

Представники коропових (плотва, лящ, карась) спостерігаються в цих водах лише влітку, коли запас їжі досягає максимальних обсягів. В акваторії Південного Бугу поблизу м. Миколаєва визначено нерестилища оселедця чорноморського, також у цих водах нереститься основна маса тюльки звичайної.

**Список використаних джерел:**

1. Коржов Є.І., Гончарова О.В. Формування режиму солоності вод Дніпровсько-Бузької гирлової області під впливом кліматичних змін у сучасний період. - 2020. <https://doi.org/10.30525/978-9934-588-45-7.18>

2. План управління річковим басейном Південного Бугу: аналіз стану та першочергові заходи За ред. С. Афанасьєва, А. Петерс, В. Сташук, О. Ярошевича. – Київ: Вид-во ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 188 с.

3. Report on monitoring the level of surface water and soil pollution during the operational dredging of the operational waters of berths, water approaches to them, the deepened area with anchorage №363 of the specialized seaport of Olbia for 2017 // LLC «Marpol-Service».

**Ключові слова:** Південний Буг, гирлова ділянка, стан екосистеми.

\*\*\*\*\*

УДК 338.484:502.131

**НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК ТУРИСТИЧНИЙ  
РЕСУРС. ПРОТИРІЧЧЯ**

**Безносюк О. І.**, ст. наук. співробітник Всеукраїнського центру вишивки та килимарства, ст. викладач НУФВСУ, аспірантка, КНУ ім. Т. Шевченка.  
**Вакуленко Н.В.**, виконуюча обов'язки директора Всеукраїнського центру вишивки та килимарства, заслужений майстер народної творчості, аспірантка, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка (м. Київ, м. Полтава, Україна).

**INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AS A TOURIST RESOURCE.  
CONTRADICTIONS**

**Beznosiuk O.I.**, Senior Researcher of the The All-Ukrainian Center of Embroidery and Carpet Weaving, Lecturer at the National University of Physical education and sport of Ukraine, Kyiv, T.Shevchenko National University of Kyiv, postgraduate  
**Vakulenko N.V.**, , Acting Director All-Ukrainian Center of Embroidery and Carpet Weaving, Honored Master of Folk Art, Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University, postgraduate  
(Kyiv, Poltava, Ukraine)

Всесвітня туристична організація визначає вагому позицію на ринку туристичних послуг культурного туризму, частка якого в 2019 році (до пандемії COVID-19)

становила 39%: кожен четвертий з десяти туристів обирає місце призначення, надаючи перевагу пропозиціям культурної спадщини. Зростає інтерес рекреантів до туризму нематеріальної спадщини. Туристи все частіше обирають отримання вражень від причетності до події в рамках автентичного життя, набуття досвіду замість простого спостереження.

Важливою складовою автентичного побутування народів є нематеріальна культурна спадщина (НКС), яка за визначенням ЮНЕСКО представляє ресурси території, які завжди на ній існували, передавались у спадок між поколіннями, склались як традиція в результаті повсякденної діяльності людини (Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, art.29).

За Конвенцією про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО 2003 року (Україна приєдналась в 2008 році), елементами НКС є традиційні ремесла, знання і навички, пов'язані з ними; традиції виконавського мистецтва; традиції та форми усного мовлення; звичаї та знання, які відносяться до Всесвіту й природи; календарно-обрядові події (Browse the Lists of Intangible Cultural Heritage and the Register of good safeguarding practices).

Походження складових нематеріальної культури не пов'язане з туризмом, але це не суперечить їх потенціалу стати туристичними «магнітами». В ролі туристичних ресурсів елементи НКС можуть впливати на розвиток туристичного потенціалу територій свого побутування (Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, art.29).

В світі вже існує достатньо прикладів, коли нематеріальна спадщина, перетворившись на туристичний продукт, стала причиною збереження міст та селищ в сільській місцевості, сприяє їх розвитку, дає можливість розвиватись дотичним до туризму галузям: гостинності, харчування, транспорту і т. д.

