

скоєння самогубства. Журналісти, поліція, викладачі, психологи, чиновники повинні голосно говорити про проблему. Дорослі повинні розуміти, що це може статися і ніяка робота, ніякі гроші не вбережуть їх близьких від небезпеки. Любов, підтримка, розуміння, довіра і є той головний інструмент, той рятівний засіб, за допомогою якого може вирішуватися ця проблема.

#### **Список бібліографічних посилань**

1. Алимova М. А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция. Барнаул, 2014. 100 с.

*Одержано 15.02.2017*

*Проанализирована актуальная проблема современности – самоубийства среди детей и подростков. Рассмотрены основные пути предупреждения суицидального поведения детей и основные его причины.*

**Ключевые слова:** самоубийство, суицидоопасные факторы, дети, подростки, профилактика.

---

УДК 159.923.2:373.015.31

#### **Светлана Павловна ЯЛАНСКАЯ,**

доктор психологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой общей, возрастной и практической психологии  
Полтавского национального педагогического университета имени В.Г. Короленко;  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3289-5331>

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

*Актуальной проблемой образовательного пространства является развитие творческого потенциала участников учебно-воспитательного процесса. Это касается как школьников, студенческой молодежи так и педагогов. Поэтому усилия психологов, педагогов, методистов должны быть направлены на активизацию психолого-педагогических условий, что способствуют формированию креативного учебно-воспитательного процесса общеобразовательных и высших учебных заведений.*

**Ключевые слова:** креативность, участники учебно-воспитательного процесса, развитие творческого потенциала.

Обращаясь к словам В. А. Сухомлинского о том, что только творческий педагог может воспитать творческого ученика, должны помнить, что важной проблемой школы является понимание содержания психолого-педагогических условий, средств развития творческого потенциала как учащихся так и педагогов.

Анализ исследований зарубежных философов и психологов (Г. Уоллес, К. Изард, А. Маслоу, А. Пуанкаре, Б. Спиноза) показал значительное внимание ученых к проблеме развития творческого потенциала личности. В работах психологов Н. М. Атаманчук, Г. А. Балла, М. Д. Бойправ, М. И. Боришевского, А. Ф. Волобуевой, Л. М. Карамушки, В. В. Клименко, Г. С. Костюка, С. Д. Максименко, В. А. Моляко, В. Ф. Моргуна, А. Л. Музыки, В. В. Рыбалки, С. А. Сысоевой, В. А. Семиченко, М. Л. Смутьсон, Н. В. Чепелевой, Ю. М. Швалба, Т. С. Яценко трудах педагогов Г. Г. Ващенко, И. А. Зязюна, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, А. В. Тутолмина, А. К. Марковой раскрыты особенности психолого-педагогических условий творческой самореализации личности.

Проблему развития творчества личности раскрывает концепция креативности как познавательной творческой способности, автором которой является психолог Дж. Гилфорд. Автор выделяет параметры креативности: 1) способность к определению и постановке

проблем; 2) способность к генерированию большого числа идей; 3) гибкость – продуцирование различных идей; 4) оригинальность – способность отвечать на раздражители нестандартно; 5) способность усовершенствовать объект, добавляя детали; 6) умение решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу [2, с. 13].

Одним из принципов построения генетико-моделирующего метода С. Д. Максименко является принцип креативности. «Встречи» нужды с многочисленными и разнообразными объектами и явлениями не просто порождают потребности, они вызывают целеполагание и развитие собственных и уникальных средств достижения целей [1, с. 26].

На кафедре общей, возрастной и практической психологии Полтавского национального педагогического университета имени В. Г. Короленко подготовлено авторское учебное пособие «Психология творчества» рекомендованное Министерством образования и науки Украины (письмо № 111-7542 от 20.05.2014). Для студенческой молодежи различных направлений подготовки, изучающих курс психологии, магистрантов, ученых, практических психологов, преподавателей высших учебных педагогических заведений, учителей, аспирантов, читателей, интересующихся проблемой психологии творчества, в пособии раскрыты общие представления о методологических, научно-методических и прикладных проблемах психологии творчества, подходы к изучению психологических аспектов творческой деятельности и средства психологического исследования творческой деятельности, оценки креативности [2].

Авторскую программу развития творчества будущих учителей внедрено в учебный процесс Полтавского национального педагогического университета имени В. Г. Короленко, Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды, Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Криворожского государственного педагогического университета, Полтавского областного института последипломного педагогического образования имени М. В. Остроградского и др.

Программу по развитию творчества будущих учителей биологии раскрыто в авторской монографии «Психологічні засади розвитку творчості вчителів біологічних дисциплін: теорія і практика» (2010 г.), а также в пособии «Психологія розвитку педагогічної творчості» (С. П. Яланская, Т. С. Пильгук, 2015).

Развитию творческого потенциала личности в образовательном пространстве может служить программа, раскрытая в пособии с грифом ученого совета ПНПУ имени В. Г. Короленко «Tolerance, Volunteerism and Leadership», (authors.: Inga Kapustian, Svitlana Yalanska, Tetiana Nikolashina et.al.), 2016 [8].

Разработанные программы могут служить психолого-педагогическим инструментарием для создания креативной образовательной среды в высших и общеобразовательных учебных заведениях.

#### **Список библиографических ссылок**

1. Максименко С. Д. Психологія особистості. Київ: КММ, 2007. 296 с.
2. Яланська С. П. Психологія творчості: навч. посіб. Полтава: Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2014. 180 с.

*Получено 03.03.2017*

*Актуальною проблемою освітнього простору є розвиток творчого потенціалу учасників навчально-виховного процесу. Це стосується як школярів, студентської молоді так і педагогів. Тому зусилля психологів, педагогів, методистів повинні бути спрямовані на активізацію психолого-педагогічних умов, що сприяють формуванню креативного навчально-виховного процесу загальноосвітніх та вищих навчальних закладів.*

**Ключові слова:** креативність, учасники навчально-виховного процесу, розвиток творчого потенціалу.