

Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

Галина Пагутяк – королева свого королівства

Бібліографічний покажчик

Полтава 2023

Галина Пагутяк – королева свого королівства : бібліографічний покажчик / уклад.: В. П. Балюк, С. В. Спірякова (відп. за випуск), О. В. Токміленко ; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Бібліотека імені М. А. Жовтобрюха. Полтава, 2023. 14 с.

До покажчика включені публікації з фонду Бібліотеки імені Михайла Андрійовича Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, які розкривають зміст досліджуваної тематики.

Покажчик містить три тематичні розділи:

- 1. **Художні твори Г. В. Пагутяк (1–31)** – зібрані як окремі видання так і твори (романи, повісті, есе), які друкувалися в часописах («Березіль», «Дзвін», «Сучасність», «Кур'єр Кривбасу» та ін.).*
- 2. **Літературознавчі та критичні статті (32–54)** – увазі читачів пропонуються статті письменниці, які надруковані в періодичних виданнях (літературно-художні часописи, газети «Слово Просвіти», «Літературна Україна» та ін.)*
- 3. **Бібліографія творчості (55–117)** – зібрані літературно-критичні статті про Галину Пагутяк, її літературний доробок та громадянську життєву позицію.*

*У **передмові** укладачі покажчика пропонують невелику замальовку до літературного портрета письменниці, якій 2023 року виповнюється 65 років.*

*Документи кожного з розділів упорядковані в алфавітній послідовності розташування бібліографічних записів за загальною нумерацією (117 джерел українською мовою). Окремою структурною частиною видання є допоміжний матеріал, представлений **іменним покажчиком**. Бібліографічний опис та скорочення слів здійснено згідно з чинними державними стандартами України – ДСТУ 8302:2015.*

Видання адресоване широкому загалу користувачів: науковцям, студентам, вчителям, учням, бібліотечним працівникам – всім, хто цікавиться проблематикою сучасної української літератури, а саме творчістю української письменниці Галини Пагутяк.

Передмова

Давно уже ніхто з жінок в українській літературі так не заворожував читача своєю міфо-поетичною прозою, як це робить Галина Пагутяк.

Українська письменниця Галина Василівна Москалець, відома як Галина Пагутяк, народилася в родині вчителів 26 липня 1958 року на Львівщині. Галя була наймолодшою із трьох доньок, часто гуляла біля річки Бистриці, любила ходити лісом. А ще більше – слухати містичні розповіді старших. Була вона дуже завзята і допитлива: завжди брала із бібліотеки книги, читала художні твори, навіть самостійно вчила іноземні мови, користуючись словниками та розмовниками.

Мама розповідала, що її рід дуже давній. Дослідження історичних джерел виявило, що вона є нащадком прадавнього роду Басарабів, з якого походить і граф Дракула. Ця династія більше 600 років правила князівством. За словами самої письменниці, про таке походження нагадує сьогодні тільки її руде волосся, яким володіли члени роду.

Вищу освіту здобула на філологічному факультеті київського Національного університету імені Тараса Шевченка. Працювала в школі, у Дрогобицькому краєзнавчому музеї, Львівській картинній галереї.

Вона ввійшла в літературу рано, двадцятирічною дівчиною, ввійшла стрімко і сміливо. Дебютувала Галина Пагутяк у журналі «Дніпро» повістю «Діти» (1981), що, як зізнається авторка, була нав'яна снами.

Згодом подивувала своїх прихильників філігранною малою прозою. У своїх новелах в декількох рядках, в одному абзаці, вона творить надзвичайної сили й яскравості образи.

Галина Пагутяк пише історичну, химерну прозу, має особливу містичну манеру письма і справляє враження письменника, якого вигаданий світ цікавить більше, ніж реальний. Вона насправді створює інші світи... і не тільки для себе, а й для кожного, кому незатишно й тісно в одновимірному світі. І що надто важливо: це прорив не з реальності, а з буденності, бо «кожен має право на власний куток і власну таємницю».

Здається, їй підвладні такі тонкі матерії, як простір і час, і тільки вона одна знає, як підступитися до них .

Галині Пагутяк властиві фантастично-символічна манера письма, прорив до «вигаданого світу», потяг до містики та безнастанних пошуків спасіння людської душі у жорсткому світі. Письменниця постійно прагне зазирнути і за межу людської свідомості та осмислювати пограничний стан людського буття. Недомовленість у багатьох її творах дає великий простір читацькій фантазії,

спонукає до співтворчості, робить образи багатовимірними, врешті, несе в собі шарм таємничості й незбагненності.

