

# Дебют



**ЄВГЕНКА ЧУГУЙ** – молода поетка, прозаїк, член літературного об'єднання імені О. Донченка (м. Лубни, з 2005 р.) та літературного об'єднання «Перехрестя» (м. Київ).

Народилася 27 грудня 1989 р. у Лубнах Полтавської області. 2012 р. із відзнакою закінчила Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (Інститут соціології, психології та управління, спеціальність – психологія).

Публікувалася в газетах «Вісник», «Лубенищина», «Ліра» та ін., у колективних виданнях «Собори душі» (Полтава, 2008), «Дивовижність» (Київ, 2009), «Протуберанці слова» (Київ, 2010), «Щоденник» (Київ, 2010), «ПРОдайте їсти» (Київ, 2012), «Щоденник: Re: take» (Київ, 2012). 2009 р. випустила самвидавну авторську книжку «Спеції» – як номер студентської газети «Глобус» НПУ імені М.П. Драгоманова.

Переможець обласного літературного конкурсу «Собори душ своїх бережить» (Полтава, 2007), лауреат міжнародного літературного фестивалю «Антракат» у номінації «Поетичний потенціал» (Херсон, 2009). Нагороджена дипломом II ступеня за кращу публікацію віршів у

газеті «Педагогічні кадри» (Київ, 2009), відзнакою сайту «Інша література» в номінації «Відкриття року» (Київ, 2010).

Учасниця літературно-мистецького проекту «Щоденник» (Київ, 2011), а також фестивалів «СУП», «Сліва-фест». Потрапила в десятку відмічених поетів журі премії імені Олеся Гончара.

\* \* \*

Можна, я буду палити і читати  
казки напам'ять.  
Якщо ще ніхто не помітив, у цієї зрілої  
дами  
криза.  
Вона – з натовпу відьма,  
тінь оргій старечих.  
За дверима не видно, про що  
розмовляють речі  
В її комірчині.  
Яким чином?  
– Причина –  
Тіні,  
Лише половина тіні,  
Зачеплена за шпильку.

\* \* \*

Бите скло замінить газету.  
Там усе набагато простіше:  
Ненароком сліпець напише,  
Поводир прочитає: «Де ти?»  
Може, прийде і, мабуть, стиха  
Прошепоче, як дихає вечір,  
Бо давно уже мріє про втечу.  
Але то зажорстока втіха.  
Дощ пришпилить останніх щасливих  
До асфальту і мокрих ніг.  
Поводир врешті скаже: «Ні...»,  
Але скаже лише у зливу,  
Щоб сліпець не почує...

\* \* \*

Так хочеться, щоб далі сніг тривав  
Крізь жалюзі прорізаного сонця  
І обрію сполохана крива  
Здавалася плечима охоронця.  
Мій змій повітряний бурюкнеться на сніг,  
Мов одинока квітка. Недолуго.  
Земля викочується бочкою з-під ніг.  
Земля викочується з-під обіймів друга.

\* \* \*

Стікс прихований тілом твоїм,  
Ллється крізь погляд владний.  
І я ладна підбирати стиглі плоди  
Слів твоїх, мов макові зерна  
У лоні ночей фіалкових.  
Мружиш очі церковно-важкі.  
Повіки впускаючи, – затуляєш мені світ,  
наче ширмою.  
Розгортаєш пелюшки ніжності...  
Всотуєш дух материнський...  
Навпомацки душу роздягнує – мов  
гачком – словом підхоплюєш...

\* \* \*

коли відквітнуть феєрверки  
залишаться павуки-попелюшки,  
які заберуть із собою  
полюск широких очей,  
кульки, наповнені мріями,

худнутимуть потроху...  
свята надзвичайно схожі  
у власних смертях.

\* \* \*

зодягни мене у дотики  
замовляй вустами гудзики  
тіні стануть нашими стінами  
ну а стіни нашими ковдрами  
і мій голос буде надірвано  
і осиплються двері від дотиків  
на підлозі лишаючись мушлями

\* \* \*

Збережи-но себе і нікому віри не йми.  
...Пожирателі духу під ногами, мов пси,  
скавучали...  
Ти давно вже не тут, тебе часто тілам  
позичали,  
Щоб ті також кричали під корінням  
церковним: «І ми!..»

