



**Володимир Григорович МОРДАНЬ** народився 15 січня 1937 року в селі Новосельське Лебединського району Сумської області в селянській родині. Після закінчення семи класів Василівської середньої школи і Лебединського педагогічного училища імені А. С. Макаренка продовжив навчання в Ніжинському державному педагогічному інституті (тепер національний педагогічний університет) імені М. В. Гоголя.

Поетичні здібності Володимира Морданя проявилися в ранньому віці. Ще будучи учнем педагогічного училища, він друкує свої перші вірші на сторінках лебединської районної газети. Після успішного закінчення вишу працює кореспондентом і літредактором видань “Радянська освіта”, “Україна”, “Ранок” тощо й водночас заявляє про себе зрілим художнім словом. 1962 року виходить його перша книга-ластівка “Задесення”, а згодом до неї додаються ще більше десяти збірок: “Дерев зелені біоструми”, “Лебедин”, “Верес”, “Калиновий вогонь” та ін. Із 1966 року В. Г. Мордань – член НСПУ.

Чимало поезій митця покладено на музику. Літератор пише і для дітей: у його віршах і казочках “Де весняночки кують”, “Коваль нот”, “Кругла казочка” та інших тонко відчута дитяча психологія й утілена виховна мета – формування з читачів гідних синів своєї Батьківщини [2].

В. Г. Мордань бере активну участь у громадській роботі. Він нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України, є дипломантом республіканського конкурсу патріотичної пісні, лауреатом пісенного конкурсу журналу “Україна” та Всеукраїнської літературної премії імені Олександра Олеся.

**БАТЬКО**

Молодик повис над грушею  
На невидимім шнурку.  
Хвіртка рипнула приглушено  
У вечірньому садку.

Чути кроки поза хатою  
(Батьку знову не до сну).  
А повітря хлюпа м'ятою  
У травневу тишину.

Зажахтіло небо зорями,  
Лесть шелеснуть ясени.  
Мабуть, відгукнулись болями  
Рани давньої війни,

Обминули батька спокоєм,  
Принесли пекучий біль.  
Соловей бентежно тьохкає  
В пелюсткову заметіль.

Як з'єднати радість з болями  
В час весняно-гомінкий?!  
Батько йде... Під ноги зорями  
Опадають пелюстки.

\* \* \*

Нема вітряка. Розвалили,  
бо був він старенький. А жаль.  
Колись ми до нього возили  
і радість свою, і печаль.  
Крутилися крила недремно,  
над ними пливли журавлі...  
Ми знали усі: надаремно  
все крутиться на землі.  
Ті крила бриніли, мов ліри,  
у чорні, сухотні дні.  
Надія, Любов і Віра  
ішли по колючій стерні.  
Босоніж брели, мов пророки.  
Крутились чотири крила...  
Немає частинки епохи,  
що вітром прийдешнім жила.

\* \* \*

А я люблю метелиці,  
А я люблю сніги.  
Щось добре знов повернеться,  
Бо чисто навкруги.  
Гряде пора очищення  
Від смутку, суєти.  
Прозорої пречистості  
Вже зведено мости.  
Мости довір'я, ласки  
До тебе знов ведуть.  
Завія – добра казка –  
Не завіває путь.

\* \* \*

Від Чумацького Воза колесо  
Покотилося, загуло.  
На тугому пшеничному колосі  
Спочиває моє село.  
Ремигають воли безробітні  
Над ставком. Шелестить осока.  
Зачекались людей і вітру  
Крила ветхого вітряка.  
Все було: і труди, і дати,  
І скупі трудодні були.  
Димарями виловлюють хати  
Свої зорі з нічної мли.  
Молодик впливає знову  
Над селом, мов крива печать.  
Спить село – голуба підкова.  
Спить село – всіх землян основа.  
Треті півні – і ті не кричать.

**МИХАЙЛІВСЬКА ЦІЛИНА\***

Прадавній степ! Ти не минуле.  
Ти єсть такий, як і колись.  
На буйних грудях не заснули,  
а дивно так переплелись  
епохи, трави і звірята,  
легенди давні, наша суть.  
Ти – наче книга розпочата,  
яку не скінчити, мабуть.  
Тут народився, тут зростав я,  
але пізнати ніяк не міг  
твое веселе різнотрав'я,  
твій непорушний переліг.  
Я не складаю панегірик  
(тут трав і квітів назв п'ятсот).  
Я не ботанік. Тільки лірик...  
На купину схилився осот.  
Живи, мій степе! Не чіпаю,  
Ти заповідний на віки.  
Я тільки маки привітаю  
легеньким дотиком руки.  
Упала вниз одна пелюстка  
(не любить дотику, мабуть).  
А ковили багряну хустку  
гарячі промені вже тчуть.  
...Природи книгу розкриваю –  
високі глави цілини.  
Читаю трепетно, читаю,  
бо віють вічністю вони!

**КОЛОС НАЛИВАЄТЬСЯ**

Віче грому балакуче  
З лісом сперечається.  
Чує поле, бачать тучі:

\* Є в Лебединському районі заповідна територія прадавнього степу – “Михайлівська цілина”, площею 204 га. Згідно з Указом Президента України цей заповідник отримав статус “національного”. Учені-ботаніки стверджують, що на Європейському континенті це єдиний клаптик землі, до якого за всю історію людства не торкалися лемеші плуга.

Колос наливається!  
В блискавках світліша обрій,  
Небо розривається,  
На землі на рідній, добрій  
Колос наливається!  
Глянь: з глибокої долини  
Злива обривається,  
І летить пух тополиний:  
Колос наливається!  
І душа моя до грому  
Гостро відкликається.  
В небі – гомін! В серці – гомін!  
Колос наливається.

\* \* \*

Стріне осінь без осмути  
біля озера сосна.  
Як, скажи, тебе забути,

дівчино з Лебедина?  
Через років дальні гони  
образ рідний вирина.  
Пам'ять в серці не холоне,  
дівчино з Лебедина.  
Не зірвав із вуст я рути –  
не моя у тім вина.  
Як тебе, скажи, збагнути,  
дівчино з Лебедина?  
Стала осінь наді мною,  
а тебе хай обмина.  
Злинь веселкою стрімкою,  
дівчино з Лебедина.  
Будь весела, не сумна,  
будь навіки, мов весна,  
нерозгадана, бентежна,  
дівчино з Лебедина!