Творчість Галини Пагутяк оповита особливим потойбічним відчуттям, духом гірських легенд та містики Карпат. Вона має дуже глибинні фольклорні витoki, оскільки переосмислює народні повір'я, замовляння та перекази, звертається до тематики ворожіння та таємничих сторінок історії.

На підставі подання Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка Галині Пагутяк у 2010 році присуджено Національну премію імені Тараса Шевченка за книгу прози «Слуга з Добромиля». Її творчість була відзначена літературною премією «Портал» за книги «Книгоноші з Королівства» (2008) та «Зачаровані музиканти» (2011); літературною премією «Айстра» за книгу «Захід сонця в Урожі» (2008); премією «Книга року ВВС-2009» за книгу «Урізька готика» та літературною премією Валерія Шевчука за роман «Магнат» (2015); літературною премією «Березоля» за 2007, 2011 та 2012 роки.

Г. Пагутяк зізнається: усі її книги народжені снами, отже, є підстави вважати її стиль сюрреалістичним.

Джерело інформації : <https://luki.kyiv.ua/shcho-pochytaty/halyna-pahutyak/>

Увазі читача пропонуються декілька Інтернет-ресурсів :

Галина Пагутяк. Авторська сторінка. URL: <http://slovoprosvity.org/?s=пагутяк>

Одкровення Галини Пагутяк – ЛітАкцент – світ сучасної літератури. URL: <http://litakcent.com/.../roksana-harchuk-odkrovennja-halyny-pahu>.

Галина Пагутяк: Сучасна цивілізація поїдає своїх дітей - Новини ... URL: <https://dt.ua/.../galina-pagutyak-suchasna-civilizaciya-poyida...>

Художні твори Г. В. Пагутяк

1. Пагутяк Г. Біограф Леонтовича : роман. *Дзвін*. 2001. № 5/6. С. 2–41.
2. Пагутяк Г. Гіркі землі : містерія. *Березіль*. 2016. № 1/3. С. 15–118.
3. Пагутяк Г. Гірчичне зерно : повість. *Жовтень*. 1988. № 5. С. 17–51.
4. Пагутяк Г. Господар : повість. Київ : Рад. письменник, 1985. 200 с.
5. Пагутяк Г. Діти : повість. *Дніпро*. 1981. № 7. С. 17–42.
6. Пагутяк Г. Діти : повісті, роман. Київ : Рад. письменник, 1982. 320 с.
7. Пагутяк Г. Душа метелика. *Сучасна українська література кінця ХХ ст. - початку ХХІ ст.* : [хрестоматія] : для старш. шк. віку / упорядкув. текстів, передм., навч.-метод. матеріали І. Андрусика. Київ, 2010. С. 293–298. (Бібліотека шкільної класики. Обов'язкова програма 12 клас).
8. Пагутяк Г. Записки Білого Пташка : два романа та повість. Київ : Український письменник, 1999. 151 с. (Сучасна українська література).
9. Пагутяк Г. Записки Білого Пташка. *Кур'єр Кривбасу*. 1997. № 87/90. С. 61–86.