Позитивним прикладом є приклад Іспанії (Безносок, 2021). Значимою складовою політики країни щодо сприяння розвитку туризму стала популяризація традицій, до яких відносяться фестивалі, свята, ритуали і пов'язаних з ними види діяльності в місцевих громадах. Відповідно Міжнародній Конвенції про охорону НКС 2003 року, держава разом з територіальними громадами знаходять баланс для забезпечення такого стану взаємовідносин з практичними носіями культури, при якому комерційне використання не призводить до руйнації змісту та мети нематеріальної культурної спадщини: збереження культурного розмаїття в умовах зростаючої глобалізації.

Нематеріальну культуру не можна представляти як театралізовану подію, вона є справжнім побутуванням тих громад, які є її носіями. Якщо елемент НКС стає відомим та зростає його туристична привабливість, це, з одного боку, сприяє економічному розвитку громад. З іншої сторони, несе навантаження на території побутування. Тому, обов'язковою умовою розвитку туризму повинні бути умови сталого туризму, щоб не нашкодити та сприяти збереженню і елементів НКС, і середовища їх побутування.

В світі формується тенденція регулювання до зменшення туристичних потоків, наприклад, в Нідерландах, де території на межі руйнації балансу сталого існування. В Україні в осередках побутування НКС ще далеко до піку туристичної популярності. Навпаки, як правило, їм потрібна така популяризація. Тому,

враховуючи світовий досвід, потрібно формувати сталий розвиток територій з обов'язковим контролем додаткового навантаження на навколишнє середовище, яке можуть спричинити наслідки використання технологій туристичного обслуговування.

Творчі ресурси України, які ґрунтуються на автентичних знаннях, традиціях, досвіді спільнот, в поєднання з природною та матеріальною спадщиною, мають стати вагомим фактором конкурентної позиції міст та регіонів в туристичній діяльності, «каталізатором» регіонального розвитку, сприяти збільшенню економічної користі для місцевих громад. Обов'язковою умовою такого розвитку мають бути програми зменшення тиску на місцеві екосистеми та обережне ставлення до особливого туристичного ресурсу- нематеріальної культурної спадщини. НКС може мати позитивний вплив на сталий розвиток туризму, якщо вона адекватно сформована в туристичний культурний продукт.

**Список використаних джерел:**

1. Beznosiuk, O.I. (2021). *Nematerial'na kul'turna spadshchyna v yakosti suchasnoho turystychnoho resursu na prykladi Ispaniji [Intangible cultural heritage as a modern tourist resource on the example of Spain]. Geography and tourism, 64, 13-20.* [Безносюк О.І. (2021). Нематеріальна культурна спадщина в якості сучасного туристичного ресурсу на прикладі Іспанії. *Географія та туризм, 64, 13-20*].

2. Official site of UNESCO. *Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.* URL: <https://ich.unesco.org/en/convention>

3. Official site of UNESCO. *Browse the Lists of Intangible Cultural Heritage and the Register of good safeguarding practices.* URL: <https://ich.unesco.org/en/lists?exemplary=1>

**Ключові слова:** Нематеріальна культурна спадщина, сталий розвиток громад, збереження нематеріальної культурної спадщини, туристичний ресурс.

\*\*\*\*\*

УДК 343.37(075.8)

**ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ ЗЛОЧИНАМ МІЖНАРОДНОГО ХАРАКТЕРУ В ЕРУ ГЛОБАЛЬНОЇ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

**Біленчук П.Д.**, кандидат юридичних наук, професор,  
Національний авіаційний університет.

**Кравчук О.О.**, заступник начальника управління Департаменту забезпечення діяльності Міністра Міністерства внутрішніх справ України

**Малій М.І.**, директор юридичної компанії  
ТОВ «АЮР-КОНСАЛТИНГ».  
(м.Київ, Україна).

**LEGAL MECHANISMS FOR COUNTERING CRIMES OF INTERNATIONAL NATURE IN THE ERA OF GLOBAL ELECTRONIC COMMUNICATION**