопис».



Серія «Квітописи»







Тетяна КУСАЙЛО

художниця

викладач

членкиня НСХУ

Народилася 11.05.1952 р. в місті Львові. Графік. 1973 р. закінчила Одеське художнє училище, 1980-го – Харківський художньо-промисловий інститут (викладачі з фаху – А. Нирковська, А. Векленко). Працювала в Полтаві завідувачкою навчальної частини дитячої художньої школи (1980–1991), завідувачкою відділу ПМШМ «Мала академія мистецтв» (1991–1994); викладачем кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка (1994–2001).

У 2003–2007 рр. була викладачем кафедри графіки Київського університету технологій і дизайну. Створювала натюрморти, портрети, книжкові ілюстрації за мотивами творів Ф. Гарсія Лорки, Б. Чичибабіна, Г. Аполлінера. Основні техніки – акварель, гуаш, пастель, офорт, гравюра.

Брала участь в обласних, республіканських, міжнародних (з 1972 р.) виставках. Персональні виставки відбулися в Ляйнфельден-Ехтердин Гени (Німеччина, 1990), Полтаві (1998–1999), Києві (2003). Твори: «Вітер нищення» (1989), «Каяття» (1991), «З життя жінки», «Поетеса (Л. Нестуля)», «За кавою (А. Орлова) (усі – 1998), «Чарівна ніч» (2008); серії творів: «Знаки зодіаку» (1997–2001), «Ню» (1999), «Жіночі портрети» (1999–2003), «Квіти» (2010–2014).



1



2

1. Арлекіно, 2010 р.
2. Чарівна ніч, 2008 р.
3. Знаки зодіаку (серія), офорт, 1998 р.: Телець, Риби, Рак, Водолій. Овен.
4. Покрова, 1998 р.



3

4



Ольга КУШНІРЕНКО

художниця
викладач

Народилася 6.10.1961 р. в місті Полтаві.
Навчалася на факультеті початкових класів Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Педагогіка і методика початкового навчання. Образотворче мистецтво» (1981–1986), в аспірантурі АПН України за спеціальністю «Теорія і історія педагогіки» (1995–1998). У Полтавському національному педагогічному інституті (нині національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка) працює з 1995 року (асистентом кафедри образотворчого мистецтва (1995–1998), старшим викладачем цієї ж кафедри (1998–2020)). Працює в галузі декоративно-ужиткової підготовки майбутніх учителів. Авторка 42 наукових праць у галузі мистецької педагогіки.



1

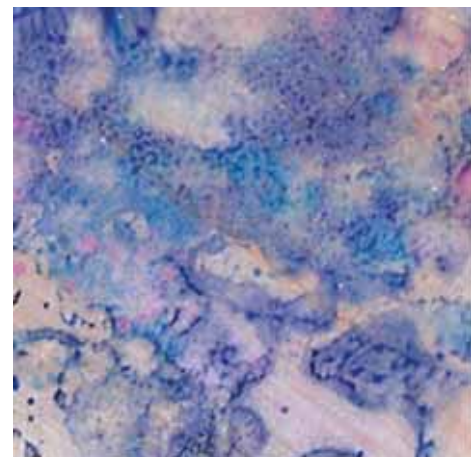
1. Серафим, 2011 р.
2. Флора, 2011 р.
3. У пошуках миттєвості, 2011 р.
4. Ніжність, 2011 р.



2



3



4

Тимур РИБАС

художник
викладач



1

1. Передчуття, 1991 р.
2. Капличка, 2004 р.
3. Сині гори, 2004 р.
4. Ріки, 2004 р.
5. Легенда про Джонатана Чайку, 1992 р.



3



2



4



5

Народився 5.09.1968 р. в місті Курську (Росія).

1994 р. закінчив Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка, став асистентом кафедри образотворчого мистецтва цього ЗВО.

У 2001–2004 рр. навчався в аспірантурі ПДПУ імені В. Г. Короленка.

Викладав дисципліни образотворчого та художньо-естетичного циклу «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей», «Образотворча діяльність з методиками», «Психологія мистецтва», «Естетика православного сакрально-літургійного комплексу», «Живопис», «Композиція», «Кольорознавство».

Цікавився проблемою формування духовності майбутніх учителів засобами образотворчого мистецтва. Автор понад 20 наукових та навчально-методичних праць.



Юлія МОХІРЄВА

художниця

викладач

кандидат педагогічних наук

членкиня НСХУ

Народилася 16.11.1967 р. в місті Полтаві. Членкиня Національної спілки художників України (1993), кандидат педагогічних наук (2007), доцент (2008), лауреатка Полтавської міської премії імені Миколи Ярошенка (2011). Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (1991) за спеціальністю «Графічний дизайн» (викладач із фаху – професор О. А. Векленко). Протягом 1995–2001 рр. навчалася в аспірантурі цього ЗВО. 2007 р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Художній розпис у змісті професійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва». З 1991 р. працює на кафедрі образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Має понад 70 наукових публікацій.

Учасниця численних художніх виставок, з-поміж яких «500-річчя козацтва» (1991), бієнале «Пан-Україна» (1995), «Хутір-II» (1996), виставка робіт полтавських художників у ЦБХ (1993, 2010), «Мистецтво замість гармат» (2009), «Микола Гоголь. Україна і світ» (2009), «Барвистий квартет» (2009), виставка полтавських художників у Верховній Раді України (2012), Всеукраїнська художня виставка до 250-річчя від дня народження І. Котляревського (2019), «Творчість у віртуальному просторі» (2020), бієнале «Велюровий кіт» (2020). Також відбулося кілька персональних виставок.



1

1. Хай не розлучать нас дороги, 2009 р.
2. Зачарований Гоголь, 2009 р.
3. Охоронець полтавського Всесвіту, 2018 р.
4. Із серії «Квіти від тебе», 2011 р.
5. Пливе щука з Кременчука, 1997 р.
6. Із серії «Квіти від тебе», 2011 р.
7. Нерозділене кохання, 1995 р.
8. Покрова, 2018 р.
9. Триптих «Воскресаю тобою в небо...», 2010 р.



2



3



4



5



6



7



8



9





Валерій МОЗОК

живописець

викладач

заслужений художник України

Народився 9.06.1940 р. в місті Полтаві. Художник-живописець. Голова правління Полтавської обласної організації Спілки художників України (1993–1995), заслужений художник України (1994), лауреат Обласної премії імені П. Артеменка (1972).

Протягом 1959–1967 рр. навчався на живописному факультеті Харківського державного художнього інституту (викладачі з фаху – К. Г. Кузема, А. А. Івахненко, С. Ф. Беседін, В. В. Сизиков, А. М. Константинопольський, А. А. Хмельницький).

1967 р. почав працювати на Полтавському художньо-виробничому комбінаті Спілки художників України, упродовж 1969–1973 рр. був асистентом кафедри архітектури Полтавського інженерно-будівельного інституту, в 1994–2008 рр. – доцентом кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного інституту (з 1999 р. – університету) імені В. Г. Короленка.