10. Пагутяк Г. Захід сонця в Урожі : романи, повісті, оповідання та новели. 2-е вид., переробл. і доп. Львів : Піраміда, 2007. 368 с. (Українська модерна проза).
11. Пагутяк Г. Зачаровані музиканти : роман-феєрія. Київ : Ярославів Вал, 2010. 224 с.
12. Пагутяк Г. Кенінгсберзький щоденник : Від задуму до роману. *Березіль*. 2011. № 3/4. С. 48–118.
13. Пагутяк Г. Книга снів і пробуджень : повість. *Сучасність*. 1995. № 10. С. 11–53.
14. Пагутяк Г. Компроміс : повісті. Київ : Молодь, 1989. 218 с.
15. Пагутяк Г. Мій Близький і Далекий Схід : повість та есеї. Львів : Піраміда, 2009. 136 с. (Українська модерна проза).
16. Пагутяк Г. Небесна кравчиня : повість. *Березіль*. 2012. № 11/12. С. 5–64.
17. Пагутяк Г. Писар Західних Воріт Притулку : роман. *Дзвін*. 2006. № 7. С. 24–99.
18. Пагутяк Г. Писар Східних Воріт Притулку : роман. *Сучасність*. 2002. № 9. С. 10–54; № 10. С. 6–49.
19. Пагутяк Г. Потрапити в сад : роман, оповідання. Київ : Молодь, 1989. 224 с.
20. Пагутяк Г. Потрапити в сад. *Сучасна українська література кінця ХХ ст. - початку ХХІ ст.* : [хрестоматія] : для старш. шк. віку / упорядкув. текстів, передм., навч.-метод. матеріали І. Андрусяка. Київ, 2010. С. 289–293. (Бібліотека шкільної класики. Обов'язкова програма 12 клас).
21. Пагутяк Г. Радісна пустеля : маленький роман. *Сучасність*. 1997. № 11. С. 29–51.
22. Пагутяк Г. Світ не без янголів. З розповідей прочанина. Фрагмент нової повісті. *Березіль*. 2008. № 5/6. С. 51–56.
23. Пагутяк Г. Село Уріж та його духи : есеї. *Березіль*. 2012. № 1/2. С. 167–174; № 3/4. С. 140–157; № 5/6. С. 117–134; № 7/8. С. 85–113.
24. Пагутяк Г. Сліпуче світло : [есе]. *Слово Просвіти*. 2010. № 52. С. 12.
25. Пагутяк Г. Слуга з Добромилія : уривок з роману. *Дзвін*. 2006. № 9. С. 30–67.
26. Пагутяк Г. Смітник Господа нашого : роман. *Дзвін*. 1996. № 9. С. 3–37.
27. Пагутяк Г. Сни Юлії і Германа : роман ; Кенінгсберзький щоденник. Київ : Ярославів Вал, 2011. 291 с.
28. Пагутяк Г. Сни Юлії і Германа : роман. *Березіль*. 2011. № 1/2. С. 4–85. № 3/4. С. 12–47.
29. Пагутяк Г. Спалене листя : повість. *Сучасність*. 1999. № 4. С. 8–32.
30. Пагутяк Г. Триптих : есеї. *Березіль*. 2009. № 9/10. С. 2–6.
31. Пагутяк Г., Сорока П. Листя, віднесене вітром : відкрите листування. *Березіль*. 2007. № 9/10. С. 38–96.
Листи вересень 2004 р. – жовтень 2005 р.

Літературознавчі та критичні статті

32. Пагутяк Г. Автобіографія без дат і майже без фактів. *Дивослово*. 2010. № 11. С. 59–64.

33. Пагутяк Г. Авторська сторінка. *Слово Просвіти*. 2020. 12-18 листоп. (№ 46). С. 10.
Письменниця про українську мову, про українську видавничу справу та про "Галицькі приповістки" Григорія Ількевича (1803-1841).
34. Пагутяк Г. "Багато книжок, багато котів – це моє королівство". *Слово Просвіти*. 2010. № 52. С. 12.
Галина Пагутяк про сучасну українську літературу, власну творчість і найдорожче у житті.
35. Пагутяк Г. Біла і чорна робота інтелігенції. *Слово Просвіти*. 2017. 28-31 груд. (№ 52). С. 3.
Безкомпромісна позиція Г. Пагутяк: "Тільки національна держава дасть змогу Україні відродитись".
36. Пагутяк Г. Grodek – Городок: галицьке прозріння Георга Тракля. *Локальна історія*. 2021. № 10. С. 72–77.
37. Пагутяк Г. Добромильські секрети, або Про те, як локальна історія є частиною всесвітньої. *Слово Просвіти*. 2020. 16-22 лип. (№ 26/27). С. 11.
Авторка роману "Магнат" досліджує постать Яна Щасного Гербурта (1567-1616).
38. Пагутяк Г. Екологічна конституція Землі: поміж минулим і майбутнім. *Вища школа*. 2006. № 1. С. 83–88.
В статті розглядається проект Екологічної конституції Землі, принципами якої є: повага до Землі та всього живого в його розмаїтті; визнання того, що все живе взаємопов'язане і кожна форма життя цінна, незалежно від його значення для людини; повага до гідності кожної особистості та утвердження віри в інтелектуальний, художній, етичний і духовний потенціал людства.
39. Пагутяк Г. Зазвичай я рідко подорожую... *Літературна Україна*. 2011. № 13. С. 3.
Бачення своєї творчості в доробку сучасної української літератури.
40. Пагутяк Г. Імпресія від Івана Твердуна. *Дзвін*. 2006. № 11/12. С. 160–163.
В галереї "Дзвона" вміщені картини Івана Твердуна.
41. Пагутяк Г. Історія з багатьма невідомими. *Вища школа*. 2013. № 4. С. 87–92.
Рец. на кн.: Бондаренко К. *История в профиль*. Київ : "Знання": Фонд "Українська політика", 2012. 663 с.
42. Пагутяк Г. Кант, Книги, Кенігсберг. *Сучасність*. 2009. № 7. С. 128–134.
Про німецького філософа І. Канта (1724-1804).
43. Пагутяк Г. Культура і влада. *Сучасність*. 2005. № 9. С. 135–138.
44. Пагутяк Г. Микола Жулинський в образі Чеширського kota. *Слово і час*. 2010. № 8. С. 33–34.
Про українського літературознавця Миколу Григоровича Жулинського.
45. Пагутяк Г. Мої придбанки на Форумі. *Слово Просвіти*. 2018. 27 верес.-3 жовт. (№ 39). С. 5.
У Львові з 19 по 23 вересня тривав 25-й ювілейний Форум видавців. Про цікаві новинки та придбання розповіла Галина Пагутяк.

