

Виразність знаку проявляється ще й в його кольоровому вирішенні: кольори національного прапора, накладаючись, народжують зелений, що, як відомо, відповідає дійсності.

Незважаючи на те, що кількість Ecolabel сьогодні вже важко полічити і стосуються вони майже усього, – від якості води у басейні до гальмівних колодок автомобілів, графічним дизайнерам роботи в цьому напрямку вистачить на довгі роки.

Список використаних джерел

1. Голобородько В. М., Бойчук О. В., Свірко В. О., Рубцов А. Л. Екологічний дизайн: генеза стратегії. *Вісник ХДАДМ*, № 7. Харків : ХДАДМ, 2015. С. 15–19.
2. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Науково-методичне видання / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов, О. В. Кардаш, О. В. Чемакіна. Київ : УкрНДІ ДЕ, 2016. 196 с.
3. ДСТУ ISO 14024:2002 Екологічні маркування та декларації. Екологічне маркування типу I. Принципи та методи (ISO 14024:1999, IDT).

ПОРТФОЛІО З ПРОБЛЕМ БЕЗПЕКИ ПРАЦІ ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ

Пилипенко Олександра Анатоліївна

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

***Анотація.** Стаття присвячена проблемам безпеки праці вчителя трудового навчання та технологій, а також їх важливого місця серед основних пунктів портфоліо вчителя. Розглянуто важливість розділу «Безпека праці» у портфоліо створене вчителем трудового навчання та технологій. Визначена роль документу - портфоліо вчителя у сфері освіти.*

***Ключові слова:** портфоліо, вчитель, трудове навчання та технології, праця, проблеми безпеки.*

Рівень освіти останнім часом неспинно зростає, але постає питання відповідності цьому рівню тих, хто є носіями та розповсюджувачами інформації та знань. Існує безліч варіантів для вдосконалення та наповнення свого багажу знань (книги, курси, спілкування з колегами), а ресурсом для їх відтворення виступають учні, які поглинають інформацію і далі відображають її у формі відповідей з подальшим оцінюванням, що і вважається підтвердженням актуального, високого рівня майстерності вчителя. Для повного аналізу досвіду вчителя використовується портфоліо, де згруповані успіхи вчителя. Одним з важливих розділів портфоліо вчителя трудового навчання та технологій є «Безпека праці», адже крім того, що вчитель несе відповідальність за набуті учнем знання на уроці, він відповідає за збереження їх життя та здоров'я під час навчального процесу. Тут виникає питання, чи доцільно вносити даний розділ до портфоліо, адже це є прописаним у статуті обов'язком вчителя. В контексті цього постає завдання у розгляді даної теми більш детально для отримання більш чітких відповідей.

Пітер Зелдін у книзі «The Teaching Portfolio» наголошує на важливості портфоліо для дизайнерів, модельєрів та багатьох інших не менш творчих людей, адже для його створення потрібна база професійних набутоків. Автор вважає, що портфоліо для вчителя є описом власних педагогічних здобутків зміст яких висвітлено у різного роду документах, що дають нам зрозуміти хто є цей вчитель і який рівень професіоналізму йому притаманний [4].

Головними ж завданнями для створення портфоліо є:

- Спостереження за розвитком професійної педагогічної діяльності даного вчителя;
- Алгоритмізувати учбові напрацювання;

- Презентувати свої досягнення учнівському та педагогічному колективу;
- Зацікавити новими методиками викладання та організації будь – якого навчального курсу;
- Співпрацювати з колегами задля розширення науково – методичних показників закладу освіти.

У США унікальність піар-діяльності викладачів є основою головної ідеї портфоліо вчителя. Як візитівка самостійності педагога виступає портфоліо, яке широко використовується у навчальних закладах Америки (понад 1000 шкіл та вузів) [4].

Формування портфоліо – створення довготривалого авторського проекту. В сучасному світі не існує встановлених норм та шаблонів для оздоблення портфоліо людини – освіти, тому шляхи його створення – є багатограними, враховуючи індивідуальність особистості, яка віддає перевагу певному роду портфоліо та складає його з власних досягнень в обраній систематизації. Педагог повинен вміти оцінити власну працю, здобутки, підсумувати та упорядкувати психологічні та педагогічні вміння, вдало відзначити свої досягнення і розуміти, як впоратись зі складнощами для майбутніх успіхів у обраній професії [5].

Даний фаховий документ сучасності стимулює працівників освіти до вдосконалення своїх умінь та знань для підвищення рівня кваліфікації. Плодами тяжкої праці вчителя є власні успіхи, що підносять його на високий щабель професійності, яка й формує портрет особистості освітянина [3].

Досить мистецьке портфоліо створюється вчителями трудового навчання, адже такої кількості багатогранного набутку творчості не існує в жодного фахового спеціаліста. Частіше всього викладачі даної дисципліни використовують метод мультимедійної презентації у портфоліо для представлення власних робіт та захисту звання «Вчитель трудового навчання та технологій».

Одним з головних розділів у портфоліо вчителя трудового навчання має бути «Безпека праці», адже володіння даними знаннями важливе для власної безпеки та безпеки учнів під час навчального процесу.