Працював у жанрах портрета, натюрморту, пейзажу. З 1967 року учасник міських, обласних, усеукраїнських, усеосоюзних та міжнародних виставок.

Твори зберігаються в Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського, Національному музеї-заповіднику українського гончарства (сmt. Опішня Зіньківського району Полтавської області), Державному музеї-заповіднику А. С. Макаренка (с. Ковалівка Полтавського району), Миргородському краєзнавчому музеї, Лубенській картинній галереї, Диканській картинній галереї імені М. Башкірцевої. Численні роботи знаходяться в приватних зібраннях в Україні, Австралії, Болгарії, Греції, Грузії, Ізраїлі, Італії, Німеччині, Росії, Канаді, Сінгапурі, США. Пішов із життя 28.12.2008 р.



1



3



4



5



2



6



15



7



8



9



10

1. Дівчина у квітчастій хустці, 100x65
2. Сергійв колодязь, 55x70
3. Хмурий день, 24x34
4. Копиці, 24x34
5. Осінь, 43x50
6. Натюрморт із рибою, 70x50
7. Архітектор, 65x55
8. Березовий гай, 60x50
9. Юля, 60x50
10. Художниця Г. Рідна, 85x87
11. Зимовий день, 35x80
12. Художник Трохимець-Мілютін, 45x50
13. Ромашки, 43x43
14. Заслужений діяч народної творчості І. А. Білик, 130x144
15. Остання робота, 40x60



11



14



12



13



Олена ПЕРЕПЕЛИЦЯ

художниця
викладач

Народилася 28.10.1980 р. в місті Полтаві. Членкиня молодіжного об'єднання Національної спілки художників України (2002). 2009 р. закінчила психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. З того ж року працювала асистентом кафедри образотворчого мистецтва цього ЗВО. Учасниця художніх виставок різного рівня, з-поміж яких «Моя Полтава» (1999), виставка робіт полтавських художників у Полтавському художньому музеї (галереї мистецтва імені М. Ярошенка) (2000). Персональні виставки творів відбулися в Полтавському ліцеї № 1 («Місто», 1999), Літературно-меморіальному музеї І. Котляревського («Сон на Різдво», 2007). Авторка ілюстрацій до збірки оповідань Петра Дениска «Казки для Іванка» (Полтава, 2010) та збірки поезій Надії Гринь «Барви року» (2010).



1



2



3



4



5



6



7

- 1. Дівчина Яблунька, 2009 р.
- 2, 3, 4. Ілюстрації до збірки казок Петра Дениска «Казки для Іванка», 2011 р.
- 5. Півник, 2020 р.
- 6. Сон на Різдво Христове, 2007 р.
- 7. Осінній натюрморт, 2007 р.

8. Диво. Триптих, 2008 р.



8



Ніна РИБАС

художниця

викладач

кандидат педагогічних наук

Народилася 1.03.1946 р. в місті Ризі (Латвія). Художник-живописець, педагог. 1969 р. закінчила художньо-графічний факультет Курського педагогічного інституту. Працювала асистентом на архітектурному факультеті Полтавського інженерно-будівельного інституту (1969–1979). Викладала малюнок, живопис, історію мистецтва. З 1979 р. трудилася в Полтавському державному педагогічному інституті імені В. Г. Короленка: старшим викладачем кафедри методики початкового навчання (1979–1981), завідувачкою секції образотворчого мистецтва на кафедрі методики початкового навчання (1981–1983), завідувачкою кафедри образотворчого мистецтва (1983–1994), доцентом кафедри образотворчого мистецтва (1994–1996). 1988 р. була включена до складу УМО із циклу дисциплін образотворчого мистецтва при Міністерстві освіти СРСР (м. Москва), а також до УМС із початкового навчання. 1991 р. отримала вчене звання доцента. З 1996 р. працювала в Національному технічному університеті ім. Юрія Кондратюка на кафедрі основ архітектури, де викладала малюнок і живопис. Ніна Іванівна гармонійно поєднує викладацьку та культурно-просвітницьку діяльність із художньою творчістю. Працює в жанрах портрета, натюрморту та пейзажу. Неодноразова учасниця місцевих і всеукраїнських виставок.



2



1

1. Портрет Надії Астаф'євої, 1990 р.
2. Олена Кононенко, 1997 р.
3. Портрет Ляхович, 1997 р.
4. Капличка, 1976 р.
5. Сині дерева, 1976 р.
6. Юленька, 1985 р.
7. Юлія, 1994 р.



3



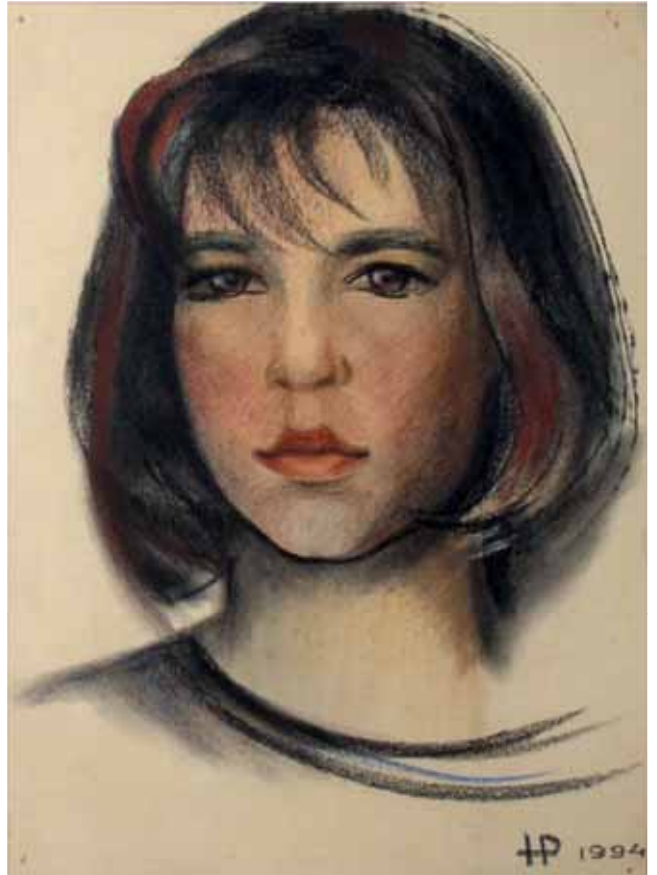
4



5



6



7



Сергій РОЙ

художник
викладач

Народився 1958 р. в місті Полтаві. Художник декоративно-ужиткового мистецтва. Протягом 1981–1986 рр. навчався в Харківському художньо-промисловому інституті (педагог із фаху – О. Вяткін). З 1994 рр. викладав на кафедрі образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного інституту (з 1999 р. університету) імені В. Г. Короленка, з 2004 р. – на кафедрі основ архітектури Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка.

З 1984 р. учасник численних персональних, всеукраїнських та міжнародних виставок. Твори зберігаються в колекціях Джексоновільського коледжу (Флорида, США), Хмельницького музею сучасного українського мистецтва, Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, у приватних зібраннях в Україні, Німеччині, США, Великобританії, Греції, Ізраїлі, Росії.