46. Пагутяк Г. Премія Ірини Вільде: від перезавантаження до традиції. *Літературна Україна*. 2022. 25 черв. (№ 6/7). С. 9.
47. Пагутяк Г. Премія Ірини Вільде: від перезавантаження до традиції. *Дзвін*. 2022. № 7/8. С. 245–246.
48. Пагутяк Г. "У Олі нема долі". Слідами літературних героїв з повісті Андрія Чайковського. *Локальна історія*. 2021. № 11. С. 70–75.
Про повість Андрія Чайковського "Олюнька".
49. Пагутяк Г. Український вірш із XVII століття. *Слово Просвіти*. 2013. № 23. С. 13.
Про Яна Щасного Гербута (1567-1616) – польський політичний і літературний діяч, дипломат.
50. Пагутяк Г. Фальш по-українськи. *Слово Просвіти*. 2019. 25 квіт.-8 трав. (№ 17/18). С. 2.
Громадянська позиція письменниці.
51. Пагутяк Г. Чи потрібна премія імені Ірини Вільде? *Літературна Україна*. 2022. № 10. С. 4.
52. Пагутяк Г. Чи потрібна премія імені Ірини Вільде? *Українська літературна газета*. 2022. 2 верес. (№ 17). С. 2.
53. Пагутяк Г. Чи потрібні Україні успішні люди? *Слово Просвіти*. 2019. 22-28 серп. (№ 34). С. 4.
Україні потрібні одержимі люди – думка Галини Пагутяк.
54. Пагутяк Г. Шах і мат українській культурі. *Слово Просвіти*. 2020. 1-15 січ. (№ 1/2). С. 14.
Погляд письменниці на сучасні проблеми української літератури, а саме її викладання в школі та "новопризначений Шевченківський комітет".

Бібліографія творчості

55. Баран Є. Галина Пагутяк : Євангеліє шипшини... Зоїлові трени... : літ.-критичні статті / Є. М. Баран ; автор проекту О. Гордон. Львів, 1998. С. 98–100. (Антологія "Число").
Про два твори Галини Пагутяк, а саме "Записки Білого Пташка" та "Радісна пустеля".
56. Бедзир Н. Обновленные стратегии развития современной украинской и российской женской прозы. *Науковий вісник Ужгородського університету*. Ужгород, 2009. С. 43–47. (Філологія ; Вип. 20).
57. Бовсунівська Т. Східна меланхолія в творчості Орхана Памука. Матіаса Енара і Галини Пагутяк. *Всесвіт*. 2018. № 9/10. С. 161–170.
58. Бовсунівська Т. Типологія української посттоталітарної художньої деструкції світобудови. *Сучасність*. 2003. № 10. С. 146–151.
На матеріалі роману "Писар Східних Воріт Притулку" Галини Пагутяк.
59. Бондаренко Н. Л. Галина Пагутяк "Потрапити в сад". *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2020. № 4/6. С. 52–59.
Розробка уроку з української літератури для 11 класу.
60. Бородіца С. Національно-міфологічний код у романі "Смітник Господа нашого" Галини Пагутяк. *Наукові записки / ред. М. Ткачук ; Терноп. нац. пед.*

