

Нарешті, важливим елементом організації безпеки під час вивчення технологічного практикуму є створення відповідної культури безпеки серед учасників занять. Необхідно підкреслювати важливість безпеки та забезпечувати свідоме дотримання правил та інструкцій з безпеки на практичних заняттях.

Таким чином, організація безпеки праці здобувачів освіти при вивченні освітнього компоненту «Технологічний практикум» є важливим елементом забезпечення безпечної та успішної навчальної діяльності.

### **Список використаних джерел**

1. Закон України "Про охорону праці" від 14.10.1992 № 2694-ХІІ.
2. Постанова Кабінету Міністрів України "Про затвердження Правил охорони праці під час експлуатації електроустановок" від 23.06.2010 № 603.
3. Наказ Міністерства освіти і науки України "Про затвердження Інструкції з охорони праці на навчальних закладах" від 08.08.2016 № 948.

## **ІНСТРУКТАЖ З БЕЗПЕКИ ПРАЦІ ДЛЯ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДЕКОРУВАННЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ»**

***Шпортюк С. М.***

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

***Анотація.** У статті розглянуто основні аспекти безпечної роботи з різноманітними матеріалами та інструментами, які використовуються при декоруванні художніх виробів. Стаття містить детальний опис правил безпеки, які необхідно дотримуватися при виконанні робіт з різними матеріалами (тканини, фарби, лаки, глина тощо) та інструментами (ножиці, голки, пензлі, ґрунтівки тощо), а також підсумки та висновки щодо важливості дотримання правил безпеки під час виконання робіт з декорування художніх виробів.*

***Ключові слова:** декорування художніх виробів, інструктаж з безпеки праці, правила безпеки.*

У процесі вивчення дисципліни «Декорування художніх виробів» студенти не тільки вивчають теоретичний матеріал із оздоблення художніх виробів, але і виконують практичні роботи, користуючись при цьому різними інструментами та матеріалами, неправильне поводження з якими може стати причиною травмування та зашкодити їхньому здоров'ю.

Знання техніки безпеки допомагає студентам зменшити ризик виникнення неприємних ситуацій, а також підвищує рівень їхньої професійної компетентності. Дотримання правил безпеки є важливою частиною будь-якої професійної діяльності, тому відповідальність студентів полягає не лише в освоєнні професійних навичок, а й у забезпеченні безпеки власного життя та здоров'я.

Дотримання техніки безпеки у навчальному середовищі формує у студентів здоровий стиль життя та поведінку у професійному оточенні, що може бути корисним у майбутньому кар'єрному рості. Отже, дотримання техніки безпеки для студентів є надзвичайно важливим елементом, який сприяє їхньому професійному розвитку та забезпечує їхнє безпечне навчання та роботу.

Проведення інструктажів з питань охорони праці поділяються на вступний, первинний, повторний, позаплановий та цільовий [1].

Інструктаж з безпеки праці є надзвичайно важливою складовою процесу навчання у дисципліні «Декорування художніх виробів». Студенти повинні знати про потенційні небезпеки, пов'язані з виконанням практичних завдань у цій дисципліні та вміти застосовувати заходи безпеки для запобігання травм та інших негативних наслідків.

Основні правила безпеки під час декорування художніх виробів включають:

1. Ознайомлення з матеріалами та інструментами: студенти повинні бути ознайомлені з матеріалами та інструментами, які вони будуть використовувати під час роботи. Вони повинні знати, як правильно використовувати ці матеріали та інструменти та як уникнути травм та інших небезпек.

2. Використання захисного обладнання: студенти повинні використовувати захисне обладнання, таке як рукавиці, окуляри та маски, для запобігання травм та інших негативних наслідків. Вони повинні знати, яке захисне обладнання необхідно використовувати в залежності від виду робіт, які вони виконують.

3. Правильне зберігання та перенесення матеріалів та інструментів: студенти повинні знати, як правильно зберігати та переносити матеріали та інструменти, щоб уникнути пошкодження та травм.

4. Правильне використання різних інструментів: студенти повинні бути навчені правильно використовувати різні інструменти, такі як ножиці, ножі, голки та інші, і знати, як уникнути небезпек при їх використанні. Наприклад, потрібно завжди тримати ножі та інші гострі інструменти віддалено від рук та тіла, щоб уникнути порізів або травм.

5. Уникнення шкідливих речовин: студенти повинні бути ознайомлені з потенційно шкідливими речовинами, які можуть використовуватися в процесі декорування художніх виробів. Вони повинні знати, як використовувати ці речовини безпечно та уникати вдихання їх парів.

6. Правильне виконання робіт: студенти повинні ретельно вивчати техніку виконання робіт, щоб уникнути травм та негативних наслідків. Вони повинні знати, як правильно тримати матеріали та інструменти, як рухатися під час роботи, та дотримуватися правил безпеки.

Студенти повинні також знати, що вони повинні негайно повідомляти викладача про будь-яку небезпеку, з якою вони стикаються у процесі декорування художніх виробів. Викладач повинен допомогти уникнути небезпек та відповісти на будь-які запитання студентів.

Отже, інструктаж з безпеки праці є надзвичайно важливим студентам, які опановують навчальну дисципліну «Декорування художніх виробів». Знання правил безпеки та застосування заходів безпеки під час роботи з матеріалами та інструментами є необхідними для запобігання травм та інших негативних наслідків, що можуть трапитися при неналежному виконанні робіт. Виконання інструктажу з безпеки праці є необхідним етапом у навчанні студентів, оскільки він допомагає зменшити ризики травм та інших небезпек, пов'язаних з декоруванням художніх виробів.

### **Список використаної літератури**

1. Дебре О. С. Практичне використання безпеки життєдіяльності на уроках трудового навчання. Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : збірник наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці, (Полтава, 23–24 квітня 2020 р.) / упоряд., і ред.: В. П. Титаренко, А. М. Хлопов. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 94–98.
2. Твоя електронна бібліотека. Народні промисли. URL: <https://uahistory.co/pidruchniki/kobernik-geography-9-class-2017/35.php>
3. Титаренко В. М. Основи виробничої безпеки у майстернях. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. 296 с.
4. Титаренко В. П. Народні промисли України: нав. посіб. Полтава. Видавництво «Полтавський літератор», 2011. 524 с.

## **ВПЛИВ ГЛОБАЛЬНИХ ЗМІН КЛІМАТУ НА ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ**

***Яловий С. О.***

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

***Анотація.*** Стаття розглядає наслідки змін клімату на галузі економіки, здоров'я та соціальні проблеми. Надаються деякі рекомендації для зменшення