1



2



3



4



5



6

1. На прогулянку, 2010 р.
2. Повернення Гоголя, 1992 р.
3. Тет-а-тет, 2010 р.
4. Караван-сарай, 2007 р.
5. Город укритий, 2005 р.
6. Гніздо, 2008 р.
7. Вічний Ковчег, 2006 р.
8. Ловить єдинорога, 2018 р.
9. Вихід, 2007 р.



7



8



9



Алла ТИМОШЕНКО

живописець

викладач

членкиня НСХУ

Народилася 4.01.1964 р. в місті Полтаві. Членкиня Полтавської організації Національної спілки художників України (2008), лауреатка Полтавської міської премії імені Миколи Ярошенка (2017).

1985 р. закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Образотворче мистецтво і педагогіка, психологія початкового навчання» (викладачі із фаху – Н. І. Рибас, Л. Г. Безуглова). Навчалася в аспірантурі Інституту професійної освіти НАПН України. В 1985–1991 рр. – учитель образотворчого мистецтва СШ № 5, з 1989 р. – також методист міського методичного кабінету з образотворчого мистецтва. Працювала викладачем мистецьких дисциплін в альма-матер (1986–2001). З 2002 р. – завідувачка відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка.

Ілюстраторка книг В. Жук «Із сивої давнини» (1998, 2005); Л. Бразова «Тамрі: життя серед людей» (2007), «Гарт далеких днів» (2008), «Фортеця», «Наша фортеця» (обидві – 2009); «Втеча заради життя» (2010); М. Бойко «Ріка життя» (2012), обкладинки «Слов'янського збірника» (випуск XI).

З 1992 р. учасниця обласних, усеукраїнських, міжнародних виставок, з-поміж яких Міжнародна мистецька виставка програми «Карпатський хребет» (Львів, Галерея сучасного мистецтва), Виставка міжнародного пленеру (м. Ржешув, Польща), Виставка пленеру «Золота підкова» (Золочівський замок, м. Золочів Львівської області), виставки «Kosyza – 2013» та «Хуст-арт – 2016», виставка в рамках благодійного аукціону на допомогу воїнам АТО в Полтавському художньому музеї імені Миколи Ярошенка (галереї мистецтв). Персональна виставка живопису «Вояж» відбулася в Полтавському художньому музеї імені Миколи Ярошенка (галереї мистецтв).



1



2

1. Палахкотливі мальви, 2011 р.
2. Хуст, 2009 р.
3. Підгірці, 2011 р.
4. Музичні класи Базилевича, 2008 р.
5. Білий кінь, 2017 р.
6. Українська містика, 2016 р.
7. Весняне вітання, 2020 р.
8. Успенський собор, 2020 р.



3



4



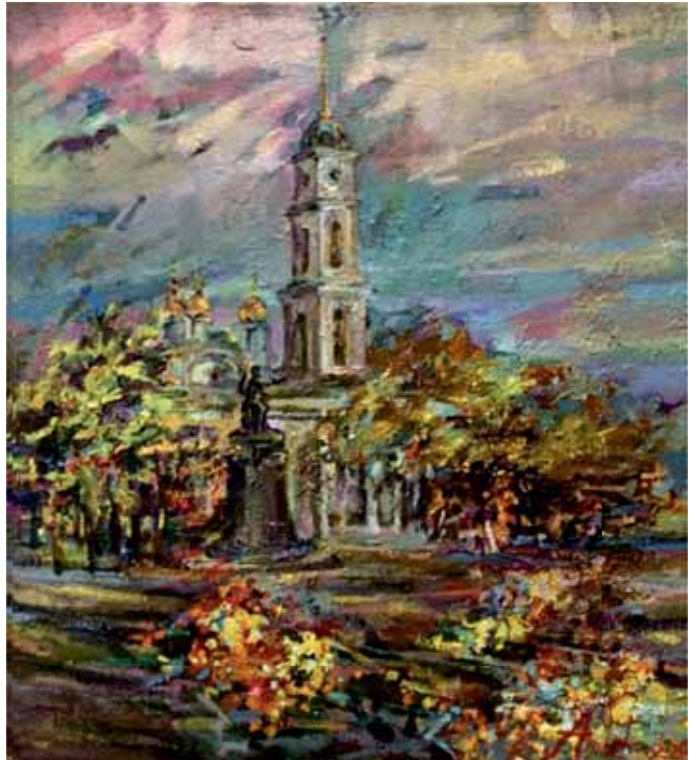
5



6



7



8



Тетяна САЄНКО

майстер народної творчості України
викладач
кандидат педагогічних наук

Народилася 19.06.1966 р. в місті Полтаві. Майстер народної творчості України (2010), кандидат педагогічних наук (2003), доцент (2005).

Закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка (1988); Луганський національний університет імені Тараса Шевченка. Здобула кваліфікацію магістр філології, філолог, викладач, перекладач (англійська мова). Навчалася в аспірантурі НДІ педагогіки України (1993–1996), докторантурі ПНПУ імені В. Г. Короленка (2007–2010). Тема кандидатської дисертації – «Формування творчої активності учнів молодшого шкільного віку засобами народної іграшки». З 1988 р. працює в Полтавському державному педагогічному інституті (нині національному педагогічному університеті) імені В. Г. Короленка: асистент кафедри педагогіки і методики початкового навчання, асистент кафедри образотворчого мистецтва (1990–2001), старший викладач кафедри образотворчого мистецтва (2001–2003), доцент кафедри образотворчого мистецтва (2003 і донині).

За сумісництвом працювала вчителем образотворчого мистецтва (ЗОШ № 28, 29, НВК № 45) та викладачем в ДХС «Веселка» (м. Полтава).

Працює в різних галузях мистецької педагогіки. Викладає авторські курси «Лялькарство», «Історія українського лялькарства», «Народний костюм та сценічне оформлення». Авторка понад 80 наукових праць.

Учасниця регіональних, усеукраїнських, зарубіжних виставок. Роботи зберігаються в музеях Києва, Полтави, знаходяться в приватних колекціях в Україні, Греції, Великобританії, Швеції, Канаді, Польщі, Німеччині, Японії.



1



2

Вузлова лялька:

1. На Варвару
2. Матуся з дитиною
3. Жіночка з півником
4. Дівчинка із зайчиком
5. Дівчина з куманцем
6. Щаслива ненька
7. Бабуся
8. Донечка народилася
9. Гадяцька красуня
10. Княгиня



3



4



5



6



7



8



9



10



Юрій САМОЙЛЕНКО

викладач

художник декоративно-прикладного
та монументального мистецтва

член НСХУ

Народився 6.10.1946 р. в селі Великі Липняги Семенівського району Полтавської області. Художник-живописець. Член Національної спілки художників України (1990), голова правління Полтавської обласної організації НСХУ (1996), заслужений діяч мистецтв України (2005), доцент (2013). Кавалер ордена Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого III ступеня (УПЦ КП) (2006), Архистратига Михаїла (УПЦ КП) (2011), лауреат Полтавської міської премії імені Миколи Ярошенка (2010), Премії імені препод. Паїсія Величковського (УПЦ КП) (2015), Премії імені Т. Яблонської (2019).