- ун-т імені В. Гнатюка. Тернопіль, 2012. С. 19–28. (Серія: Літературознавство ; Вип. 34).
61. Бородіца С. Трансформація художнього образу в романі "Слуга з Добромилля" Галини Пагутяк. *Волинь філологічна: текст і контекст* : [зб. наук. пр.] / упоряд.: Л. К. Оляндер, Т. П. Левчук ; Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки, Ін-т філол. та журналістики. Луцьк, 2011. Вип. 11 : Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст. С. 31–38.
62. Букіна Н. Типологія родинного прокляття та помсти в романі "Зачаровані музиканти" Галини Пагутяк. *Слово і час*. 2013. № 6. С. 93–97.
63. Видання про визвольну боротьбу ОУН-УПА 40-50 років. *Літературна Україна*. 2023. 31 трав. (№ 9/10). С. 4.
Галина Пагутяк "Око світу", Василь Щеглюк "Приречені здобути", Юрій Грешко "На псевдо "Стіна".
64. Габор В. Переднє слово видавця. *Слово Просвіти*. 2020. 24-30 верес. (№ 39). С. 8.
У видавничому проєкті "Приватна колекція" літературної агенції "Піраміда" виходить унікальне за своїм задумом видання: тематичне десятикнижжя української письменниці-вісімдесятниці, лауреатки Шевченківської премії Галини Пагутяк.
65. Галина Пагутяк. Десятикнижжя. *Слово Просвіти*. 2020. 24-30 верес. (№ 39). С. 8.
Авторка про вихід у світ тематичного десятикнижжя своїх творів, які посідають високе місце в сучасній українській літературі.
66. Галина Пагутяк та Ярослав Мельник отримали премії Валерія Шевчука. *Українська літературна газета*. 2015. 23 жовт. (№ 21). С. 18.
67. Галина Пагутяк: "Орієнтуйтеся на рівень класиків, а не на успішних колег" : інтерв'ю з Г. Пагутяк / записав С. Козак. *Літературна Україна*. 2015. 5 берез. (№ 10). С. 6–7.
68. Галич А. О. Портретні метаморфози в романі Г. Пагутяк "Магнат": місія двійництва. *Вісник Маріупольського державного університету* : зб. наук. пр. / гол. ред. К. В. Балабанов. Маріуполь, 2015. Вип. 13. С. 5–13. (Філологія).
69. Герасименко Н. Український готичний роман: між світлом і темрявою. *Українська літературна газета*. 2016. 11 листоп. (№ 22). С. 18–19.
"Моторошні твори" українських письменниць: роман Аліни Серової "Інший вид", Поліни Кулакової "Я пам'ятатиму твоє обличчя", Галини Пагутяк "Слуга з Добромилля", Івги Веснич " "Душа", Марини Гримич "Острів Білої Сови", Христини Талан "Яга".
70. Голобородько Я. Ірраціональні модуси Галини Пагутяк. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2012. № 11. С. 2–5.
71. Голобородько Я. Перебувати над реальністю. Несучасна температура духу Галини Пагутяк. *Українська мова та література*. 2009. № 44. С. 3–5.
Про романи сучасної української письменниці Галини Василівни Пагутяк.
72. Гребенюк Т. Форми художньої умовності у прозі Галини Пагутяк. *Дивослово*. 2013. № 6. С. 43–47.

