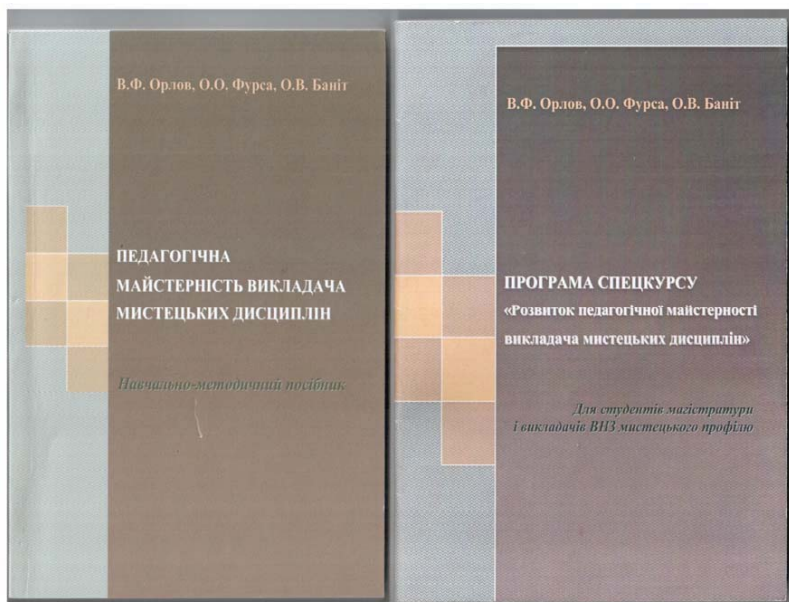


РЕЦЕНЗІЇ

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Рецензія на програму і навчально-методичний посібник
«Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін»
(Автори: В.Ф. Орлов, О.О. Фурса, О.В. Баніт (2012))



На сучасному етапі оновлення вітчизняної освітньої галузі особливі завдання висунуто перед педагогічною освітою. В умовах сьогодення особливо загострилася проблема підготовки педагога-майстра, педагога-гуманіста. Викладач вищої школи нового тисячоліття – це насамперед професійна, компетентна, творча особистість, в якій переважають духовно-моральні якості, яка виробила власний гуманістичний стиль педагогічної діяльності, вміє ставити і вирішувати завдання гуманного виховання, налагоджувати гуманістичні взаємин зі студентами, організовувати спільний пошук цінностей і норм поведінки, здатна до постійного

саморозвитку і самовдосконалення. Отже, успішне вирішення завдань модернізації вищої освіти можливо лише на основі вдосконалення професійної майстерності педагога.

Таку мету поставили автори навчальної програми і науково-методичного посібника курсу «Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін». Опанування змісту дисципліни створює адекватне уявлення про фахову діяльність педагога, його особистості, сприяє формуванню гуманістичної спрямованості, допомагає студентам магістратури і молодим викладачам усвідомити себе в ролі педагога-вихователя, оцінити свої здібності, ступінь готовності до навчально-виховного процесу, актуалізує розвиток творчих здібностей, проявів майстерності та культури, сприяє формуванню потреби у самовихованні, саморозвитку, готує до вироблення власного стилю, виходячи із принципу «краси педагогічної дії» (І. Зязюн).

На нашу думку, поява такого курсу і науково-методичного супроводу до нього є закономірною і своєчасною. Дослідження авторів – одна з важливих науково-методичних розвідок визначення ролі, функцій, особливостей педагогічної майстерності і педагогічної творчості. У посібнику чітко розмежовано поняття педагогічної майстерності і педагогічної творчості з позицій сучасних педагогів і психологів. Зокрема автори наголошують, що у психологічних джерелах майстерність розуміють як цілісну соціально-психологічну освіту, що синтезує наукові знання, вміння, навички, методичне мистецтво та особистісні якості, які забезпечують високу ефективність педагогічної діяльності. Водночас подано нові уявлення дослідників про сутність і структуру педагогічної майстерності.

Розроблена авторами програма та науково-методичний посібник зорієнтовує на поглиблення знань студентів про феномени педагогічної майстерності і педагогічної творчості, на опанування майбутніми фахівцями особливостей педагогічного спілкування, розвиток професійних, мовно-комунікативних, дослідницьких компетенцій. Розробки забезпечують відповідний варіативний інтегрований курс із дисциплін педагогічного, психологічного і методичного циклів.

Програма факультативного курсу «Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін» ґрунтується на сучасних

підходах до творчої самореалізації особистості, враховує принципи діяльнісного, компетентнісного підходів, наступності, системності, міжпредметних зв'язків, особистісно зорієнтованого, особистісно розвивального навчання. При укладанні враховувалися міжпредметні зв'язки з дисциплінами загально-гуманітарного, психолого-педагогічного, методичного циклів. Програма курсу передбачає аудиторну, індивідуальну, самостійну роботу студентів (читання й аналіз, конспектування наукових статей, використання словників, довідників тощо), підготовку наукових робіт, повідомлень.

Посібник має чітку структуру, що охоплює теоретичні і практичні модулі, написаний у доступній і переконливій формі викладу. Теоретичний матеріал містить основи науково-методичного знання, що виступають своєрідними ключовими аспектами у вирішенні проблем формування педагога-майстра, творчої особистості викладача мистецьких дисциплін.

Навчальний посібник підготовлений як на паперовому носії, так і в електронному варіанті. Це дає можливість систематично коригувати, збагачувати, вдосконалювати інформаційне забезпечення курсу.

При підготовці навчального посібника автори дотримувалися вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Представлені матеріали становлять собою завершений інформаційний цикл, який передбачає різні види діяльності викладача і студентів ці розробки, на наше переконання, стануть добрим помічником викладачам, студентам та магістрантам вищих мистецьких навчальних закладів.

Наталія Гузій