

пізнавальної та практико-орієнтованої діяльності студентів. Крім того, розуміння педагогічних теорій є органічною складовою педагогічного мислення майбутнього педагога. Професійну підготовку сучасного вчителя біології необхідно розглядати у площині набуття загальних і предметних знань, які становлять теоретичну основу майбутньої професійної діяльності та реалізації студентоцентризованих заходів, спрямованих на саморозвиток особистості.

Список використаних джерел:

1. Оніпко В.В. Професійна підготовка вчителя природничих дисциплін до роботи у профільній школі: [монографія] / В.В. Оніпко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2011. – 376 с.
2. Шапран Ю.П. Формування професійної компетентності майбутніх учителів біології : дис. доктора пед. наук: спец. 13.00.04 / Шапран Юрій Петрович – К., 2014. – 528 с.
3. Ковальчук В.А. Професійна підготовка майбутніх учителів до роботи в умовах варіативності освітньо-виховних систем: теорія, методика, практика: [монографія] / В.А. Ковальчук. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Я. Франка, 2016. – 461 с.
4. Ліневич К.А. Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів біології до роботи з обдарованими учнями основної школи : автореф. дис... канд. пед. наук : 13.00.04 / К.А. Ліневич. – Черкаси, 2009. – 23 с.
5. Сотніченко І.І. Підготовка вчителів природничих дисциплін до профільного навчання старшокласників у системі підвищення кваліфікації: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / І.І. Сотніченко; Держав. вищий навч. заклад «Ун-т менеджменту освіти» АПН України. – К., 2009. – 20 с.

**МОДЕРНІЗАЦІЯ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ПРИРОДНИЧОМУ ФАКУЛЬТЕТІ**

*Дяченко-Богун М.М.
Полтава, Україна*

Ефективність функціонування системи освіти та зростання соціальних вимог до навчальних закладів має потребу у висококваліфікованих спеціалістах, які здатні творчо підходити до організації навчально-виховного процесу та досягати високих якісних результатів. Модернізація системи професійної підготовки має бути спрямована не тільки на озброєння майбутніх спеціалістів найновішими знаннями з психології, педагогіки, різних методик, а й на підготовку до їх поглиблення, розширення, комплексного використання на практиці та на формування умінь і навичок самоосвіти, що повинно стати важливою рисою педагога. Саме на природничому факультеті ПНПУ імені В.Г. Короленка, майбутні вчителі мають можливість оволодівати загальними і спеціальними знаннями, що сприяє ефективній соціалізації особистості, у тому числі і її професійній спеціалізації і є надзвичайно актуальною сьогодні.

Так, при кафедрі педагогічної майстерності та менеджменту імені І.А. Зязюна був обладнаний та відкритий Міжнародний та всеукраїнський макаренкознавчий центр. Центр входить до складу науково-дослідної частини Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, метою його діяльності є пропаганда педагогічної спадщини Антона Семеновича Макаренка, проведення наукових досліджень в галузі макаренкознавства, надання науково-консультаційних послуг культурно-освітнім установам, громадським організаціям, органам місцевого самоврядування, окремим особам, а також забезпечення умов для здійснення підготовки фахівців, у т.ч. фахівців вищої наукової кваліфікації. Одним із вагомих результатів діяльності Центра стало управління науковим інтернет-ресурсом «Макаренкіана», присвяченим життєдіяльності та творчому спадку А.С. Макаренка. Нині «Макаренкіана» утримує лідерські позиції серед аналогічних інтернет-ресурсів майже по всіх позиціях: кількості, оригінальності та різножанровості розміщених текстових матеріалів (на сьогодні їх 263 найменування); ґрунтовності і об'єктивності наукової біографії А.С. Макаренка; представленості закордонних публікацій; кількості, різноманітності, якості та оригінальності фотографій (нині їх 1977 шт.). Вперше в практиці створення подібних інтернет-ресурсів в «Макаренкіані» широко представлені унікальні, не відомі дослідникам архівні документи.

Також, колективом кафедри реалізовано проєкт педагогічно-меморіальної аудиторії-музею академіка І.А. Зязюна (керівник проєкту М.В. Гриньова). Музей створений у пам'ять корифея-ідейника кафедри педагогічної майстерності, ректора Полтавського педінституту Івана Андрійовича Зязюна та презентований громадськості, у тому числі через телерепортажі та інтернет-видання, під час роботи міжнародної науково-практичної конференції «Професійна свобода особистості у вимірах гуманістичної спадщини Антона Макаренка та Івана Зязюна». Музейна кімната є частиною аудиторного фонду університету, таким чином, до ознайомлення з фото-документальною експозицією мають змогу долучитися студенти та магістранти, як у ході спеціально організованих екскурсій, так і у межах навчально-виховного процесу. Аудиторія-музей спроектована як міжгалузевий науковий і навчальний центр, що головною своєю метою має пропаганду серед широкої освітянської громадськості та впровадження у навчально-виховний процес вищої школи концептуальних положень педагогічної інноватики академіка І.А. Зязюна. Функціональні параметри аудиторії-музею передбачають три напрями: екскурсійно-просвітницький, науково-методичний та навчально-методичний. Аудиторія-музей передусім орієнтована на створення організаційних моделей навчання як бакалаврів, так і магістрів – майбутніх освітніх менеджерів на засадах базових констант концепції педагогічної майстерності академіка І.А. Зязюна. Проєкт передбачає розробку методичних форм оптимального поєднання теоретико-практичної підготовки майбутнього керівника, формування його досвіду в галузі обраної професії та пропозицію цього авторського продукту навчальним закладам різних форм

власності та рівнів акредитації; вищим навчальним закладам та інститутам післядипломної педагогічної освіти, де ведеться професійна підготовка та перепідготовка за спеціальностями: «Управління навчальним закладом», «Управління проєктами», «Управління інноваційною діяльністю», «Державне управління освітою».

