

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ» (Всеукраїнська науково-практична конференція, м. Полтава, 20-21 травня 2021 р.)



На сучасному етапі розвитку інформаційного суспільства, реформування національної освітньої галузі, впровадження інформаційно-комунікаційних та інноваційних педагогічних технологій актуалізуються й потребують вирішення нагальні проблеми мистецької освіти. 20 травня 2021 року в

Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка (ПНПУ імені В. Г. Короленка) викладачі кафедр музики та образотворчого мистецтва провели Всеукраїнську науково-практичну онлайн-конференцію «Мистецька освіта в інформаційному суспільстві» (окремі матеріали конференції містяться в поточному збірнику наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії», випуск № 23). Співорганізатором конференції став Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації.

Робота конференції відбувалась за декількома напрямками:

1. Інформаційне суспільство: філософський, культурологічний, соціологічний, педагогічний аспекти.
2. Мистецька освіта: історія, теорія, перспективи.

3. Інноваційний потенціал мистецької освіти в інформаційному суспільстві.

4. Психолого-педагогічні проблеми розвитку особистості в інформаційному суспільстві.

5. Практика формальної та неформальної мистецької освіти: вітчизняний і світовий досвід.

У роботі конференції взяли участь понад 200 науковців, викладачів, педагогічних працівників, аспірантів і магістрантів вищих закладів освіти України (ПНПУ імені В. Г. Короленка, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, Бердянський державний педагогічний університет, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини), науково-дослідних установ (Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України), викладачів мистецьких коледжів, закладів загальної середньої та мистецької освіти (Уманський обласний музичний коледж імені П. Д. Демуцького, Фаховий коледж інформаційних систем і технологій Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана, Комунальний заклад «Полтавський багатопрофільний ліцей № 1 імені І. Котляревського Полтавської міської ради Полтавської області», Полтавська дитяча музична школа № 3 імені Бориса Гмирі, Кременчуцька дитяча художня школа імені О. Д. Литовченка, Зіньківська мистецька школа імені П. К. Батюка, Глобинська дитяча школа мистецтв, Градиська дитяча мистецька школа імені О. І. Білаша тощо), методистів закладів освіти і культури (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури) та ін.

Відкрив конференцію та звернувся з привітальним словом до учасників проректор з наукової роботи ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор географічних наук, професор С. М. Шевчук.

У пленарному засіданні виступили з доповідями декан психолого-педагогічного факультету, доктор педагогічних наук, професор, заслужена артистка України Н. В. Сулаєва; професор кафедри дошкільної та початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктор педагогічних наук О. В. Лобова; професор кафедри практичної педагогіки та психології Львівського державного університету безпеки життєдіяльності, доктор педагогічних наук А. В. Литвин; провідний науковий співробітник Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, доктор педагогічних наук, професор М. П. Лещенко; завідувач відділу змісту технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник М. П. Вовк; доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук В. І. Березан; доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук Т. В. Батієвська; старший викладач кафедри методики змісту освіти, методист відділу гуманітарних та мистецьких дисциплін Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського Л. Л. Халецька.

У доповідях науковців обговорювались актуальні проблеми розвитку освіти та підготовки майбутніх фахівців у галузі мистецтва та культури в умовах інформаційного суспільства, розвитку педагогічної майстерності засобами цифрових мистецьких наративів, реалізації ідей Нової української школи, формування цифрової компетентності майбутніх учителів мистецьких дисциплін, використання засобів інформаційних технологій навчання у процесі їхньої фахової підготовки, урахування психологічних особливостей сприймання оцифрованих творів мистецтва, узагальнювався досвід дистанційного та змішаного навчання мистецтву в закладах середньої та вищої

освіти, зокрема під час карантину, спричиненого пандемією COVID-19 тощо.

Переконливо та науково-обґрунтовано прозвучала доповідь аспірантки кафедри загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка Ю. В. Комишан, яка оприлюднила результати дослідження мистецько-педагогічної діяльності та творчої спадщини видатного хормейстера, композитора, педагога, фольклориста, художнього керівника українського народного хору «Калина» ПНПУ імені В. Г. Короленка, заслуженого діяча мистецтв України, професора, завідувача кафедри музики Григорія Левченка, розкрила його концептуальні підходи до формування особистості майбутнього вчителя засобами української народної пісні.

Велика увага приділялась питанням мистецької підготовки майбутнього вчителя, організації та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Так, у доповіді кандидата педагогічних наук, доцента кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України Т. В. Саєнко узагальнено сучасні форми організації та проведення виставок творчих робіт студентів у реальному та віртуальному форматах. Завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, народний художник України, доцент, член Національної спілки художників України А. Є. Чернощоків розкрив місце творчого доробку відомих архітекторів України в змісті професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

Значний інтерес викликала онлайн-презентація збірки авторських творів старшого викладача кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка, композитора і художнього керівника народного аматорського музично-естрадного центру «Вікторія» С. В. Вовченка «З любов'ю до пісні та рідного краю», у якій представлено оригінальні пісенні та інструментальні твори. Учасники конференції ознайомились із збіркою «Ансамблі та акомпанементи для фортепіано» викладача Уманського обласного музичного коледжу імені П. Д. Демуцького, переможниці II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв Music Universe (м. Одеса) в номінації «Фортепіано» О. О. Сологуб. Автор

супроводжувала свою доповідь відеозаписами творів у виконанні учнів мистецьких шкіл і музичного коледжу.

До обговорення питань упровадження в сучасний освітній процес дистанційних та інформаційно-комунікаційних технологій долучились учителі загальних середніх і мистецьких закладів освіти Полтавського регіону. У їхніх доповідях висвітлювались інтерактивні технології кооперативно-групового навчання на уроках мистецтва, новітні технології роботи з дитячим духовим оркестром, особливості застосування на уроках сольфеджіо музичних додатків сервісу play market, процес розвитку творчих здібностей у дітей молодшого віку в класі композиції, шляхи популяризації народного танцю в умовах сучасної масової культури, поєднання традиційного та інноваційного на заняттях з академічного малюнка в старших класах дитячих художніх шкіл, специфіка організації мистецьких онлайн-конкурсів тощо.

На пленарному і секційних засіданнях форуму педагоги і науковці плідно обговорювали актуальні проблеми мистецької освіти в умовах інформаційного суспільства та перспективи її подальшого вдосконалення, обмінювались результатами досліджень, узагальнювали перспективний педагогічний досвід та дійшли висновку про необхідність активного впровадження інноваційних, інформаційно-комунікаційних, дистанційних технологій і змішаного навчання в сучасний освітній процес.

Наталія Дем'янюк