

самим процесом виготовлення вишитих виробів. У процесі прилучення підростаючого покоління до надбань національної культури засобами вишивального мистецтва вирішуються завдання набуття особистістю соціального досвіду, успадкування духовних та матеріальних надбань українського народу, розвитку духовності, моральної, художньо-естетичної, трудової культури.

Список використаних джерел :

1. Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Степанович М. Є. Декоративно-прикладне мистецтво. Львів : Світ, 1992. 272 с.
2. Волощук І. Концептуальні засади розвитку творчих здібностей школярів. *Трудова підготовка в закладах освіти*. 2003. № 3. С.4–9
3. Історія української культури / під заг. ред. І. Крип'якевича. Львів : Видання Івана Тиктора, 1937. 1036 с.
4. Кудря О. В. Виховання молоді в українських національних традиціях. *Мистецтво української вишивки – життєдайне джерело творчості, присвячена пам'яті Героя України, Заслуженого майстра народної творчості України В.С. Роїк : матеріали наук.-практ. конф., (м. Полтава, 25–26 вересня 2014 р)*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. С. 85–89. URL : <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7338>
5. Огієнко Іван. Українська культура : коротка історія культурного життя українського народу. Київ : Довіра, 1992. 141 с. : іл.
6. Супруненко В. П. Народина : витоки нації, символи, вірування, звичаї та побут українців. Запоріжжя : Берегиня, 1993. 136 с.
7. Українська культура : Лекції за редакцією Дмитра Антоновича / упор. С. Уляновська; Вст. ст. І. Дзюби; Перед. слово М. Антоновича; Додатки С. Уляновської. Київ : Либідь, 1993. 592 с. : іл.

Колінченко Владислав

*магістрант Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка
(науковий керівник – професор Є. Кулик)
(м. Полтава)*

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТУДЕНТІВ З РОБОТАМИ ВІДОМИХ ДИЗАЙНЕРІВ

Сучасна освіта має орієнтуватись на діяльнісні, розвиваючі технології, які формують у студентів уміння вчитися, оперувати і управляти інформацією, швидко приймати рішення, пристосовуватись до потреб ринку праці. Мультимедійні технології відкривають численні можливості підвищення ефективності навчального процесу. В даний час мультимедійні технології входять до провідних напрямів інформаційних технологій, які відносяться до

найбільш динамічних і перспективних. Сьогодні індустрія мультимедіа розвивається настільки стрімко, що нові технології застарівають протягом року. Використання мультимедійних інструментів Open Education дозволяє студентам по-різному обробляти навчальні матеріали. При цьому студент має можливість вирішувати, як вивчати матеріали, використовувати інтерактивні можливості комп'ютерних освітніх програм, як здійснювати спільну роботу зі своїми одногрупниками. Таким чином, студенти вишу стають активними учасниками освітнього процесу.

Демонстрація навчальних відеофільмів є одним із компонентів мультимедійних технологій. За допомогою спеціальних програм (відеоредакторів) можна досить швидко змонтувати фільм із відзнятих фрагментів, накласти звук на відеоряд і додати необхідні коментарі – субтитри [1]. У процесі вивчення предмету «Технологія виготовлення одягу» доцільно використовувати відеоматеріали та презентації з послідовним роз'ясненням технологічного процесу виготовлення окремих вузлів та виробу в цілому. Необхідна умова хорошого відеоматеріалу – наявність якісного сценарію, який забезпечує логічну послідовність викладення матеріалу. Відеоролики можуть використовуватися як в складі мультимедійною презентації, так і поза нею.

Навчальне відео на даний момент вважається одним з найбільш ефективних форматів серед усіх різноманітних засобів навчання. До вісімдесяти відсотків інформації ми отримуємо через зорове спостереження [3] а, отже, застосування відеоматеріалів дають на порядок більший ефект, ніж застосування традиційних засобів навчання. У даному випадку студент є активним учасником створення навчального матеріалу, що забезпечує додаткову мотивацію при виконанні завдання та дає можливість необмеженого творчого самовираження. Найбільш поширеними та зручними програмами для створення та обробки відео є Movie Maker, Avidemux, Womble MPEG Video Wizard, VideoPad, ВидеоМОНТАЖ, VirtualDub та інші. Слід зауважити, що даний вид навчального матеріалу повинен бути невеликим за обсягом і презентуватися перед групою на занятті.