На кафедрі ботаніки, екології та методики навчання біології створено та функціонує: наукова лабораторія з біології; навчальна аудиторія для студентів з науковим гербарієм ПНПУ імені В.Г. Короленка; іменна бібліотека навчальної та методичної літератури Д.С. Щербини. Відкрито дві нових аудиторії з сучасним мультимедійними комплексами, електронним мікроскопом, екологічним аналізатором «Еквадор-Ф4» та лабораторними вагами.

Кафедра біології та основ здоров'я людини створила навчальний кабінет «Анатомії, фізіології та діагностики здоров'я людини», який обладнано такими приладами як: терези, зростомір, товстотний циркуль, сантиметрові стрічки, кистевий динамометр, спірометри, тонометр для опрацювання методик вимірювання рівня здоров'я. Кабінет «Фізичної реабілітації, масажу та лікувальної фізкультури» обладнаний спеціальними кушетками для масажу де на практичних заняттях під керівництвом доцента Новописьменного С.А., студенти мають можливість кожен особисто оволодіти сучасними методиками масажу. Під час проведення занять «Оздоровчі технології» старший викладач Коваль А.А. проводить заняття з йоги. У кабінеті «Фізіотерапії» проводяться сеанси ароматерапії (керівник старший викладач Бажан А.Г.) де під звуки весняного лісу або приємну заспокійливу музику студенти дихають ароматами меліси, м'яти, шавлії, евкаліпту та інших цілющих трав. Дана процедура покращує емоційний стан, заспокоює нерви та відновлює життєві сили після напруженого робочого дня, або під час екзаменаційної сесії. Кабінет «Методики навчання оздоровчих дисциплін» обладнано кушетками та такими приладами, як «Ампліпульс», «Діодинамік», «Денас – ПКМ» (електростимулятор поверхневий універсальний). Прилади «Ампліпульс», «Діодинамік» впливають на глибокі м'які тканини стимулюючи їх відновлення за рахунок покращення їх кровопостачання. «Денас – ПКМ» (електростимулятор поверхневий універсальний) призначений для стимуляції біологічно активних точок та зон. Створено нові лабораторії: музей-лабораторія історії кафедри біології та основ здоров'я людини та навчальну лабораторію масажу(гуртожиток №2). Музей-лабораторії створені за ініціативи декана природничого факультету, професора Гриньової М.В. та викладачів кафедри біології та основ здоров'я людини. Музей-лабораторії розпочали працювати в 2020 році. В музей-лабораторіях представлені експозиції, які висвітлюють історію кафедри розпочинаючи з 1937 року. Напрямки навчальної, наукової та навчально-методичної роботи кафедри. Представлені відомості про викладацький склад кафедри. В музей-лабораторіях проводяться тематичні лекції з метою професійної орієнтації випускників середніх шкіл та студентів, а також заняття студентів природничого факультету.

Кафедра хімії та методики викладання хімії також оновила список нових надходжень обладнання кафедри, а саме: поляриметр круговий WXG-4, нітратомір Н-405, магнітна мішалка РІВА-02, рН-метр AZ-86505, сушильна шафа СП-30С, центрифуга медична ОПн 3.02, інтерактивна дошка Yesvision, проєктор Optoma, спектрофотометр ULAB, лабораторні електронні ваги AXIS, колбонагрівачі, ареометри, електроди лабораторні. А також придбано лабораторний посуд та хімічні реактиви. Це сприяє вдосконаленню навчально-методичного забезпечення кафедри та методики його використання, ефективного застосування сучасних технологій навчання, створенню системної роботи, яка забезпечує підвищення кваліфікаційного рівня майбутнього викладача хімії.

Ефективне підвищення професійної підготовки майбутніх фахівців, допомагає використати власний потенціал з максимальною віддачею, організувати підвищення майстерності викладачів факультету під час індивідуальної роботи, створити соціально-педагогічні умови для просвітницького інформування й активного розвитку інноваційних здібностей педагога. Професійне вдосконалення педагогів природничого факультету, забезпечує конкурентоздатність на ринку праці компетентного фахівця, який вільно володіє своєю професією і орієнтується у суміжних галузях діяльності, готовий до професійного зростання, соціальної мобільності, при цьому відбувається формування ціннісних орієнтирів педагога а також здібностей та можливостей до постійного розвитку власного творчого потенціалу.

ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ЯК ДЖЕРЕЛО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ А.С. МАКАРЕНКА

*Жданова-Неділько О.Г.
Полтава, Україна*

Особистість А.С. Макаренка – видатного педагога і настільки ж талановитого менеджера – вже понад століття приваблює своєю неординарністю спершу тих, хто мав щастя стати його вихованцем чи співробітником, а згодом – усе ширші кола педагогів, громадськості у нашій країні та за її межами. Інтерес до цієї людини, її практичного і наукового спадку мало залежить від соціального устрою, менталітету, географічного положення. Його ім'я сьогодні поєднує педагогів з усіх куточків планети.

Аналізуючи життя і діяльність А.С. Макаренка, можна виокремити безліч аспектів, вартих того, щоб бути занесеними до хрестоматій з педагогіки. На одному з них хотілося б зупинитися.

Макаренкознавцям відомо, як непросто починалося життя майбутнього генія педагогіки. Слабкий від народження, хворобливий, з дитинства залюблений у «інтелігентські» форми дозвілля, що не надто виграшно вирізняло його серед рухливих і жвавих ровесників-підлітків, хлопець мав усі