

частиною команди, також учні мали продемонструвати вміння діяти в екстремальній ситуації, вміння продемонструвати швидку реакцію.

III етапом конкурсу були дебати на тему «Освіта за кордоном. «За» та «Проти». В ході цього етапу учні мали продемонструвати вміння правильно вести дебати, вміння відстояти свою думку, аргументувати свою точку зору, наводити контраргументи та ін.. Отож, участь учениці лише в цьому одному заході дала їй можливість розвивати різноманітні вміння, навички та компетенції.

### 3. Участь у проекті «Мій закордонний друг».

Учні школи мають друзів – однолітків з інших країн, з якими листуються по Інтернету. В ході такого спілкування учні розвивають вміння писемного мовлення, вміння написання неофіційних листів, збагачують знання про іншомовну культуру та життя однолітків за кордоном.

Також була участь в шкільній та районній олімпіаді з англійської мови, участь в конкурсі «Гринвіч», Інтернет -олімпіаді «На урок», участь в тижнях іноземних мов, відкритих уроках та конференціях, результат ЗНО з англійської мови був кращим у районі.

Сьогодні учениця є студенткою факультету журналістики Національного авіаційного університету. Усі вміння, які учениця розвивала у школі, так необхідні для неї сьогодні. Вона вельми вдячна вчителям за те, що допомогли розвинути ці вміння та підготувати до подальшого навчання у вищому навчальному закладі та дорослого життя. Одним із завдань, яке ставить перед собою методичне об'єднання вчителів іноземної мови нашої школи є «формування конкурентноспроможного випускника». В цьому і є наша головна місія – підготувати дитину до подальшого навчання та життя. Відповідаючи на питання «Яка освіта необхідна для розвитку творчого мислення?» відповім так: «Активна та ініціативна освіта». Сьогодні педагог та учень мають безліч можливостей для розвитку своїх вмінь і здібностей, головне, проявляти активність у використанні цих можливостей.

## ЛІТЕРАТУРА

1. <https://ped-portfoli.blogspot.com/2013/05/blog-post.html>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=IejEpQ2pd0c>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=eRIe8bTpFrc>
4. <https://www.poetryfoundation.org/poems/44203/we-wear-the-mask>

**Дубовик Ю. О.,**

*аспірант кафедри дошкільної освіти  
Полтавського національного  
педагогічного університету  
імені В.Г. Короленка  
julia.lukashova95@gmail.com*

## **ЗАСТОСУВАННЯ ВІММЕЛЬБУХІВ В ПРОЦЕСІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ З ПРОФЕСІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ДОРΟΣЛИХ**

*У статті висвітлюється проблема використання сучасної дитячої літератури в процесі формування уявлень у дітей дошкільного віку про професії. Запропоновано*

критерії відбору дитячих книг. Рекомендовано перелік книг-віммельбухів, які сприятимуть формуванню уявлень про професійну діяльність дорослих. Розроблено методiku використання віммельбухів в освітньому процесі закладів дошкільної освіти.

*Ключові слова:* дитяча література, книга, професійна орієнтація, ознайомлення дітей з професіями, діти дошкільного віку.

*The article highlights the problem of using modern children's literature in the process of forming ideas in preschool children about professions. Criteria for selection of children's books are offered. A list of wimmelbooks is recommended, which will help to form ideas about the professional activities of adults. A method of using wimmelbooks in the educational process of preschool institutions has been developed.*

*Keywords:* children's literature, a book, career guidance, acquaintance of children with professions, preschoolers.

Сучасний розвиток технологій та техніки суттєво вплинув на ринок праці, в останні роки ми спостерігаємо значну його модернізацію. З кожним роком виникає все більше нових професій, які вже витіснили застарілі, або вплинули на їх зміни. Зважаючи на це, виникає потреба у створенні нового покоління працівників, які будуть конкурентно спроможними на новому ринку праці. Цей процес найефективніше розпочати у дошкільному віці.

Формування уявлень у дітей дошкільного віку про професії відбувається під впливом багатьох засобів виховання, але на нашу думку недостатньо уваги сучасні педагоги приділяють дитячі літературі.

Сучасна література конкурує не тільки з футболом чи яскравими іграшками, а й телевізором, комп'ютером та іншими гаджетами. У дошкільників усе менше виникає бажання гортати книги та насолоджуватися захоплюючими історіями з їх сторінок. Зважаючи на це, дитяча література з кожним роком змінюється і підлаштовується до вподобань дітей. Автори дитячих літературних творів подають текст у цікавій формі, використовують яскраві зображення та різноманітні завдання, намагаючись привернути увагу маленьких читачів.

Велике розмаїття сучасної книги надає можливості дорослим підібрати літературу відповідно інтересів дитини. Слід зазначити, що в останні роки кількість профорієнтаційної літератури значно зросла. Ми зустрічаємо різноманітні види книг, які познайомлять дітей з професійним світом людей. Зважаючи на високу популярність, нами було підібрано приклади дитячої книги, в яких би значна увага приділялася представникам різних професій, знаряддям праці, місцю та результатам трудової діяльності.

Серед різних зразків дитячої літератури, нашу увагу привернув цікавий вид книг – віммельбухи. Особливістю яких є те, що вони насичені яскравими, детальними зображеннями та майже не мають тексту. Кожен розворот книги-розглядалки містить детально промальованих героїв, пейзажі, ситуації, з якими дитина може зіткнутися в реальному житті. Зважаючи на те, що до картини не прикріплено жодної розповіді, читач може сам її вигадати, використовуючи цікавий і яскравий матеріал.