1971 р. закінчив художньо-графічний факультет Курського державного педагогічного інституту (педагоги з фаху – В. Єрофеев, Н. Умрихіна). З 1973 р. живе в Полтаві й відтоді активно експонує свої твори на обласних, усеукраїнських (з 1977 р.), закордонних виставках (м. Велико-Тирново, Болгарія, 1983; м. Кошалін, Болгарія, 1984; м. Москва, Росія, 2007). З 2005 р. обіймає посаду старшого викладача, а 2010 р. став доцентом кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Працює в галузі живопису, декоративно-прикладного та монументального мистецтва (гобелен, вітраж). Організатор багатьох мистецьких акцій, як-от: Великодня виставка «Світ Божий як Великдень» (2000), виставка пам'яті І. П. Котляревського (2003), виставки «Український краєвид» (2005), «Микола Гоголь. Україна і світ» (2009), «Дороги Гоголя. Полтава – С.-Петербург» (2012), III Всеукраїнська художня виставка «Поки сонце з неба сяє, тебе не забудуть» із нагоди 110-ї річниці встановлення пам'ятника І. П. Котляревському (2013), Всеукраїнська художня виставка з нагоди 250-річчя І. П. Котляревського «Енеїда» (2019). Упорядник 4-х каталогів мистецької продукції полтавських художників. Твори Ю. О. Самойленка зберігаються в Міністерстві культури України, Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського, Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, Музеї-заповіднику А. С. Макаренка в с. Ковалівці біля Полтави та приватних колекціях.



1



3



2

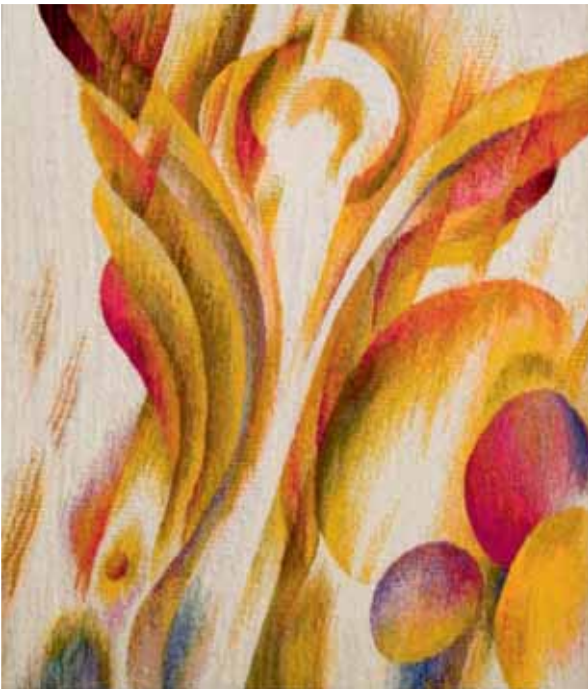
1. І. П. Котляревський, 2019 р.
2. Св. Антоній та Св. Феодосій, 2015 р.
3. Полтавські дзвони, 2019 р.
4. Сполохані птахи, 2001 р.
5. Благовіст, 2000 р.
6. Вознесіння, 2002 р.
7. Шлях, 2000 р.



4



5



6



7



Олександр ТАРАСЕНКО

графік
живописець
викладач
член НСХУ

Народився 12.04.1960 р. в селі Борисівка Приморського району Запорізької області. Член Національної спілки художників України (2006), відмінник освіти України, лауреат Полтавської міської премії імені Миколи Ярошенка. Голова журі Міжнародних мистецьких молодіжних гончарських фестивалів 2000–2018 рр. Член журі Міжнародного гончарського фестивалю в Опішні (1998–2000), голова журі обласного конкурсу академічного малюнка учнів художніх шкіл та студій, інших обласних мистецьких дитячо-юнацьких конкурсів.

1980 р. закінчив художньо-педагогічне відділення Харківського державного художнього училища (викладачі з фаху – З. В. Фролова, А. П. Луценко, В. І. Лапін, Є. А. Спицевич), 1985 р. з відзнакою закінчив Харківський художньо-промисловий інститут за спеціальністю «Станкова графіка» (викладачі з фаху – С. Ф. Беседін, О. О. Юрченко, О. А. Векленко та ін.).

З 1985 р. працював у Полтавському інженерно-будівельному інституті на кафедрі архітектурного проектування викладачем мистецьких дисциплін, з 1987 р. – старший викладач, а з 1996 р. – доцент кафедри дизайну архітектурного середовища і образотворчого мистецтва Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка. З 1998 р. – в. о. завідувача, а у 2000–2014 рр. завідувач кафедри образотворчого мистецтва цього ЗВО. З 2015 р. працює доцентом кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Був членом експертних комісій із ліцензування та акредитації вищих навчальних закладів напряму «Мистецтво» Міністерства освіти і науки України (2008–2014).

Учасник міських, регіональних, усеукраїнських виставок. У складі творчої групи представляв Україну на міжнародних архітектурних конкурсах у містах Сан-Паулу (Бразилія), Атланта (США).



1



2



3



4

1. Хлібна башта Кирило-Мefeldіївського монастиря, 1989 р.
2. Трапезні палати Кирило-Мefeldіївського монастиря, 1989 р.
3. Весняний день, 1983 р.
4. Львів. Руська вулиця, 1987 р.
5. Бахчисарайський мотив, 2010 р.
6. Портрет Арсенія Тарковського, 1985 р.
7. Жінка під сонцем, 1985 р.
8. Тече річка невеличка, 1980 р.
9. Чернечий яр, 2012 р.
10. ФерAPONів монастир, 1989 р.
11. Корпусний парк, 2007 р.
12. Хатинка у Великих Будищах, 1980 р.
13. Верби при дорозі, 1980 р.



5



6



7



8



9



10



11



12



13



Анатолій ЧОРНОЦОКОВ

художник-експозиціонер

викладач

народний художник України

Народився 14.01.1949 р. в місті Полтаві. Член Національної спілки художників України (1993), Національної спілки архітекторів України (1994), заслужений художник України (1999), народний художник України (2004), лауреат Державної премії України в галузі архітектури (2000), Премії імені Самійла Величка (2003), кавалер ордена Св. Агапіта Печерського (2002), нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України (2003).

Протягом 1969–1972 рр. навчався на архітектурному факультеті Полтавського інженерно-будівельного інституту (викладачі з фаху – Л. С. Вайнгорт, П. П. Козаков, В. Л. Мозок, Н. І. Рибас). До 1981 р. працював архітектором у філії № 1 Державного інституту комплексного проектування (м. Красноярськ), в управлінні головного архітектора (м. Полтава).

