

підхопили інші дизайнери. Кожен створював щось особливе та неповторне. У 2020 році на фоні пандемії, бісерні прикраси здобули культову актуальність. Прикраси з бісеру носили усі, а деякі навіть виготовляли власноруч.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бісер і сувеніри. Історія виникнення бісеру. <https://sites.google.com/site/biserisuveneri/istoria-viniknenna-biseru>
2. Різні види бісеру – у чому особливості? Що таке бісер? Його переваги. URI: <https://100idey.com.ua/rizni-vidi-biseru-u-chomu-osoblivosti-ua>
3. Бісероплетіння. URI: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F>
4. Кудря О. В. Особливості вивчення етнодизайну учнями на уроках трудового навчання / О. В. Кудря // Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 3 : зб. наук. праць / редкол. : гол. ред. М. І. Степаненко, упоряд. і наук. ред. Є. А. Антонович, В. П. Тутаренко та ін. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. С. 457-458. URI: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15431>
5. Техніка безпеки при бісероплетінні. Правила безпеки праці, санітарії і гігієни при виготовленні виробів з бісеру. URI: <https://sites.google.com/site/biserisuveneri/tehnika-bezpeki-pri-biseropletinni>

*Оксана Рись
(Полтава, Україна)*

РОЗВИТОК В УЧНІВ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПОБУТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Розвиток творчих здібностей кожної особистості відбувається на протязі усього життя на основі набуття нею суспільно–історичного досвіду. Особливо інтенсивним цей розвиток є у шкільні роки. У цьому віці школярі виявляють здібності до різних видів діяльності, зокрема – і творчої. Важливим завданням вчителя є виявлення і стимулювання таких

*Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи»*

проявів.

В цьому аспекті величезними можливостями володіє освітня технологічна галузь, діяльність учнів в контексті якої найкраще підходять для організації стимулювання творчого мислення особистості. Під час роботи над різними об'єктами праці школярі ознайомлюються зі зразками творчого досвіду, нагромадженими історією розвитку виробництва, оволодівають різними прийомами переносу знань, їх практичним значенням. Навчальний предмет «Трудове навчання» має широкі можливості для формування в учнів творчих здібностей [2].

Висвітлювали питанням розвитку в учнів творчих здібностей на уроках трудового навчання такі науковці, як О. Коберник, М. Курач, Т. Мачача, Н.Слюсаренко, А.Тарара, Л.Шпак, О.Шульга.

Метою статті є визначення особливостей використання різнорівневих карток-завдань для розвитку творчих здібностей учнів при вивчення ними технології побутової діяльності у 8 класі.

Аналіз навчальної програми трудового навчання загальноосвітніх закладів 5-9 класів у 8 класі у розділі «Технологія побутової діяльності та самообслуговування» передбачається виконання завдань з елементами проектування, що пов'язані із життєдіяльністю та самообслуговуванням учня. Одним із таких завдань є завдання на тему: «Моя зачіска» [1, с. 24-25].

Опанування учнями теми з мистецтва вибору зачіски спрямоване на ознайомлення з такими питаннями: історія виникнення зачісок; види зачісок, залежно від форми обличчя; корегування форми обличчя за допомогою зачіски; догляд за волоссям натуральними та рослинними засобами для зміцнення волосся та зміни його кольору; вплив фарбників на стан волосся голови.

Навчання учнів особливостям вибору зачіски ґрунтується на

обізнаності з формами обличчя і його будови. Корисність отриманих знань є беззаперечною, оскільки сформовані у процесі уроку уміння, навички є потрібними у повсякденному житті, особливо ж при формуванні власного іміджу.

Аналіз праць педагогів показав що одним із дієвих засобів розвитку в учнів творчих здібностей у навчальному процесі є використання різнорівневих карток-завдань [2].

При складанні різних карток-завдань для вирішення навчально-дидактичних проблем, пов'язаних із викладанням технологій побутової діяльності потрібно орієнтуватися на те, що на уроках трудового навчання використовуватимуться такі їх основні типи: конструкторські; технологічні; графічні; розрахункові; контрольні-тренувальні. Розглянемо детальніше, які різнорівневі картки-завдання можна використати при навчанні учнів мистецтву зачіски.

Основними вимогами до завдань, що відбираються для роботи з учнями на уроках трудового навчання, мають бути посильність та доступність. Ці вимоги прямо впливають із загальнодидактичного принципу доступності, який полягає в такому співвідношенні складності поставленого завдання з практичними можливостями учнів, яке б стимулювало активні розумові трудові зусилля, спрямовані на його вирішення давало б розвивальний ефект.

Важливий мотиваційний стимул навчально-трудової діяльності учнів ґрунтується на їх інтересі. Особливо це проявляється під час виконання школярами практичних завдань. Таким чином, для карток-завдань важливо дібрати такі завдання, виконати які було б неможливо лише із формальним застосуванням отриманих нових знань та алгоритмів трудової діяльності. Оскільки при такому підході робота зводиться до виконання репродуктивних вправ, а це не сприяє

забезпеченню належного рівня розвитку творчого мислення, не дає простору для фантазії та прояву ерудиції, вмінь, навичок.

Знання, вміння і навички, які учні одержують на уроках трудового навчання, дають можливість пізнавати об'єкти реального світу, власноручно їх створювати і перетворювати на основі певних технологічних прийомів. Запропоновані завдання мають допомогти учням засвоїти ці прийоми і практично їх застосовувати. Робота над поставленими завданнями дає можливість відкривати для себе щось нове, до чого вони не були дотичні раніше.

Враховуючи все вище сказане, ми можемо зробити висновок щодо значимості різнорівневих завдань для розвитку творчих здібностей школярів при вивченні технологій побутової діяльності у 8 класі. При допомозі таких завдань вчитель може контролювати та сприяти закріпленню рівня засвоєння програмного матеріалу під час уроку. Використання у навчальному процесі різнорівневих тестових завдань можливо при контролі рівня засвоєння нового матеріалу, а також під час практичних робіт.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Навчальна програма з трудового навчання для 5-9 класів.* Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-5-9-klas>
2. Слюсаренко, Н. В. *Розвиток творчих здібностей учнів на уроках трудового навчання / Н. В. Слюсаренко // Педагогічний альманах : зб. наук. праць / редкол. : В. В. Кузьменко (голова) та ін. Херсон : КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2013. Вип. 18. С. 32-37.*
3. Уруський А.В. *Методика реалізації індивідуального підходу до навчання старшокласників за технологічним профілем : Дис... канд. пед. наук: 13.00.02. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2016. 235 с*