\* \* \*

дорогою додому  
діється диво  
вразливо  
відомо  
кому і навіщо  
віщі  
вірші  
наші  
нащо  
пропащі  
ті  
що не осліпли  
випивши із криниці  
у нашому віці  
іще притаманна  
душі голизна  
але новизна  
лише зрідка...

\* \* \*

А натовп був трохи дикий...  
Йому так хотілось вірити,  
Що вистачить і на ліки...  
Лірики...

\* \* \*

Спи, мій хлопчику.  
На долоньку сонце спати вкладеться.  
Коли очі заплююєш і згортаються  
розтини Світу,  
Ти стаєш моїм сином...  
Я тебе не носила під серцем,  
Бо під серцем ти був у літа.

Але часом ти виростаєш і старіють наші  
розмови.

Ти стаєш моїм татком.  
Ні, мабуть, старезним дідом, яких  
Не бояться, а шукають казки у вусах.  
Я умощуюся спатки  
Під твою величезну долоню  
І від цього тепла, мов зерня, паростками  
зірвуся.

\* \* \*

Кожному дню своя намистина,  
Слову – рахунок, дотику – дотик.  
Сіно почне розквітати на стінах,  
Тихо загине нікчемний невротик.  
Вийди чи вилізь, прорвися з утроби,  
Геть абортуй нікчемність дволику.  
Слово придушене створює тромби  
І укорочує віку.

\* \* \*

Я живу собі в шлунку червоного краба,  
І розбиті гірлянди тут небом зовуться,  
І єдина надія, що до міста-незграби,  
Порятунку заради, вісім хвиль  
увірвуться.

А моя голова і вразливості п'яти  
Мене тягнуть в забуту трипільську  
Долину,  
Де вдається печатки печалі зірвати  
Із моїх середин віднайти середину.

\* \* \*

Мадонну в матрьюшці не видно,  
Бо матове, мабуть, мертве.  
Якщо долонями довго терти  
щоки,  
Може, скресне лід на личку у лялі  
графічної.

А подекуди темінь ковзка,  
Мікімауси на футболочці...  
А в очах наче скельце – голочки  
Порожнечі нового зразка.

\* \* \*

Ти стоїш на порозі,  
Під пташине прощання скиглиш,  
Опускаєшся вгору,  
Підіймаєшся вниз.  
В тебе знову печаль,  
якій до горлянки  
не встигли  
позавчора притиснути ніж...

\* \* \*

Шпилі твого міста,  
Розгойдані вежі й таверни.  
Всі грають в однакові ігри  
Порожніми рамами.  
Ти можеш читати молитви і,  
Може, Усесвіт поверне  
Тобі твою душу  
Об роки розбитими грамами.  
Ти мариш життям, а воно,  
Відповідно, – тобою  
Розгойдує віхолу в грудні  
З колючих імен.  
Напрочуд незвично:  
Я дихаю кольором бою  
І плачу сльозами,  
Які роз'їдають цемент.  
Ти можеш не вірити,  
Тільки хрестити подвір'я  
Собою таким, яким був  
На підпірках буття.  
Старечість моя залишає сліди  
У міжгір'ях,  
Сліди чистоти до моменту появи Взуття.

\* \* \*

коли спустошуються запаси любові  
винні льохи радості дзеленчать пустими  
скляними боками  
зрошувальна система щирості така ж  
занедбана  
як зрошування полів у Бориславському районі  
про що невтомно бормоче атавістично-  
ностальгічне радіо.  
Хочеться кричати ультразвуком,  
щоб шибки лопались,  
лускались,  
лущились,  
стаючи жертвами метеоритів зі всохлими  
родовищами любові.

\* \* \*

Музика б'ється в моєму тілі.  
Мало їй, мало місця у венах.  
Дощ із екватора в серце поцілів,  
Забарабанив шалено.  
Це звучання твоє, одначе  
Не задирайся, друже.  
Музика в тілі моєму плаче:  
Швидше, швидше одужуй...