З 1981 р. художник-експозиціонер, брав участь і був співавтором та автором проектування й створення музейних експозицій Національного музею-заповідника М. В. Гоголя, Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви», Державного музею-заповідника А. С. Макаренка, Лубенського краєзнавчого музею та Вовчицького народного краєзнавчого музею ім. І. І. Саєнка. Володар срібної медалі Міжнародної виставки садівництва ЕХРО-93 (м. Штутгарт, Німеччина); автор проєктів експозиції «Козацька держава» Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви», реконструкції церкви Різдва Богородиці на садибі батьків М. В. Гоголя (с. Гоголеве Шишацького району Полтавської області); співавтор проєктів експозицій «Літературне життя дореволюційного ПБК» (м. Ялта), Очаківського військово-історичного музею ім. О. Суворова. Автор культових, громадських споруд та інтер'єрів – храмів Віри, Надії, Любові та матері їх Софії; Святого Тихона Задонського; Михаїла Архистратига; палацу дозвілля «Листопад», підземного переходу «Злато місто» тощо. Протягом 1994–2007 рр. працював головним художником та заступником головного архітектора м. Полтави, з 2007 р. – заступник директора, потім директор ДП ДПІ містобудування «Міськбудпроект» (м. Полтава).

У 2013 р. став завідувачем кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.



1

1. Павільйон виставки «ЕХРО-93»
2. Ескіз експозиції Вовчицького народного краєзнавчого музею.
Фрагменти інтер'єрів музеїв:
3. Національного музею-заповідника М. В. Гоголя
4. Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви»
5. «А.С. Макаренка (куряж)»
6. Іконостас храму Віри, Надії, Любові та матері їх Софії
7. Ескіз меморіальної дошки М. В. Юхименко
Пам'ятні знаки:
8. Місце зустрічі закоханих
9. 1100 років Полтаві
10. Військовій операції «Френтік»
11. Українській пісні
12. Храм Віри, Надії, Любові та матері їх Софії
Фрагменти інтер'єрів:
13. Палацу дозвілля «Листопад»
14. Підземного переходу «Злато місто»
15. Реконструкція церкви Різдва Богородиці
16. Меморіальна дошка Василю Кричевському
17. Храм Тихона Задонського
18. Відзнаки територіальної громади Полтави



2



3



4



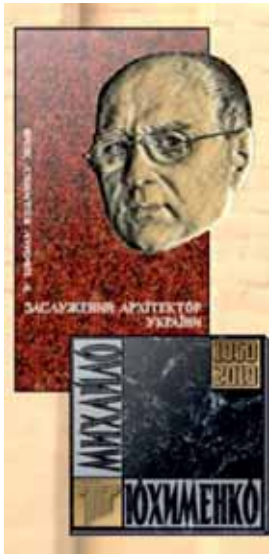
5



6



18



7



8



9



10



11



12



13



14



16



15



17





Очолює колектив народний художник України А. Є. Чернощоків. Члени кафедри – голова правління ПОНСХУ, заслужений діяч мистецтв України Ю. О. Самойленко, члени НСХУ О. К. Шарасенко, Ю. А. Мохірева, кандидати педагогічних наук М. В. Саєнко, М. В. Батієвська, художник декоративно-ужиткового мистецтва В. С. Табенко, архітектор С. А. Маслова, лаборант І. В. Шофан.





Людмила ВИХОВАНЕЦЬ

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
майстриня народного мистецтва

Народилася 30.10.1988 р. в смт. Гвардійському Новомосковського району Дніпропетровської області.

У 2006–2010 рр. – студентка Дніпропетровського обласного театрально-художнього коледжу. Викладач із фаху – Т. А. Гарькава. Протягом 2010–2015 рр. навчалася в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка на кафедрі образотворчого мистецтва. 2017 р. здобула стипендію Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, 2018 р. стала переможницею конкурсу-премії Дніпропетровської обласної ради в категорії «Досягнення в культурно-мистецькій діяльності, збереження і популяризація історичної та культурної спадщини».

У серпні 2014 року брала участь у мистецькій акції «Петриківка у Києво-Печерській лаврі», метою якої стало об'єднання в одне нерозривне ціле двох шедеврів української національної та світової культури (за визнанням ЮНЕСКО) – Києво-Печерської лаври (як архітектурний ансамбль з 1990 р. має статус матеріальної спадщини людства) та петриківського розпису, уключеного до переліку нематеріальної культурної спадщини людству в 2013 р.



1

1. «...лежить тихесенько під чужим тинном...» (до творів Т. Г. Шевченка), 2010 р.
2. Ранковий переспів, 2011 р.
3. Рідний край, 2016 р.
4. Зимове надвечір'я, 2020 р.
5. Щасливого року, 2020 р.



2



3



4



6

Любов АНДРІЄВСЬКА

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
живописець



1



3

1. У пошуках натхнення: передбачення на 2020
2. Святвечір
3. Екзотика мого підвіконня
4. П'ятий новий рік Мишки (Портрет внучки)
5. Світло осінніх ліхтариків
6. Жіночі метаморфози



2



4



5



6

Народилася 3.11.1965 р. в місті Лубни Полтавської області.

1988 р. закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка (викладачі з фаху – Н. І. Рибас, Л. Г. Безуглова, О. Б. Унковський, Л. В. Бичкова). Учитель образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» Лубенської спеціалізованої школи I–III ступенів № 6, учитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист. У 2006–2007 н. р. стала переможцем обласного й фіналістом усеукраїнського етапу конкурсу «Вчитель року» в номінації «Образотворче мистецтво».

Має низку публікацій у журналах «Мистецтво й освіта», «Шкільний світ», на сайті «Всеосвіта». У 2002–2019 рр. підготувала 19 переможців обласного етапу та двох лауреатів усеукраїнського етапу МАН.



Наталія ДМИТРЕНКО

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
членкиня НСХУ, НСМНМУ

Народилася 20.10.1972 р. в місті Мічурінську Тамбовської області (Росія). Членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України (2008) та Національної спілки художників України (2008).

1989 р. з відзнакою закінчила Решетилівське професійно-технічне училище за спеціальністю «Килимарниця» (педагог із фаху – Н. Н. Бабенко), 1994-го – Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. 2008 р. одержала диплом магістра культурології в Полтавському державному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка.

Роботи зберігаються в Культурно-інформаційному центрі України в Парижі, Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ), Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, Сімферопольському художньому музеї.



1



2

1. Краєвид, 2008 р.
2. Кохання, 2012 р.
3. Світанок, 2008 р.
4. Квітує земля, 2010 р.
- 5, 6. Іграшки-мотанки
7. Писанковий світ, 2005 р.