73. Дзюба І. Антиутопія чи перестрога? *З криниці літ* : у 3-х т. / І. Дзюба. Київ, 2007. Т. 1 : Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. С. 507–513.
Творчість Галини Пагутяк. «Діти» (1982), «Господар» (1986).
74. Дзюба І. У тривожному дзеркалі гіпотез. *Літературна Україна*. 1986. 11 груд. (№ 50). С. 6. Рец. на кн.: Пагутяк Г. Господар. Київ : Рад. письменник, 1986.
Фантастичний роман "Господар".
75. Дігай Т. Де панують опирі... *Літературна Україна*. 2010. № 25. С. 5. Рец. на кн.: Галина Пагутяк. Урізька готика : роман. Київ : ПП "Дуліби", 2009.
76. Домненко І. В. Демонологічна тема в прозі Галини Пагутяк. *Пріоритети сучасної філології : теорія і практика* : матеріали II Всеукр. студ. наук.-практ. конф.: зб. наук. праць студ. / Полтав. держ. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Ф-т філол. та журналістика. Полтава, 2009. С. 76–78.
77. Жулинський М. Сумна казка про тиху війну. *Дніпро*. 1981. № 7. С. 16–17.
Вступна стаття до повісті Галини Пагутяк "Діти".
78. Кепич В. Даріуш про себе і світ вмілим пером *Українська літературна газета*. 2013. № 25. С. 19. Рец. на кн.: Пагутяк Г. Кожен день – інший: щоденник. Львів : ЛА "Піраміда", 2013.
79. Кірячок М. Апокаліптичне напруження як концептуальна основа образної системи роману Галини Пагутяк "Смітник Господа нашого". *Слово і час*. 2015. № 7. С. 16–21.
80. Комариця М. Хто-хто в хатці живе, або "найсправжнісінька пригода"... *Українська літературна газета*. 2016. 13 трав. (№ 9). С. 13. Рец. на кн.: Пагутяк Г. У кожного є бабуся. Львів : ЛА "Піраміда", 2015.
81. Корабльова О. Феноменологічна концептуалізація самотності в прозі Галини Пагутяк. *Рідний край*. Полтава, 2003. № 2 (9). С. 113–119.
82. Красюк В. Лицарі, зодчі та оборонці України. Усний журнал, присвячений письменникам-лауреатам Національної премії України імені Тараса Шевченка. 11 клас. *Українська мова та література*. 2011. № 13/16. С. 48–63.
83. Літературні відзнаки 2009 року: книга року Бі-Бі-Сі 2009. *Бібліотечна планета*. 2010. № 1. С. 39–40.
До п'ятірки кращих увійшла книжка Галини Пагутяк "Урізька готика" (вид-во "Дуліби").
84. Літературні премії "Березоля" 2011 року. *Березіль*. 2012. № 1/2. С. 2.
За підсумками 2011 року рішенням редакції присуджено першу премію Галині Пагутяк за роман "Син Юлії і Германа" (Березіль. 2011. №№ 1/2, 3/4) та за "Кенігсберзький щоденник" (Березіль. 2011. № 3/4).
85. Літературні премії "Березоля" 2011 року. *Літературна Україна*. 2012. № 6. С. 8.
За підсумками 2011 року рішенням редакції присуджено першу премію Галині Пагутяк за роман "Син Юлії і Германа" (Березіль. 2011. №№ 1/2, 3/4) та за "Кенігсберзький щоденник" (Березіль. 2011. № 3/4).
86. Лауреати премії "Березоля" 2012 року. *Літературна Україна*. 2013. № 7. С. 12.

Першу премію "Березоля" здобула Галина Пагутяк, дві другі премії – Наталка Поклад та Максим Стріха, три треті премії – Михайло Біденко, Георгій Бурсов та Тетяна Терен.

87. Літературні премії "Березоля". *Літературна Україна*. 2008. № 7. С. 2.

Першу премію присуджено Галіні Пагутяк та Петрові Сороці за епістолярний діалог "Листя, віднесене вітром" (Березіль. № 11/12).

88. Логвіненко Н. "Одна з найсамобутніших і найуताємнічениших мислителів новітньої літературної доби". *Українська література в загальноосвітній школі*. 2012. № 11. С. 35–39.

Вивчення фантастичних творів Галини Пагутяк.

89. Логвіненко О. Досконалість – гірша за смерть? Над цим замислюються мешканці Притулку, створеного уявою Галини Пагутяк. *Літературна Україна*. 2002. 12 груд. С. 6.

Роман "Писар Східних Воріт Притулку" Галини Пагутяк.

90. Мельник Н. Осмислення місця сучасної людини в природі та суспільстві (На матеріалі творів Г. Пагутяк "Душа метелика" і "Потрапити в сад"). *Рідна школа*. 2010. № 7/8. С. 70–73.

Про творчість сучасної української письменниці Галини Василівни Пагутяк.

91. Мушкетик Ю. Проза тривка, як житній хліб. *Літературна Україна*. 2006. № 46. С. 6.

Про сучасну українську прозу та її творців: Галину Пагутяк, Віктора Чабаненка та ін.

92. Нахлік Є. Між природою і цивілізацією. Від преромантизму до постмодернізму: силуетки письменників, літературно-критичні статті та рецензії, екскурси до класики, теоретико-компаративістичний уступ / Є. К. Нахлік; НАН України, Ін-т Івана Франка. Львів, 2016. С. 250–256. (Літературна критика й есеїстика; Вип. 4).