Цікавим методом засвоєння навчальної інформації є використання у навчальному процесі віртуальних музеїв. Зокрема, у процесі вивчення дисципліни «Дизайн одягу» або «Основи дизайну» викладач може ознайомити студентів з віртуальним музеєм Валентино Гаравані. Віртуальний музей представляє з себе тривимірний простір, в якому представлені витвори модного будинку Valentino. Доступно близько трьохсот експонатів-суконь, до кожного з яких додається ескіз, історія створення сукні, коментарі самого Валентино, відеозапис з модного показу, а також фото знаменитостей в представленому вбранні (мал. 1). У реальному світі вся експозиція, виставлена в різних тематичних залах, зайняла б площу приблизно в 1000 квадратних метрів.

Одним з видів навчальної діяльності є практичні заняття – форма організації навчального процесу, яка здійснюється під керівництвом викладача і спрямована на закріплення теоретичних знань шляхом обговорення першоджерел і вирішення конкретних завдань [2]. Використання інформаційних технологій потребує зміни характеру організації практичних занять і посилення їх методичного забезпечення. Практичні заняття можуть бути проведені за допомогою електронного задачника або бази даних, в якій зібрані типові й унікальні завдання з усіх основних тем дисципліни [4].



Мал. 1. Віртуальний музей Валентино Гаравані

При підборі мультимедійного засобу викладачеві необхідно враховувати особливості конкретної навчальної дисципліни, передбачати специфіку відповідної науки, особливості методів дослідження, її закономірностей. Мультимедійні технології повинні відповідати цілям і завданням курсу навчання і органічно вписуватися в навчальний процес.

Впровадження та застосування мультимедіа технологій в навчальний процес закладу вищої освіти є важливою дидактичною умовою формування професійних якостей майбутніх викладачів. Реалії сьогодення потребують професійної підготовки студентів, творчі якості яких необхідно розкривати саме в процесі навчально-виховної діяльності. Перспективним шляхом удосконалення та оптимізації навчального процесу у закладах вищої освіти є використання мультимедійних технологій. Вони здатні забезпечити середовище для формування та розвитку інформаційної, комунікативної ключових компетентностей здобувачів освіти. Саме мультимедійні технології відкривають принципово нові методичні підходи до організації педагогічного процесу у закладі вищої освіти.

Список використаних джерел :

1. Данилова О., Манако В., Манако Д. Мультимедіа власноруч : текст, графіка, аудіо, анімація, відео. Київ : Вид. дім «Шкільний світ», Вид. Л. Галіцина, 2006. С. 21.
2. Робак В. Медіа-педагогіка : аналіз інноваційного зарубіжного досвіду. *Діалог культур : Україна у світовому контексті : Філософія освіти* : зб. наук. праць ред. кол. І. А. Зязюн, голов. ред. С. О. Черепанова / упоряд. і відп. ред. Н. Г. Ничкало, С. О. Сисоєва та ін. Львів : Сполом, 2002. Вип. 8. С.70–71.
3. Сальникова А. О. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий. *Актуальные проблемы авиации и космонавтики*. 2012. № 8. С.316–317.
4. Салівон Т. Л. Підготовка педагогів до розробки навчальних занять з мультимедійним супроводом у класі інформаційно-комунікаційних технологій. Біла Церква, 2005. С.64–69.

Колісник Євгеній

*аспірант Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка
(м. Полтава),*

Цина Андрій

*доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і
методики технологічної освіти Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка
(м. Полтава)*

КОНЦЕПЦІЯ ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ (ДРАМАТИЗАЦІЇ) В МЕТОДИЦІ СИСТЕМНОГО ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АКТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В ТРУДОВОМУ НАВЧАННІ УЧНІВ

За концепцією Нової української школи дитині недостатньо дати лише знання та вміння [5]. Важливо навчитись користуватися ними, що забезпечується ключовими компетентностями – динамічними комбінаціями особистісних якостей, необхідними для особистої реалізації та успіху впродовж життя. З огляду на це, важливим стає розвиток особистості учнів протягом навчання у загальноосвітньому навчальному закладі.

Успішність оволодіння учнями наскрізними вміннями, які визначають рівень розвитку особистості, залежить від переконливості, яскравості і живості тих образів, на яких будується урок трудового навчання, що є провідним у театральній педагогіці. Тому, в нашому науковому дослідженні ми виходимо з гіпотези, що використання на уроках праці елементів театральної педагогіки розвиватиме в учнів образне мислення, сприятиме навчанню творчості.

Важливість концептуального дослідження визначається нами необхідністю пояснення та прогнозування з допомогою існуючих традиційних концепцій театральної педагогіки шляхів застосування засобів акторської