5



3



4



6



7

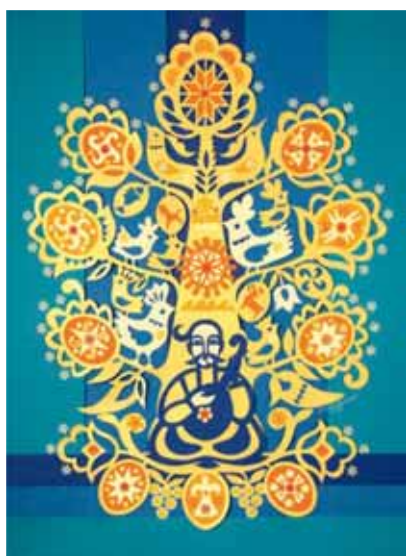
Тетяна ВАЦЕНКО

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
майстриня витинанки
членкиня НСХУ, НСМНМУ



Народилася 01.12.1965 р. в м. Полтаві.
Майстриня витинанки, членкиня Національної
спілки майстрів народного мистецтва України,
поетеса.

Навчалася в Полтавському державному
педагогічному інституті імені В. Г. Короленка
(1983–1988) спеціальності «Педагогіка і
методика початкового навчання і образотворче
мистецтво» (викладачі з фаху – Н. І. Рибас,
Л. Г. Безугла, Л. В. Бичкова). Має кваліфікацію
вчителя початкових класів, учителя
образотворчого мистецтва середньої школи.
Художник Полтавської обласної філармонії.
Роботи майстрині ввійшли до книг «Кращий
твір року 2015», «Кращий твір року
2016–2018». Неодноразово представляла
мистецтво витинанки України на фестивалях
у Польщі (2016–2018), Італії (2017), Іспанії
(2019). Учасниця обласних, усеукраїнських та
міжнародних виставок.



1

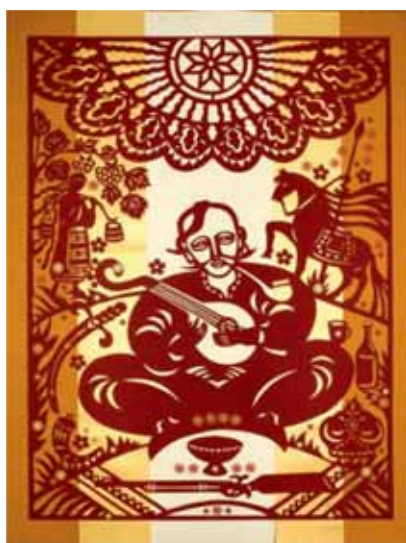


2



3

1. Великоднє дерево, 2016 р.
2. Христос народився!
Славимо Його! 2014 р.
3. Моя Україна, 2015 р.
4. Козак Мамай, 2013 р.
5. Веснянка, 2016 р.
6. Коляда, 2014 р.



4



5



6



Євгенія ЛИПОВЕЦЬКА

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
майстриня декоративно-прикладного мистецтва
членкиня НСХУ

Народилася 1988 р. в місті Ніжині Чернігівської області. Членкиня Національної спілки художників України (2017). У 2004–2008 рр. навчалася в Ніжинському училищі культури і мистецтв імені Марії Заньковецької за спеціальністю «Декоративно-прикладне мистецтво», протягом 2008–2013 рр. – у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Образотворче мистецтво». Протягом 2014–2016 рр. опанувала спеціальність «Монументально-декоративний живопис» у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. З 2017 р. аспірантка Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. З 2013 р. викладає в Ніжинському фаховому коледжі культури і мистецтва імені Марії Заньковецької. Учасниця всеукраїнських, міжнародних виставок та пленерів. Відзначена Всеукраїнською конфедерацією журналістів як мисткиня, котра формує золотий фонд української нації.



1

1. Хризантеми
2. Храм життя
3. На Івана Купала
4. Мрії
5. Мрії-мої-птахи



2



3



4



5

Олена ВЛАСЮК

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
живописець
кандидат педагогічних наук
членкиня Національної спілки дизайнерів України



Народилася 6.06.1981 р. на Закарпатті.
Протягом 1999–2003 рр. навчалася в
Полтавському державному педагогічному
університеті імені В. Г. Короленка за
спеціальністю «Початкове навчання.
Педагогіка і методика середньої освіти.
Образотворче мистецтво».
Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент
кафедри образотворчого та декоративно-
прикладного мистецтва Рівненського
державного гуманітарного університету,
заступник декана художньо-педагогічного
факультету з навчальної роботи. Керівник
авторської художньої студії «Палітра».



1



2



3

1. Пленер у горах, 2020 р.
2. Пленерні замальовки, 2018 р.
3. Скеля, картон, 2018 р.
4. Пленер у горах картон, 2021 р.
5. Латаття



5



4



Дарія ЛЕВЧЕНКО

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
графік

Народилася 1993 р. в місті Полтаві. Графічний дизайнер, web-дизайнер.

Професійну освіту здобула в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка (2015, спеціальність «Вчитель образотворчого мистецтва») та Харківській державній академії дизайну і мистецтв (2016, спеціальність «Графічний дизайнер»).

Була учасницею Всеукраїнської олімпіади з образотворчого мистецтва (живопис) серед студентів вищих мистецьких навчальних закладів (2013, 2014), ІХ Міжнародної триєнале еко-плакату «4-й Блок» (2015). Здобула золоту медаль на Всеукраїнському студентському конкурсі з пакування «Золотий каштан» (2015). У 2015–2016 рр. розробила комплекс рекламної продукції «Україна, її складові частини. Полтавська область» – серію рекламних плакатів, різноманітні сувеніри, путівник і тематичні буклети, присвячені визначним місцям Полтавщини. Нині живе й працює в Харкові.



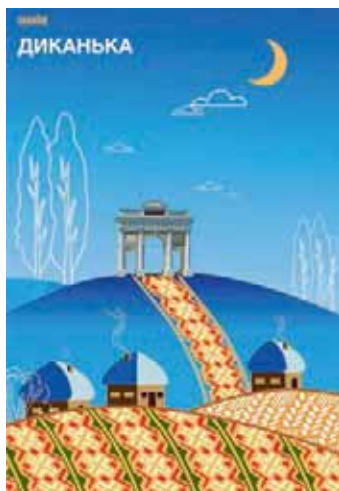
1



1. Серія офортів
2. Конструктивно-живописна композиція
3. Серія плакатів «Україна, її складові частини «Полтавська область»



2



3

Олексій РУБАНОВ

випускник кафедри образотворчого мистецтва
живописець



1



2



4



3

1. Пробудження
2. Суєта тирана
3. Козак Мамай
4. Національні ідеї
5. Мізки – Баран
6. Подивись мені в очі
7. Ностальгія



5



6



7

Народився 1972 р. в місті Запоріжжі. Живописець. Член Національної спілки художників України (2008). Закінчив Харківське державне художнє училище (1991), Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (2015). Працює в різноманітних жанрах живопису – портрет, пейзаж, натюрморт, жанрова композиція, абстрактна композиція. Творам властиві декоративність, стилізація форм, тонке колористичне відчуття та динамічна ритміка. Стилестика творів об'єднує символізм, експресіонізм, імпресіонізм, абстракцію та модерн. Учасник численних усеукраїнських та міжнародних виставок. Неодноразово представляв Україну на Пекінській міжнародній артбієнале (2008, 2015, 2017). Твори знаходяться в приватних зібраннях та галереях різних країн світу.