Віммельбухи є дієвим засобом ознайомлення дітей з професійною діяльністю дорослих, адже дошкільник може побачити людину праці у реальній ситуації

(педіатр оглядає дітей у лікарні, балерина танцює на сцені в театрі, маляр фарбує стіну на будівництві), простежити зв'язок людей-професіоналів (для функціонування лікарні необхідні медсестри, лікарі, прибиральники, водії та інші; для того щоб побудувати дім потрібні робочі, водії, архітектори, електрики та інші), розглянути знаряддя праці, місце роботи, техніку тощо.

Зважаючи на значну кількість позитивних сторін у застосуванні книг-віммельбухів в освітньому процесі ЗДО, нами було здійснено підбір зразків дитячих книг, які б сприяли формуванню уявлень дошкільників про професійну діяльність дорослих:

При аналізі дитячої літератури профорієнтаційного змісту ми зважали на такі критерії, як:

– відповідність віку (текст та зображення має бути зрозумілим для дітей дошкільного віку);

– новизна (знайомство дітей з професіями, що виникають у сучасному світі);

– реалістичність (зображення відповідають реальному вигляду людей-праці, речей які вони використовують у своїй професійній діяльності, громадських установ та інше);

– інформативність (текст та зображення повинні передавати повну, змістовну, нову інформацію);

– гендерна рівність (розподіл професій здійснено шляхом застосування гендерної лояльності та рівності).

Грунтовний аналізі дитячих книг нами були виділені зразки віммельбухів, які ми радимо застосовувати для знайомства дошкільників з світом професій: «Я обираю професію» С. Санжи, «Хто що робить?» Г. Вашкової і П. Бартікова, «На фермі» пер. Г. Булгакова, «Аеропорт. Великий віммельбух» І. Гьонтген, «Пожежний віммельбух» М. Волтер, «Зоопарк» Г. Гелтлер, «Мій день в школі» С. Секанінова, «Місто», «Аеропорт», «Космос» А. Толмачова, «Мій перший віммельбух. Професії» О. Бугренкової, «Дитячий садок. Розглядай і шукай» С. Гернхейзер.

У процесі використання віммельбуха ми радимо притримуватись такої послідовності:

1. Обрати картину, яка відповідає темі (тижня, дня, заняття);

2. Актуалізувати знання дітей з теми за допомогою вступної бесіди;

3. Робота з картиною;

4. Провести заключну бесіду.

Здійснений аналіз дитячої літератури з питання ознайомлення дітей дошкільного віку з професіями дав можливість стверджувати, що сучасна дитяча книга відзначається високою інформативністю, має доречний та змістовний текст, реалістичні та детально промальовані зображення. Зважаючи на це, можна зробити висновок, що використання віммельбухів в процесі ознайомлення дітей з професіями поглибить уявлення дошкільників про особливості різних типів професій, місця і знаряддя праці різних робітників, професійні дії, які виконують представники професій в процесі трудової діяльності.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Ватаманюк Г. П. Робота з дитячою книгою в закладі дошкільної освіти: теорія і практика : навчально-методичний посібник. Київ : КНТ, 2018. 480 с.

2. Гнізділова О., Лукашова Ю. Використання мультфільмів у процесі ранньої профорієнтації дошкільників. Гуманізація навчально-виховного процесу. 2020. № 1 (99). С. 214- 225.

**Жидецька О. О.,**  
*магістр педагогічної освіти*  
*викладач-методист*  
*Житомирського професійного ліцею*  
*Житомирської обласної ради*  
*ponikelena@ukr.net*

## **ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В ЖПЛ ЖОР**

*Обдарованість – це маленький паросток,  
ледь проклюнувся із землі і вимагає до себе  
величезної уваги. Необхідно несити і плекати,  
доглядати за ним, зробити все необхідне,  
щоб він виріс і дав рясний плід.*  
*В.Сухомлинський*

*Сьогодні вимагає інтелектуально розвинених особистостей, творчих, активних громадянах, з неординарним мисленням, нестандартним підходом до вирішення поставлених задач та здатністю формувати нові перспективні цілі. У статті представлено елементи досвіду роботи педагогічних працівників Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради. Проаналізовано особливості реалізації інноваційних педагогічних технологій в умовах інклюзивної освіти в ліцеї до здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.*

*Ключові слова: діти з особливими освітніми потребами, особи з особливими освітніми потребами (ОООП), особливі потреби, особливі освітні потреби, інклюзивне навчання, інклюзивна освіта,*

**Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями.** Проблема навчання дітей з особливими освітніми потребами набуває сьогодні широкої актуальності. Поняття «діти з особливими освітніми потребами» широко охоплює всіх здобувачів освіти, освітні проблеми яких виходять за межі загальноприйнятої норми. Логічно обґрунтованим є визначення, яке дає французький вчений Г.Лефрансуа: «Особливі потреби – це термін, який використовується стосовно осіб, чия соціальна, фізична або емоційна особливість потребує спеціальної уваги та послуг, яким надається можливість розвинути свій потенціал». Найбільш поширене стандартне визначення «особливих потреб» подано в Міжнародній класифікації стандартів освіти: «Особливі освітні потреби мають особи, навчання яких потребує додаткових ресурсів, а саме кадрових, матеріальних та фінансових».

Відповідно, суспільство потребує такого навчального закладу, що зможе підготувати ділову людину, яка відрізнятиметься високим рівнем творчих