Про роман "Господар" та повість-баладу "Соловейко" Галини Пагутяк.

93. Нахлік Є. Потреба взаєморозуміння і духовності. Від преромантизму до постмодернізму: силуетки письменників, літературно-критичні статті та рецензії, екскурси до класики, теоретико-компаративістичний уступ / Є. К. Нахлік; НАН України, Ін-т Івана Франка. Львів, 2016. С. 208–212. (Літературна критика й есеїстика; Вип. 4).

Про прозову збірку Галини Пагутяк «Діти»: повісті, роман.

94. Панченко В. Жінки бальзаківського віку. Віч-на-віч з епохою: літ.-крит. нарис / В. Є. Панченко. Київ, 1987. С. 207–228.

Світ сучасної молододі жінки в прозі українських письменниць 80-х років ХХ ст. (Л. Шевченко, Г. Пагутяк, Н. Ковалик, В. Сулима, Т. Одриня, Л. Пономаренко, Б. Костюк).

95. Панченко В. Замість післяслова до розділу. (Матеріали однієї анкети). Віч-на-віч з епохою: літ.-крит. нарис / В. Є. Панченко. Київ, 1987. С. 228–245.

Відповіді Г. Пагутяк на три запитання анкети, а саме: Чи відчуваєте ви своє літературне покоління? Хто ваші літературні вчителі? Які проблеми, явища життя, типи вас цікавлять, хвилюють як письменника? С. 230–231.

96. Пахаренко В., Пахаренко Н., Месевря О. *Бібліографія. Українська мова та література*. 2007. № 2/4. С. 27–31.
Бібліографія української літератури для додаткового читання про таких письменників: Володимир Яворський, Ігор Римарук, Василь Герасим'юк, Костянтин Москалець, Галина Пагутяк, Юрій Андрухович, Оксана Забужко, Юрій Винничук, Євгенія Кононенко, Богдан Жолдак, Сергій Жадан, Іван Андрусак, Степан Процюк, Василь Слупчук, Марія Матіос, Леонід Кононович, Дмитро Білий, Любка Дереш.
97. Петрушенко О. Неординарність творчості Галини Пагутяк. Новела "Душа метелика". *Українська мова й література в сучасній школі*. 2012. № 5. С. 70–75.
98. Поклад Н. "Сонце все-таки зійде!". *Літературна Україна*. 2008. № 38. С. 4.
Про творчість української письменниці Галини Василівни Пагутяк.
99. Поліщук О. Позиція персонажа в українській постмодерній прозі. *Слово і час*. 2003. № 2. С. 70–74.
Як специфічна техніка стиль письма постмодернізму проявився в творах Оксани Забужко, Галини Пагутяк, Євгена Пашковського, Олеся Ульяненка, Юрія Іздрика, Юрія Андруховича та ін.
100. Приходько І. Ф. Галина Пагутяк (нар 1958 р.). *Літературно-художній світ олюдної природи в морально-етичному вихованні учнів / І. Ф. Приходько*. Харків, 2015. С. 84–109. (Бібліотека журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; вип. 12 (145)).
Аналіз творчості. Повість "Діти", "Повість про Марію і Магдалину", "Лялечка і Мацько".
101. Приходько І. Ф., Кобцев Д. А. Книги "беззахисності" й мужності Галини Пагутяк. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2019. № 4/5. С. 10–15.
102. Резніченко Ю. Палімпсестність міського тексту в повісті Галини Пагутяк "Новий рік у Стамбулі". *Українська мова і література в школах України*. 2017. № 7/8. С. 71–74.
103. Синицька Н. Образи-символи. *Гра у класики: поетика української інтелектуальної прози 1960-1990 років* : монографія / Н. Синицька. Чернівці, 2018. С. 141–179.
Оригінальну символіку можна простежити у творах Г. Пагутяк. С. 164–167.
104. Синицька Н. Параметри інтертекстуальності. *Гра у класики: поетика української інтелектуальної прози 1960-1990 років* : монографія / Н. Синицька. Чернівці, 2018. С. 95–141.
Особливу велику роль використання різноманітних інтертекстуальних прийомів має у прозі Г. Пагутяк С. 110–119.
105. Сорока П. Галині Пагутяк : вірш. *Березіль*. 2013. № 3/4. С. 55–56.
106. Стех М. Р. Панорама, розрисована оповіданнями: українська мала проза після Чорнобиля. *Есеїстика у пошуках джерел* / М. Р. Стех. Київ, 2016. С. 495–529.

