

- Extinction risk and threats to plants. In: RBG Kew, state of the world's plants report - 2016. Royal Botanic Gardens, Kew, 58–63.
6. Coetzee, B.W.T., Gaston, K.J., Chown, S.L. (2014). Local scale comparisons of biodiversity as a test for global protected area ecological performance: a meta-analysis. *Public Library of Science One*, 9 (8), p. e105824. DOI: 10.1371/journal.pone.0105824
7. Convention on Biological Diversity, 2012. Global Strategy for Plant Conservation: 2011-2020. Botanic Gardens Conservation International, Richmond, UK. Design: www.seascapedesign.co.uk
8. Koval L.V., Horshkova L.M. Flora of the Desna Plateau: comprehensive analysis and genesis, *Botanicheskii zhurnal*, 2019, том 104, № 10, с. 1528–1541 DOI: 10.1134/S0006813619100089
9. Reganold, J., Wachter, J. Organic agriculture in the twenty-first century. *Nature Plants* 2, 15221 (2016). DOI: 10.1038/nplants.2015.221.

МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ НАВИЧОК ЖИТТЄЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

*Журба Н. М., Пригодій А. В.
м. Чернігів*

Наш світ неперервно змінюється, даючи дедалі більше можливостей застосовувати нові методи та підходи в навчанні, аби школярі були якомога краще підготовлені до реального життя.

Для того, щоб покращити мотивацію в учнів до навчання, закріпити практичні навички і спонукати до вивчення нового теоретичного матеріалу, саме метод проєктів стає актуальним та популярним в сучасному навчанні.

У словнику іншомовних слів дається таке тлумачення слова «проєкт»: «Проєкт (від лат. *projectus* – кинутий вперед) – 1) Сукупність документів (розрахунків, креслеників тощо), необхідних для зведення споруд, виготовлення машин тощо. 2) Попередній, гаданий текст будь-якого документа. 3) План, задум організації, влаштування, заснування будь-чого» [4, с. 631]. Ми бачимо, що широке розуміння даного поняття дає можливість вживання його в різних технологічних процесах, в тому числі і освітньому.

На сьогоднішній день відомо безліч визначень дидактичного поняття «метод проєкту», «проєктна методика». Його розуміють як технологію (О. Коберник), педагогічну, в тому числі (І. Підласий); як метод навчання (В. Сластьонін, Є. Шиянов); як діяльність по визначенню умов реалізації конкретної педагогічної системи (В. Беспалько); як ідеальна побудова (задум) та практичне втілення можливого або обов'язкового (Н. Алексєєв, В. Слободчиков); як спосіб організації самостійної діяльності учнів (В. Болотов, І. Ісаєв) та ін. Нам близька точка зору О. Коберника, який характеризує проєктну технологію «як сукупність прийомів, що дозволяють в певній їх послідовності реалізувати даний метод на практиці» [2].

У наявних теоретичних підходах точки зору авторів збігаються в а) визначенні методу проєкту як інноваційного способу організації навчання; б) визначенні методу проєкту як способу організації самостійної діяльності учнів, яка повинна привести до власного / творчого / нестандартного / практичного вирішення / пред'явленню / презентації; в) практиці суб'єкт-суб'єктних відносин; г) можливості використання рефлексії; а розходяться в віднесенні методу проєкту або до технологій, або до методів навчання.

Провівши аналіз наукових праць ми прийшли до висновку, що «Метод проєкту – цкоробкає інноваційна технологія навчання, при якій учні здобувають нові знання в процесі поетапного, самостійного / під керівництвом вчителя планування, розробки, виконання та продукування завдань які поступово ускладнюються / аспектів проблеми, її мікротем».

Проблема змісту освіти багато років є однією з найбільш актуальних проблем дидактики, так як від змісту освіти молоді залежить і рівень культури народу, і світогляд нації, і загальний рівень розвитку і життя людей. В ході історичного процесу завдання і зміст освіти змінюються відповідно до соціального замовлення суспільства. Розповсюджена зараз педагогічна парадигма особистісно-орієнтованого навчання стикається з серйозною

проблемою – недостатністю освітніх технологій, що забезпечують її впровадження в життя. Сьогодні серед існуючих технологій найбільш повної і популярною формою організації навчально-виховної роботи з учнями є проектна діяльність [1].

