

3. Муляр Н. Виховання дітей молодшого шкільного віку засобами театрального мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук. 2012. Вип. 3. С. 114–121.
4. Половіна О. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 1. С. 15–22.
5. Поніманська Т. Дошкільна педагогіка : підручник. 4-те вид., переробл. Київ : ВЦ «Академія», 2018. 408 с.
6. Шевчук А. Новації в мистецькому вихованні дошкільників. *Дитячий садок. Мистецтво*. 2021. № 7. С. 43–66.
7. Ярита І. І., Єрємін Н. М. Деякі аспекти естетичного виховання в поглядах А. С. Макаренка. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2013. № 7 (266). Ч. I. С. 148–153

УДК: 373.2.015.31:796.012

Мушенко А. В

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Науковий керівник – ст. викл. **Бурсова С.С.**

СЮЖЕТНІ ФІЗКУЛЬТУРНІ ЗАНЯТТЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ІНТЕРЕСУ ДО РУХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Анотація. Стаття присвячена аналізу ефективності використання сюжетних фізкультурних занять у дошкільній освіті для стимулювання фізичного розвитку та підвищення інтересу дітей молодшого дошкільного віку до рухової діяльності. Проаналізований вплив таких занять на фізичний та емоційний стан дітей.

Ключові слова. Сюжетні фізкультурні заняття, діти молодшого дошкільного віку, фізичний розвиток.

Постановка проблеми. В сучасному світі, де вплив технологій і віддаленість від природи стають все більш відчутними, питання збереження фізичного здоров'я та активності дітей стає доречнішим ніж будь-коли раніше. У зв'язку з цим особлива увага приділяється розвитку інтересу до рухової діяльності в ранньому дитинстві, коли формуються ключові здібності та звички. Один із ефективних методів, що відповідає фізіологічним та психологічним особливостям дітей молодшого дошкільного віку, – це сюжетні фізкультурні заняття.

Сюжетні фізкультурні заняття є інноваційним та захоплюючим підходом до фізичного виховання дітей молодшого віку. Вони базуються на ідеї об'єднання рухової активності з елементами ігрового сценарію, що стимулює інтерес дітей та сприяє їхньому повноцінному розвитку.

Стаття спрямована на вивчення ефективності сюжетних фізкультурних занять як засобу розвитку інтересу до рухової діяльності у дітей молодшого дошкільного віку, зокрема, оцінюючи їхній вплив на фізичний стан, сприйняття фізичної активності та загальний емоційний стан дітей. Це дослідження має велике

значення для розробки ефективних методик фізичного виховання, які відповідають потребам і можливостям дітей молодшого дошкільного віку.

Аналіз останніх досліджень. Результати наукових досліджень В.М. Пасічник (2020), І. В. Романчук (2020), В. Л. Згоби (2020), говорять про те, що в Україні надалі спостерігається зниження рівня здоров'я дітей, а хвороба є одним із показників стану здоров'я дитячого населення. Розповсюдження хвороб серед дошкільників за останні роки (2020-2022) були найвищими, порівняно з попередніми роками.

У зв'язку з цим особливої гостроти набуває необхідність оновлення сучасного змісту дошкільної освіти. Провідна роль відводиться закладам дошкільної освіти, в яких необхідно створити умови для свідомого засвоєння дітьми елементарних знань з фізичної культури і життєво важливих рухових умінь та навичок, що складають основу фізкультурної освіти.

Н. Ф. Денисенко підкреслює, що ще на дошкільному етапі розвитку, дитина може бути свідомою щодо свого здоров'я, якщо вона ознайомена з необхідними знаннями, вміє дбати про своє тіло та має навички особистої гігієни, розуміє свій стан: фізичний і психологічний.

Педагоги відзначають, що система фізичного виховання в закладі дошкільної освіти повинна спрямовуватися на досягнення не лише оздоровчих цілей, але й формування необхідних знань з фізичної культури серед дошкільників. Вирішення проблеми удосконалення фізкультурної освіти дітей дошкільного віку передбачає розробку новаторських методик та технологій використання різноманітних засобів, форм і методів, спрямованих на якісну підготовку до навчання в молодшій школі, оскільки традиційна система фізичного виховання виявляється недостатньо ефективною.

Виклад основного матеріалу. У контексті сучасної дошкільної освіти все більшою стає необхідність розвивати та підтримувати інтерес дітей молодшого дошкільного віку до рухової діяльності. Важливим компонентом цього процесу є використання сюжетних фізкультурних занять, які не лише сприяють фізичному розвитку, а й втілюють в себе елементи гри, творчості та веселощів.

