

опосередкованої форм взаємодії здобувачів освіти. Керуючись метою гарантування якісного та безпечного освітнього процесу, викладачі шукають та обирають альтернативні шляхи його забезпечення, зокрема створення електронного освітнього середовища. Електронне освітнє середовище – сукупність умов навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти, що забезпечується за допомогою сучасних освітніх, інформаційно-комунікаційних (цифрових) технологій [3, с. 19].

В умовах воєнного стану зростає актуалізація професійної діяльності, прагнення професійної самореалізації та забезпечення високого рівня громадської думки про престижність педагогічної професії, що заохочує до подальших творчих дій та саморозвитку [2, с. 122]. Головною метою педагогічного колективу закладу освіти під час війни стало не лише засвоєння нових знань, а і підтримка, спілкування, переключення уваги здобувачів освіти, стабілізація їх психологічного стану.

Список використаних джерел:

1. Загальна середня освіта України в умовах воєнного стану та відбудови. *Методичний poradnik naukovciv Institutu pedagogiki NAПH України до початку нового навчального року : методичні рекомендації* / за заг. ред. Олега Топузова, Тетяни Засекоїної : Ін-т педагогіки НАПН України. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2022. 296 с.
2. Кравчинська Т.С. Мотивація професійної діяльності педагогічних працівників як функція управління. *Нові технології навчання: наук.-метод. зб. Київ: Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України*, 2014. Вип. 80. С. 121–126.
3. Кучин Ю. Л. Основні принципи організації дистанційного навчання. *Медична освіта*. 2020. № 1. С. 17–37.

ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ СИСТЕМОЮ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

*Черненко О. П.
Полтава, Україна*

Науковий керівник: *Бабенко Ірина Василівна* – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І. А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти – це процес планування, організації, координації та контролю за діяльністю закладу з метою забезпечення якісного художньо-естетичного виховання дітей та молоді.

Управління системою художньо-естетичного виховання складається з таких етапів:

1. Планування. На цьому етапі визначається стратегія розвитку закладу позашкільної освіти, розробляється концепція художньо-естетичного

виховання, формулюються цілі та завдання, обираються методи та засоби досягнення поставлених цілей.

2. Організація. На цьому етапі визначаються необхідні ресурси (фінансові, матеріально-технічні, кадрові), розробляється робочий план діяльності закладу, організовується робота з підбору та підготовки викладачів, визначається система оцінювання результатів.

3. Координація. На цьому етапі здійснюється планування та координація роботи викладачів та інших працівників закладу, взаємодія зі зберігачами культурної спадщини, місцевими органами влади, громадськістю тощо.

4. Контроль. На цьому етапі здійснюється контроль за виконанням поставлених цілей та завдань, оцінюються результати діяльності закладу, коригуються стратегії та плани розвитку.

Ключові завдання управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти можуть включати:

1. Розробку стратегії та планування роботи закладу з урахуванням мети і завдань системи художньо-естетичного виховання, а також потреб учасників виховного процесу.

2. Організацію роботи з підбору та підготовки кваліфікованих викладачів та тренерів, які зможуть відповідати вимогам сучасної педагогічної технології та методик викладання мистецьких дисциплін.

3. Забезпечення належного фінансування для проведення виховних заходів, закупівлі необхідного обладнання та інших ресурсів для здійснення мистецьких проектів та заходів.

4. Організацію системи контролю якості проведення виховних заходів та діагностику ефективності процесу художньо-естетичного виховання.

5. Підвищення рівня компетентності викладачів та тренерів за допомогою проведення тренінгів, семінарів, конференцій, оглядів методичної літератури та інших навчальних заходів.

6. Розробку та впровадження інноваційних форм та методів художньо-естетичного виховання, зокрема, використання сучасних технологій, комп'ютерних та мультимедійних засобів.

7. Співпрацю з органами місцевої влади, громадськими організаціями, мистецькими колективами та іншими партнерами з метою підвищення ефективності виховного процесу.

8. Підтримку творчих здібностей учнів та стимулювання їх активної творчості, наприклад, шляхом організації конкурсів, виставок, фестивалів, які можуть сприяти розвитку їхнього потенціалу.

9. Підтримку і розвиток традицій та історії національної культури, зокрема, національних мистецтв, народних ремесел тощо.

10. Упровадження принципів рівного доступу до культурно-мистецької освіти, зокрема, для дітей з інвалідністю, дітей з малозабезпечених сімей та інших соціально-вразливих груп.

11. Залучення громадськості до участі в художньо-естетичному

вихованні шляхом організації відкритих заходів, культурно-мистецьких проєктів, співпраці із засобами масової інформації тощо.

12. Розробку та впровадження механізмів оцінювання та підвищення ефективності художньо-естетичного виховання, а також постійне оновлення програм та методик з урахуванням потреб учасників виховного процесу.

Управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти включає в себе керування процесом створення та реалізації програм, які спрямовані на розвиток творчих та естетичних здібностей дітей та молоді. Завдання управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти полягає у створенні сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу дітей та молоді, формуванні естетичної культури та розвитку здібностей до мистецтва, сприянні формуванню високої культури мислення та вихованні у молоді духовно-моральних цінностей.

Для успішного управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти необхідно враховувати специфіку виховного процесу в даному закладі та взаємодіяти з іншими відділами та службами. До відповідальності управління також належить забезпечення належного фінансування, контролю за якістю проведення виховних заходів та підвищення якості освіти.

Важливо пам'ятати, що успіх управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти залежить від тісної співпраці з учасниками виховного процесу – дітьми, молоддю, батьками, викладачами та тренерами. Тільки завдяки взаємодії та співпраці можна досягти максимального результату в розвитку творчого потенціалу та формуванні естетичної культури у молоді.

Управління системою художньо-естетичного виховання в закладі позашкільної освіти є складним та багатограним процесом, що потребує комплексного підходу та постійного вдосконалення. Здійснення ключових завдань відповідно до вимог сучасної педагогічної технології та методик викладання мистецьких дисциплін може забезпечити успішну реалізацію мети художньо-естетичного виховання та сприяти розвитку творчих здібностей дітей та молоді.