

УДК 728.012:004

Орлова Н. С.

*к. п. н., асистент кафедри основ виробництва та дизайну,
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,
м. Полтава, Україна*

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

Дизайн інтер'єру – порівняно нова для незалежної України дисципліна. Вона вимагає від дизайнера базових знань з історії дизайну, типології громадських та житлових споруд, основ композиції, існуючих архітектурних стилів та вміння користуватися ними в практиці проектування. Під час навчання студенти послідовно знайомляться з інтер'єрами різних типів громадських та житлових приміщень – від простих до більш складних, поступово охоплюючи всі стадії проектування.

Дизайн інтер'єру – галузь дизайну, спрямована на інтер'єр приміщень з метою забезпечити зручність і естетично приємну взаємодію середовища з людиною. Дизайн інтер'єру поєднує в собі художній та промисловий дизайн і включає весь процес оформлення, починаючи з планування приміщення, освітлення, систем вентиляції, акустики, оздоблення стін і закінчуючи розміщенням меблів, текстильним дизайном. [3]

Сьогодні існує безліч сучасних програмних засобів, які допомагають реалізувати різноманітні рішення в галузях дизайну інтер'єру, реклами, індустриального та ландшафтного дизайну, web-дизайну тощо. Одним із напрямів розвитку тривимірної графіки є можливість формування просторових зображень реальних та уявних об'єктів. Розвиток програмного забезпечення, яке дозволяє виконувати графічні роботи не тільки на площині, а й у просторі, вимагає графічної підготовки майбутніх фахівців з дизайну відповідно до особливостей їх професійної діяльності [1].

У науково-методичній літературі з питань вивчення та застосування систем тривимірної графіки розглядаються різні види діяльності студентів із використанням засобів комп'ютерних технологій – проектування, моделювання, конструювання, дизайн тощо [2].

Для створення тривимірної графіки використовуються спеціалізовані програмні засоби, які називаються редакторами тривимірної графіки, або 3D-редакторами.

Широко-функціональними професійними програмами для створення і редагування тривимірної графіки та анімації є CoralDraw, Archicad, Autocad і Autodesk 3ds MAX. Програми складні для опанування, але дозволяють

повною мірою відобразити всі творчі задуми з високою деталізацією і, візуально, можливо «прогулятися» по приміщенню та ознайомитись з майбутнім інтер'єром. [4]

Популярними та більш простими у використанні вважаються програми SketchUp, Sweet Home 3D, Color Style Studio, Google ScketchUp, Будинок – 3D та PRO-100. Вони допомагають змоделювати меблі та інтер'єр приміщення і розглянути їх під різними кутами.

З програмою Roomtodo можливо створити інтер'єр для складної конфігурації квартир в 2D та 3D режимах, а також прорахувати вартість матеріалів і виконаних робіт.

Опанування методикою побудови об'ємно-просторової моделі об'єкта, отриманої шляхом відтворення реального об'єкту в інформаційну тривимірну модель із використанням сучасних інформаційних технологій є одним із пріоритетних напрямів навчання майбутніх фахівців з дизайну.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бельмас І. В. Конспект лекцій з курсу «Комп'ютерне 3D моделювання». Дніпродзержинськ : ДДГУ, 2011. 44 с.
2. Ожга М. М. Алгоритм професійної діяльності з об'ємного комп'ютерного проектування як основа навчання систем тривимірного проектування. *Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво* : міжвуз. зб. Луцьк, 2012. Вип. 10. С. 203–210.
3. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. Київ : НАУ, 2011. 228 с. : іл.
4. Тимофеев С. М. Создание интерьеров в 3ds MAX. Руководство дизайнера. Москва : Эксмо, 2018. 320 с.

УДК 303.22

Пивоваров В.М.

*К.філол.н., завідувач кафедри культурології,
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого,
м. Харків, Україна*

ЗАСОБИ GOOGLE В ОЦІНЦІ ПОПУЛЯРНОСТІ ЗАПИТІВ НА ТЕМУ КУЛЬТУРИ

Засоби Google в сучасних умовах пропонують застосування пошукового інструментарію для оцінки популярності конкретної теми, що може мати важливе значення для розробки гуманітарних і культурних програм, зокрема міжнародних.