Марина РОЖНЯТОВСЬКА

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
живописець, графік
членкиня НСХУ

Народилася 30.01.1973 р. в місті Полтаві.
Живописець, графік. Членкиня Національної
спілки художників України (2008), заступниця
голови Полтавського відлення НСХУ, лауреатка
премії «Рицар пезля» (Болгарія, 2013),
Полтавської міської премії імені Миколи
Ярошенка в номінації «Образотворче мистецтво.
Графіка», Полтавської обласної премії імені
Панаса Мирного в номінації «Мистецтво»
(обидві – 2017).

1992 р. закінчила Харківське державне
художнє училище (викладачі з фаху – В. Чурсін,
В. Стариков, О. Безрук). Упродовж 2007–
2011 рр. здобувала ступінь бакалавра
в Полтавському державному (з 2009 р.
національному) педагогічному університеті імені
В. Г. Короленка за спеціальністю «Педагогіка
і методика середньої освіти. Образотворче
мистецтво. Соціальна педагогіка». У 2011–
2012 рр. навчалася в магістратурі цього ЗВО, яку
закінчила на відмінно, здобувши спеціальність
«Педагогіка і методика середньої освіти.
Образотворче мистецтво».

Учасниця численних обласних, усеукраїнських,
міжнародних виставок та пленерів. У
різних містах України відбулося понад 15 її
персональних виставок.

Роботи зберігаються у Львівському
національному музеї ім. А. Шептицького,
Українському фонді культури (м. Київ), приватних
колекціях в Україні та за кордоном.



2

1. Квіти, 2020 р.
2. Сонячний день, 2020 р.
3. Останні промені, 2014 р.
4. Натюрморт осені, 2020 р.



1



3



4

Юлія СТОРОЖЕВА

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
живописець
членкиня НСХУ



Народилася 1987 р. в селі Гоголеву Шишацького району Полтавської області. Художник-живописець, членкиня Національної спілки художників України (2015). Художню освіту здобула в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка. По 2016 рік працювала в Полтавському художньому музеї. Нині працює в Полтавському академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені М. Гоголя. Учасниця всеукраїнських та міжнародних виставок, також відбулося близько 20 персональних виставок. Постійна учасниця патріотичних проєктів, які стосуються дій, що відбуваються в зоні АТО та зніційовані Міністерством внутрішніх справ України. Роботи зберігаються в Миргородському літературно-меморіальному музеї Давида Гурамішвілі, Національному музеї-заповіднику М. В. Гоголя (с. Гоголеве Шишацького району Полтавської області) та у приватних колекціях.



1

1. Лілеї, 2014 р.
2. Осінні барви, 2010 р.
3. Айстри посміхаються, 2016 р.
4. Фрагмент. Граються в промінні..., 2015 р.
5. Лілеї, 2009 р.



2



3



4



5



Тамара МОРОЗКО

випускниця кафедри образотворчого мистецтва
живописець, графік
членкиня НСХУ

Народилася 10.10.1966 р. в місті Жашкові Уманського району Черкаської області. Живописець, графік, фотограф.

В 1983–1986 рр. навчалася в Полтавському інженерно-будівельному інституті, 2008 р. закінчила Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

Учасниця обласних, республіканських, усеукраїнських виставок. Також відбулося понад 10 персональних виставок. Роботи зберігаються в приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



4



1



2

1. Дядько Лев («Лісова пісня»
Леся Українка)
2. Осінь
3. Мелодія
4. Спів пташок наближує ранок
5. Реквієм покинутим
6. Акваматер



3



5



6

Максим ЮХНО

випускник кафедри образотворчого мистецтва

художник

член НСХУ



1



2



3



4

1. Замріяність, 2014 р.
2. Музиканти, 2015 р.
3. На золотому тлі, 2013 р.

4. Весняний день, 2010 р.
5. Чаювання, 2015 р.
6. Портрет дружини, 2016 р.

Народився 11.11.1976 р. в місті Полтаві. Здобув вищу освіту в Полтавському державному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка (спеціаліст, 2001; магістр, 2002).

Початок творчої діяльності – 2000 р. Брав участь у національних та міжнародних виставках, з-поміж яких Гоголівська республіканська виставка (м. Полтава, 2008), Міжнародна виставка «Мистецтво проти гармат» (м. Полтава, 2009), Міжнародний осінній салон «Золота Зуза» (м. Рівне, 2010), «Лубенська художня весна – 2015», Міжнародне бієнале (м. Алітус, Литва, 2019), Міжнародна виставка «Мандрівна філософія» (м. Кременчук, 2019) тощо.

Творчі роботи знаходяться в приватних колекціях у США, Франції, Німеччині, ОАЕ, Польщі, Україні.



5



6



Дмитро КОРОЛЬ

випускник кафедри образотворчого мистецтва
член НСХУ

член Національної спілки майстрів народного
мистецтва України

Народився 14.06.1988 р. в місті Кременчуці Полтавської області. Член молодіжної спілки художників України в м. Кременчуці (2012), Національної спілки художників України (2013) та Національної спілки майстрів народного мистецтва України (2013), лауреат Обласної премії імені Панаса Мирного. 2010 р. закінчив Миргородський державний керамічний технікум імені М. В. Гоголя (викладач із фаху – Н. І. Беркута), 2013-го – Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (викладач із фаху – О. О. Бабенко). Працює керівником гуртка «Народна творчість» Кременчуцького міського центру позашкільної освіти. Учасник міжнародних, усеукраїнських та обласних виставок, конкурсів, фестивалів, ярмарків як художник-кераміст (із 2008 р.), майстер витинанки (з 2012 р.). Брав участь у Міжнародному фестивалі витинанок у м. Могилів-Подільський Вінницької області (2015).

Роботи зберігаються в музеях Полтави, Києва, Харкова, Миргорода, Вінниці, Білої Церкви, Кременчука, Опішного, а також у приватних колекціях у Литві, Польщі, Болгарії, Великобританії, США.



1



2



3



4

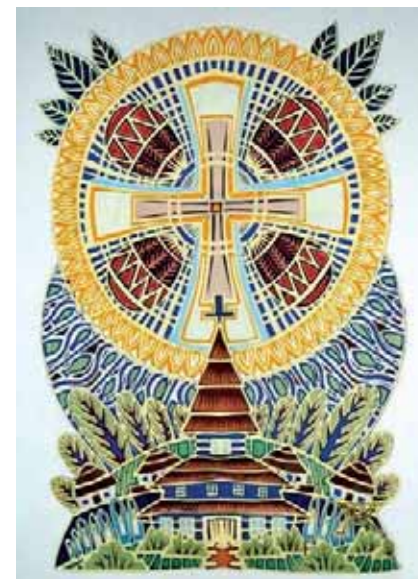
1. Чорні і білі
2. Запорізька Січ

3. Дерево життя
4. Дерево життя, 2013 р.