- Розглядаються твори сучасних українських письменників. «Химерно-магічна» мала проза Галини Пагутяк («Дивись назад»). С. 513.*
107. Табор О. Власна система викладання. Педагогічні ідеї. *Українська мова і література в школах України*. 2020. № 7/8. С. 37–47.
Урок позакласного читання за творчість Г. Пагутяк для учнів 5 класу.
108. Таровита І. Галина Пагутяк. З мрією про сад. *Українська мова та література*. 2016. квіт. (№ 7/8). С. 49–54.
Розробка уроку про творчий шлях Г. Пагутяк та оповідання "Потрапити в сад".
109. Тебешевська-Качак Т. Художні особливості прози Галини Пагутяк (жанрово-стильовий аспект). *Слово і час*. 2006. № 9. С. 51–58.
110. Тіпер І. Специфіка інтертекстуальних та автоінтертекстуальних конструкцій у метаромані Г. Пагутяк. *Слово і час*. 2017. № 8. С. 57–66.
111. Третяк В. Галина Пагутяк. *Українська мова та література*. 2008. № 13/16. С. 74–79.
Про творчість української письменниці Галини Василівни Пагутяк .
112. Харчук Р. "Я – то є ми ..." *Українська культура*. 2010. № 1/4. С. 18.
Про роман української письменниці Галини Пагутяк "Слуга із Добромилля".
113. Хто здобуде "Айстру". *Літературна Україна*. 2010. № 9. С. 2.
За рішенням Комітету з присудження літературної премії "Айстра", яку заснував австралійський Міжнародний фонд Ернеста та Наталії Гуляків першим лауреатом стала Галина Пагутяк за книгу прози "Захід сонця в Урожі".
114. Циганок І., Барбан К. Концепт смерті у мовотворчості Галини Пагутяк. *Філологічні діалоги : зб. наук. пр. / Ізмаїл. держ. гуманітарний ун-т. Ізмаїл*, 2017. Вип. 4. С. 258–262.
115. Шевченківські лауреати. *Літературна Україна*. 2010. № 7. С. 1.
Лауреатами Шевченківської премії 2010 року стали українські письменники : Михайло Андрусик, Дмитро Іванов, Галина Пагутяк, Оксана Пахльовська.
116. Школьна І. В. Позаклане читання в кросвордах. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2019. № 7/9. С. 71–81.
Розроблені матеріали з української літератури для 8 класів за творчістю Г. Пагутяк, О. Думанської та А. Багряної.
117. Янець Н. Галина Пагутяк "Записки Білого Пташка". Фантастика й містика. *Українська мова та література*. 2017. квіт. (№ 7/8). С. 47–56.
Урок позакласного читання.

Іменний покажчик

Баран Є.	55	Месевря О.	96
Барбан К.	114	Мушкетик Ю.	91
Бедзир Н.	56	Нахлік Є.	92, 93
Бовсунівська Т.	57, 58	Пагутяк Г.	1–54
Бондаренко Н.Л.	59	Панченко В.	94, 95
Бородіца С.	60, 61	Пахаренко В.	96
Букіна Н.	62	Пахаренко Н.	96
Габор В.	64	Петрушенко О.	97
Галич А.О.	68	Поклад Н.	98
Герасименко Н.	69	Поліщук О.	99
Голобородько Я.	70, 71	Приходько І.Ф.	100, 101
Гребенюк Т.	72	Резніченко Ю.	102
Дзюба І.	73, 74	Синицька Н.	103, 104
Дігай Т.	75	Сорока П.	31, 105
Домненко І.В.	76	Стех М. Р.	106
Жулинський М.	77	Табор О.	107
Кепич В.	78	Таровита І.	108
Кірячок М.	79	Тебешевська-Качак Т.	109
Кобцев Д.А.	101	Тіпер І.	110
Комариця М.	80	Третяк В.	111
Корабльова О.	81	Харчук Р.	112
Красюк В.	82	Циганок І.	114
Логвіненко Н.	88	Школьна І.В.	116
Логвиненко О.	89	Янець Н.	117
Мельник Н.	90		