



### *Ценоморфна структура досліджених флори степових ділянок.*

Проте зростання рідкісних видів рослин Харківщини *Salvia pratensis* L., *S. nutans* L. та *Anthyllis polyphylla* L. та червонокнижного *Pulsatilla pratensis* (L.) Mill., вказує на цінність даного угруповання. Тому пропонуємо зменшити антропогенне навантаження на дослідженій ділянці, посилити охорону рідкісних видів, тим самим зумовити збереження біорізноманіття.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Сіра О.Є., Гамуля Ю.Г. Ценоморфічний аналіз флори суходольних луків Лівобережного Лісостепу, як показник ступеня їх трансформації та здатності до самовідновлення. Біологія та валеологія. 2016. Т. 18. С.159-168.
2. Тарасов В.В. Флора Дніпропетровської та Запорізької областей Вид. 2-ге. Дніпропетровськ: Вид-во „Ліра”, 2012. 296 с.
3. Browse the World Flora Online (WFO) Plant List [online]. URL: <https://wfoflantlist.org/plant-list/> (дата звернення 07.04.2024)

## **ФІТОДИЗАЙН НАВКОЛО ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ: ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД**

**Галушка О. О., студент**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

Фітодизайн територій навколо житлових будинків є важливою складовою благоустрою та екологічного комфорту. Екологічний підхід до фітодизайну передбачає використання екологічно чистих матеріалів, технологій та рослин,

що сприяє покращенню екологічної ситуації, збереженню природних ресурсів та створенню здорового та естетично привабливого середовища для проживання людей. Ключовою ідеєю еко-дизайну є органічне вплетення штучно створених людиною технологій в природний світ, а також екологізація проектної культури.

Цей напрям стає все більш актуальним, адже людина проводить значну частину життя в штучно створеному середовищі, й саме житловий простір має значний вплив на її здоров'я та самопочуття. Тому дослідження принципів, методів та засобів екологічного дизайну при формуванні інтер'єру є надзвичайно важливим.

Різноманітним аспектам екологічного дизайну присвячені наукові праці М. Близнюк, М. Вотінова, Н. Гнілуші, І. Зайцевої, А. Кабар, Н. Крижановської, А. Лазарева, Ю. Лихолат, С. Цигичко та інших. Дослідники акцентують свою увагу на особливостях ландшафтної архітектури та фітодизайну, розглядають окремі аспекти озеленення інтер'єрів, досліджують сучасні екологічно чисті технології.

Фітодизайн – це мистецтво озеленення простору, яке стає все більш популярним у наші дні. Рослини не лише роблять інтер'єр красивим, але й покращують якість повітря, створюють затишок та комфорт. Серед найпопулярніших рослин, які використовують у фітодизайні, – гліцинія (*Wisteria*), різновиди бонсай, актинідія (*Actinidia*), міскантус (*Miscanthus*), пампасна трава (*Cortaderia selloana*), декоративні хвойні та інші популярні рослини, такі як ковила (*Stipa*), пенісетум (*Pennisetum*), вівсяниця Мейра (*Festuca mairei*), ниваки (*Niwaki*), мюленбергія (*Muhlenbergia*), імперата (*Imperata*), бостонський плющ (*Parthenocissus tricuspidata*), спартина (*Spartina spartinae* (Trin.) Merr. Ex Hitchc.) [2, с. 36].

При виборі рослин для фітодизайну важливо враховувати умови освітлення, температурний режим, вологість повітря, розмір приміщення та особистий смак замовника. При фітооформленні простору навколо житлових ділянок важливо дотримуватись єдності композиції, воно повинно

підпорядковуватися єдиному задуму, темі, яка буде пронизувати всі елементи композиції. Окрім того, всі частини оформлення повинні гармонійно поєднуватися між собою, створюючи цілісний образ. Важливо дотримуватися пропорцій між різними елементами квіткового оформлення, починаючи від загальної схеми до найдрібніших деталей. Розміри квітників, висота рослин, форма та колір повинні бути підібрані так, щоб створювати гармонійне співвідношення.

Окрім масштабності, потрібно враховувати контрастність. Використання контрастів у кольорі, формі, текстурі та висоті рослин дозволяє виділити й підкреслити декоративні особливості квіткового оформлення. Контрастні елементи, як і ритмічне розміщення квітників, роблять композицію більш динамічною й цікавою. Ритмічність може досягатися за допомогою повторення однакових елементів, чергування контрастних елементів або створення плавних переходів між ними. Фітодизайн має також виконувати естетичну функцію та практичну функції. Квітники та рослини можуть використовуватися для зонування простору, створення затінку, захисту від вітру та пилу [1, с. 86-88].

Застосування екологічних технологій у фітодизайні житлових будинків та навколо них – це важливий крок у напрямку облаштування більш комфортного та екологічного середовища проживання. За допомогою мистецтва фітодизайну створюються гармонійні композиції з живих рослин, які враховують їхні біологічні, екологічні та естетичні особливості. Екологічні технології у фітодизайні навколо житлових будинків мають ряд переваг. По-перше, покращення якості повітря та зменшення ризику захворювань дихальних шляхів, оскільки рослини поглинають шкідливі речовини (вуглекислий газ, оксиди азоту та сірки, пил, формальдегід) з повітря. По-друге, рослини можуть допомогти зменшити рівень шуму в місті, створюючи бар'єр який перешкоджає його поширенню. По-третє, рослини допомагають зберігати вологу в ґрунті та запобігають ерозії. Це важливо в умовах зміни клімату, коли спостерігається посилення посух. По-четверте, рослини приваблюють комах та інших дрібних тварин, що сприяє збільшенню біорізноманіття в місті.

Отже, фітодизайн навколо житлових будинків є важливою складовою благоустрою та екологічного комфорту. Екологічний підхід до фітодизайну передбачає використання екологічно чистих матеріалів, технологій та рослин, що сприяє покращенню екологічної ситуації, збереженню природних ресурсів, створенню здорового та естетично привабливого середовища. Таким чином, застосування екологічних технологій у фітодизайні житлових будинків та навколо них – це важливий крок у напрямку облаштування більш комфортного та екологічного середовища проживання.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

- 1.Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології: підручник. Ч.1 / А. М. Кабар, Ю. В. Лихолат, І. О. Зайцева та ін. Дніпро: ЛПРА, 2021. 196 с.
- 2.Чала В. С., Орловська Ю. В., Глущенко А. В. Європейські практики інвестування зеленого будівництва: Підручник Д.: ПДАБА. 2023. 148 с.

### **ПІДВИЩЕННЯ СВІДОМОСТІ ПРО ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ**

**Ганжа В. О.**, студент

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

Сучасне суспільство стикається з різноманітними екологічними викликами, які ставлять під загрозу як природне середовище, так і саме благополуччя людей. Забруднення повітря, води та ґрунтів, втрати біорізноманіття, зміни клімату – це лише деякі з численних проблем, які вимагають негайної уваги та дій.

Зростаюча свідомість про екологічні проблеми є важливим кроком на шляху до їх вирішення. Істотною частиною цього процесу є розуміння та впровадження теоретичних концепцій у практичні дії. Важливо визнати, що найкращі рішення народжуються у результаті взаємодії між науковою спільнотою, громадськістю, бізнесом та урядовими структурами.