Творчий проєкт на уроках трудового навчання та технології – це навчально-трудове завдання, в результаті якого створюється продукт, що володіє суб'єктивною, а іноді і об'єктивною новизною. Відповідно до вимог соціального та науково-технічного прогресу, творчі проєкти з виготовлення виробів, що користуються попитом, вимагають знань і умінь підприємницької діяльності. Це змінює не тільки зміст, а й методи навчання, що виробляють в учнів якості особистості, які дозволяють їм адаптуватися до нових соціально-економічних умов. Так, при виконанні свого творчого проєкту, учні виконують економічний розрахунок, в якому відображають фінансові витрати на виготовлення виробу, витрати часу, можливість масового виробництва, продажну ціну і т.д. Як правило, навчальні проєкти містять у собі проблему, що вимагає її вирішення, а значить, формують одну або кілька завдань. Це завдання має бути привабливим своїм формулюванням і повинно стимулювати підвищення мотивації до проєктної діяльності. Використовуючи проєктний метод навчання, учні оволодівають всією технологією вирішення завдань - від постановки питання до представлення результату.

Проєкт може застосовуватися на уроці і в позаурочний час. Орієнтований на досягнення цілей самими учнями, і тому він унікальний. Проєкт формує неймовірно велику кількість умінь і навичок, і тому він ефективний. Проєкт дає учням досвід діяльності, і тому він незамінний.

Проєкт - це «п'ять П»:

Проблема Проєктування (планування)

Пошук інформації Продукт Презентація

Шосте «П» проєкту – це його портфоліо, тобто папка, в якій зібрані всі робочі матеріали, в тому числі чернетки, ескізи, звіти та ін.

Використання методу проєктів дозволяє на ділі реалізувати діяльнісний підхід в трудовому навчанні учнів, інтегрувати знання та вміння, отримані ними при вивченні різних шкільних дисциплін на різних етапах навчання [2].

Порівнюючи метод проєкту з традиційними підходами, відзначаємо ряд його переваг: процес навчання максимально наближається до практики; змінюється позиція учня в освіті, учень сам пізнає, сам відкриває, осмислює і застосовує отримані знання; учні накопичують досвід до включення в самостійну професійну діяльність [1]. Підготовка до роботи над методом проєкту ставить учнів перед необхідністю шукати і приймати оптимальне вирішення; вони вдосконалюють інформаційну та комунікативну компетенції; створюються умови для формування їх професійної компетенції; відбувається творче засвоєння необхідної інформації.

Таким чином, метод проєкту дозволяє індивідуалізувати навчальний процес і зробити його більш інтенсивним, надаючи учням можливість вибрати свій темп просування до кінцевих результатів навчання; навчальна діяльність набуває пошуковий і творчий характер.

Список використаних джерел:

1. Ісаєва, Г. М. Метод проєктів – ефективна технологія навчання учнів сучасної школи. *Метод проєктів: традиції, перспективи, життєві результати: Практико-орієнтований збірник*. Київ, 2003. С. 207-211.
2. Коберник О. М. Проєктна технологія: можливості застосування в освіті. *Педагогіка вищої та середньої школи*. 2012. Вип. 36. С. 11-18.
3. Освітні технології : навч.-метод. посіб. За заг. ред. О. М. Пехоти. Київ, 2002. 255 с.
4. Словник іншомовних слів за ред. О.С. Мельничука. Київ, 1977. 776 с. URL: <https://ev.vue.gov.ua/wp-content/uploads/2018/04/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%BA-%D0%9E.-%D1%80%D0%B5%D0%B4-%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-i%D0%BD%D1%88%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85-%D1%81%D0%BB%D0%B2.pdf> (дата звернення 15.03.2021).