5. Свято
6. Млин 7. Вазон



5



6



7

Влад ЮРАШКО

випускник кафедри образотворчого мистецтва
живописець



1



2



3

1. Виходячи з лісу
2. Сидячі. Не виходячи з лісу
3. Вихід із суспільної темряви
4. Палаючий ліс
5. Атракціон



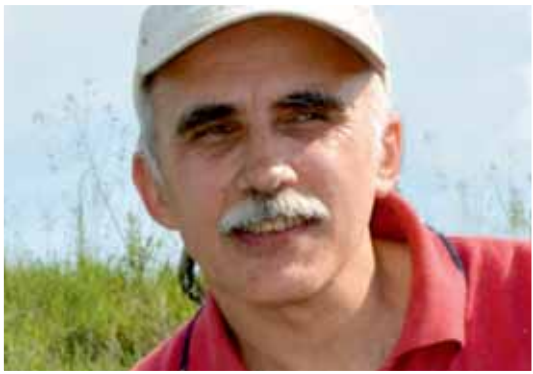
4



5

Народився 1970 р. в місті Полтаві.
Навчався в Полтавському державному педагогічному інституті імені В. Г. Короленка (1991–1996), Харківській державній академії дизайну та мистецтва (1996–2002). Нині здобуває освіту (PhD in Art) в Академії мистецтв у Банській Бистриці (Словаччина).
Брав участь у резиденціях «Культурна міська мережа» (м. Гац, Австрія), «Європейська арт-ком'юніті в Чорногорії» (м. Будва, Чорногорія), «Арт-Шаргород» (м. Шаргород, Україна); групових проєктах: для 5-ї Московської бієнале сучасного мистецтва (Москва, Третьяковська галерея); «У присутності художника», реперформер у ретроспективі Марини Абрамович (Москва, Музей сучасного мистецтва «Гараж»), «ДуСт. Неформальне мистецтво 90-х» (Полтава, Центр сучасного мистецтва «JUMP», 2017) тощо.

Мав численні персональні виставки в Україні та зарубіжжі: «На експорт» (Київ, «Карась Галерея», 2006), «30 кроків до моря» (Москва, галерея Гельмана, 2010), «Не виходячи з лісу» (Москва, галерея «Pop/off/Art», 2013 та Берлін, галерея «Kuckai + Kuckai», 2014), «Літературна скульптура» (Котор, Dukley Art Centr, 2016), «Не виходячи з лісу. Частина 2» (Полтава, Центр сучасного мистецтва «JUMP», 2016) та ін.



Ігор ШИПУЛІН

випускник кафедри образотворчого мистецтва
живописець

Народився 9.01.1963 р. в м. Кисловодську Ставропольського краю (Росія). Учитель образотворчого мистецтва, художник. Переможець міського конкурсу «Учитель року – 2002», лауреат Всеукраїнського етапу конкурсу «Учитель року – 2003» в номінації «Образотворче мистецтво». Відзначений Подякою міністра оборони України за участь вихованців дитячої студії «Веселка» у Всеукраїнській виставці дитячого малюнка (2005).

1984 р. закінчив Заочний народний університет мистецтв (м. Москва), 1986-го року – Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Педагогіка і методика початкового навчання і образотворче мистецтво» (викладачі з фаху – Н. І. Рибас, Л. Г. Безуглова). Навчався в аспірантурі Інституту педагогіки і психології професійної освіти України (1997–2001).

В 1984–1985 рр. – викладач образотворчого мистецтва в класі Саші Путрі (Полтавська СШ № 30), в 1991–2007 рр. – учитель образотворчого мистецтва НВК № 9 м. Полтави. З 1991 р. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПДПІ імені В. Г. Короленка.



1



2



3



4



5



6

1. Пітер, 2011 р.
2. Портрет Наталі, 2018 р.
3. Крим. Судак, 2010 р.
4. Карнавал, 2000 р.
5. Квіти, 2009 р.
6. Жіночий портрет, 1988 р.

*Висловлюємо
щиросердну
подяку
Анатолію
та Жанні
Трядовкіним,
завдяки
фінансовій
підтримці яких
побачило світ
це видання!*



В альбомі представлено творчі доробки викладачів, студентів і випускників кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Серед випускників кафедри – Жанна Трядовкіна (Чорнощогова), яка у 1991 року закінчила ПДПІ імені В. Г. Короленка, здобувши спеціальність «Педагогіка і методика початкового навчання, образотворче мистецтво».

Наразі у своїй професійній діяльності Жанна успішно поєднує кілька адміністративних посад – заступника директора НВК Монтесорі (м. Київ) і керівника Монтесорі-центру «Новий Я». У рамках фахового зростання стала інструктором Українського Монтесорі-центру та членом Всеукраїнської асоціації Монтесорі-вчителів.

Жанна Анатоліївна є спеціалістом вищої категорії, має звання вихователя-методиста, вчителя-методиста, сертифікати вчителя Монтесорі (робота з дітьми; тоддлер-програма), сертифікат Монтесорі-адміністратора. Своїми знаннями та професійними здобутками вона часто ділиться з викладачами й студентами психолого-педагогічного факультету.





Діяльність викладачів спрямована на висококваліфіковану підготовку молодих фахівців. На кафедрі велику увагу приділено формуванню широкого світогляду та естетичних смаків учителів-митців, почуття патріотизму. З-поміж першочергових завдань – упровадження інноваційних технологій навчання.





Інформаційно-просвітницький центр «Духовний поступ» у Львові
Почесний доктор наук історичних наук Леонід Дубинський
Почесний доктор історичних наук і кандидат філософських наук В. Г. Пилипчук
Почесний доктор історичних наук і кандидат філософських наук
Інформаційно-просвітницький центр «Духовний поступ»

ДУХОВНИЙ ПОСТУП

виставка творчої роботи викладачів, студентів та випускників
академії образотворчого мистецтва
Львівської національної університетської імені І. Франка

40 років

Листопад 2021





Колектив кафедри образотворчого мистецтва психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка висловлює щирі подяки за допомогу у виданні ювілейного каталогу творів, викладачів, студентів та випускників кафедри

*Петренку Олексієві Миколайовичу
Момоту Іванові Михайловичу
Зубашичу Едуардові Михайловичу
Дроздову Сергієві Олександровичу
Дяченку Володимирові Євгеновичу
Супруненко Олександрові Борисовичу
Перепелиці Олегу Георгійовичу
Браїлко Юлії Іванівні*

*Співробітникам Полтавського
краєзнавчого музею імені В. Т. Кричевського
за організацію виставки кафедри*

ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА



КАТАЛОГ ТВОРІВ ВИКЛАДАЧІВ
ВИПУСКНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ПНПУ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

Автор проекту А. Чернощоків
Літературне редагування Ю. Браїлко
Дизайн макету О. Перепелиця
Фото В. Бабенко

Друк ТОВ «АСМІ»
36011 м. Полтава, вул. В. Міщенко, 2
Тел./факс (0532) 56-55-29

Формат паперу 60x84/8.
Папір крейдований. Друк офсетний.
Тираж 300 пр. Зам № 2212.