В інструкції для навчальних закладів України зазначено, що вчитель відповідає за безпечну роботу на уроках трудового навчання. Саме володіння інформацією та вміння використати її у потрібний момент і є головним для педагога даної дисципліни. Дотримання правил безпеки на уроці технологій є основним обов'язком вчителя. При умові ж порушення встановлених правил законодавства, педагог несе відповідальність, в залежності від ситуації вона може бути: дисциплінарна, адміністративна або ж навіть кримінальна [2].

Титаренко В. М. висловлює думку та акцентує, що «у кожному з видів навчальних майстерень охорона життя та здоров'я учнів має свою специфіку: у майстерні з обробки деревини і металу робочим місцем індивідуального користування учня є столярний, слюсарний або комбінований верстак, а робочим місцем, а робочим місцем колективного користування – верстат, муфельна піч, прес для штампування, універсальні пристосування для згинання листового металу, дроту, додаткове обладнання для організації продуктивної праці, що потребує значної зосередженості педагога на правилах техніки безпеки» [7].

Вчителі трудового навчання стають компетентними в галузі охорони праці ще зі студентських років. Власними силами вони збагачуються знаннями за для майбутнього спокою під час фахової роботи. Ще студентами вчителі проходять підготовку шляхом створення штучних ситуацій, де потрібно терміново знайти правильне рішення. Головною метою даного дійства є навчання [6].

Безпечна робота вважається базою для збереження життя та спокійної праці освітян. Важливо зацікавити працівників шляхом психології, до виконання встановлених правил, задля власної ж безпеки, змотивовані педагоги з розумінням важливості даних умов самі будуть підтримувати дану ідею [1].

Таким чином, портфоліо займає почесне місце серед документів, що демонструють високий професіоналізм та компетентність фахового вчителя. Для вчителя трудового

навчання та технологій портфоліо є відображенням ставлення до безпечного виконання творчого проекту.

Список використаних джерел

1. Горностаї О. Б. Психологічний аспект безпеки праці. *XVII Міжнародна науково-методична конференція «Безпека життя і діяльності людини – освіта, наука, практика»*: 18-19 квітня 2019 року. Рівне : НУВГП, 2019. С. 98–100
2. Інструкція з охорони праці для вчителя трудового навчання. URL: <https://osvita-docs.com/node/407>
3. Бабченко Л.М. Портфоліо учителя, як форма аналізу та оцінки результатів його діяльності: методичні рекомендації. Дніпро : Середняк Т. К., 2019. 21 с
4. Методичний вісник: портфоліо як засіб підвищення якості освіти. (випуск 2) / Упорядники Л.Скальська, О.Нижник, А.Дутчак, С.Клімковська. – Івано-Франківськ: ОШПО, 2009.
URL: <https://uchika.in.ua/metodichnij-visnik-portfolio-yak-zasib-samoorganizaciyi-ta-sam.html>
5. Моделювання портфоліо педагога : навчально-методичний посібник / уклад. Н.В. Бахмат. 2-ге вид., переробл. і доповн. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2014. 72 с.
6. Нагайчук О. В. Формування компетентності з охорони праці та безпеки життєдіяльності у майбутніх учителів. *XVII Міжнародна науково-методична конференція «Безпека життя і діяльності людини – освіта, наука, практика»*: 18-19 квітня 2019 року. Рівне : НУВГП, 2019. С. 14–16
7. Титаренко В.М. Підготовка майбутніх вчителів технологій до формування в учнів основної школи здоров'язбережувальної компетентності у процесі трудового навчання: автореф. дис. ... канд. пед. наук. : 13.00.02 / В.М.Титаренко; М-во освіти і науки України, Київ. нац. пед. ун-т. ім. М.П.Драгоманова. Київ, 2017. 25 с.

БЕЗПЕЧНІ ПРИЙОМИ РОБОТИ З ОВЕРЛОКОМ ПРИ ОБРОБЦІ ТЕКСТИЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

Поліщук Іра Анатоліївна

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Анотація. У статті аналізуються види швейного обладнання, що використовуються при виготовленні швейних виробів. Зазначається, що оверлок – це доповнення до швейної машинки, яке служить для швидкої і якісної обробки краю виробу. З його допомогою можна пошити із трикотажних тканин різноманітні швейні вироби. Зауважується, що при роботі з оверлоком необхідно дотримуватися правил техніки безпеки, щоб уникнути небажаних травмвань. Визначаються правила безпечного користування цим видом швейного обладнання.

Ключові слова: швейне обладнання, оверлок, безпека праці, технологія виготовлення швейних виробів, правила техніки безпеки.

Вивчення технології пошиття одягу є на даний час актуальним для багатьох людей. Щоб виглядати стильно та витончено при невеликому бюджеті – необхідно навчитися шити одяг самостійно. Для цього необхідно в першу чергу придбати швейне обладнання та навчитися безпечно користуватися ним.

Під час занять з технологічного практикуму в процесі опанування технології виготовлення швейних виробів студенти працюють з різним швейним обладнанням, вчать правил безпеки при