Сюжетні фізкультурні заняття представляють собою особливий метод фізичного виховання, спрямований на залучення дітей до рухової активності за допомогою створення цікавого сценарію або ігрової історії. Цей підхід інтегрує фізичну активність та елементи імітації, щоб створити привабливе та стимулююче середовище для розвитку дітей. Сюжети можуть бути різноманітними: від подорожей у казкові країни до імітації рухів тварин чи героїв улюблених мультфільмів.

Центральним елементом є не лише фізична діяльність, але і взаємодія з дитячою уявою та творчим мисленням. Сюжети стають основою для організації фізкультурних занять, надаючи їм структурованість та емоційний заряд. Цей підхід дозволяє вихователям ефективно комбінувати веселощі та навчання, сприяючи гармонійному розвитку фізичних та психічних здібностей дітей [3, с.137].

Сюжетні фізкультурні заняття базуються на кількох ключових принципах, спрямованих на створення оптимального середовища для розвитку дітей. Перш за все, це індивідуалізація та адаптація підходів до кожного конкретного віку та рівня фізичного розвитку. Заняття мають бути цікавими та доступними для всіх дітей, сприяючи їхньому повноцінному включенню.

Одна з ключових цілей сюжетних фізкультурних занять – стимулювання всебічного розвитку дітей. Це охоплює не лише фізичний аспект, а й розвиток рухової координації, соціальних навичок та емоційного інтелекту. Заняття спрямовані на зміцнення здоров'я, розвиток моторики та формування позитивного ставлення до фізичної активності.

Центральною складовою сюжетних фізкультурних занять є створення ігрового сценарію. Це невід'ємна частина, яка приносить веселощі та елементи імітації у фізичні вправи. Ігровий сценарій не лише забезпечує структурованість заняття, але й активно залучає дітей до тематичних пригод та рольових ігор.

Створюючи ігровий сценарій, вихователі можуть враховувати індивідуальні інтереси дітей, підкреслювати важливість командної роботи та розвивати творчий підхід до фізичної активності. Цей елемент стає каталізатором позитивних емоцій та зацікавленості, що сприяє якісному засвоєнню фізичних навичок та вихованню позитивного ставлення до активного способу життя у дітей.

Сюжетні фізкультурні заняття відіграють ключову роль у покращенні фізичного стану дітей, сприяючи їхньому загальному розвитку та зміцненню здоров'я. Перш за все, такі заняття спрямовані на розвиток моторики, гнучкості, сили та витривалості. Діти, беручи участь у цих ігрових фізичних заходах, природним чином здійснюють рухову активність, що позитивно впливає на їхні фізичні показники.

Враховуючи вищезазначені фізіологічні аспекти, сюжетні фізкультурні заняття є ефективним інструментом для підтримання та покращення фізичного стану дітей, сприяючи їхньому загальному здоров'ю та розвитку.

Сюжетні фізкультурні заняття грають важливу роль у формуванні позитивних емоційних асоціацій з фізичною активністю серед дітей. Ігровий сценарій, вбудований у заняття, створює атмосферу веселощів та радості, що сприяє позитивному сприйняттю фізичної активності [1, с. 49].

Діти, беручи участь у рухливих іграх зі сюжетом, спілкуються, співпрацюють та долучаються до своїх емоцій враження від ігрових ситуацій. Це дозволяє створити позитивний емоційний фон, пов'язаний з фізичною активністю, що в свою чергу сприяє формуванню позитивного ставлення до рухових занять у дітей.

За допомогою сюжетних фізкультурних занять педагоги встановили взаємозв'язок між інтересом до рухової діяльності та загальним розвитком дитини. Ігровий компонент занять не лише робить фізичну активність привабливою, але й сприяє розвитку різних аспектів особистості, таких як соціальні навички, творчість та емоційний інтелект.

Отже, взаємозв'язок інтересу до рухової діяльності та загального розвитку є невід'ємною частиною позитивного впливу сюжетних фізкультурних занять на дитячий організм та психіку.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Сюжетні фізкультурні заняття є важливим і ефективним інструментом для розвитку інтересу до рухової діяльності у дітей молодшого дошкільного віку. Вчені встановили, що використання ігрових сценаріїв на заняттях стимулює активну участь дітей у фізичних вправах, робить їх більш залученими та зацікавленими у процесі занять.

Перспективи подальших досліджень. Розширення досліджень для аналізу конкретних ігрових сценаріїв та їх впливу на різні групи дітей дозволить уточнити, які елементи сценаріїв найбільше сприяють розвитку інтересу до рухової активності.

Список використаних джерел

1. Беленька Г. В., Гаращенко Л. В. Рух +гра = рухлива гра або Як позбутися гіпординамії. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2018 №7. С.49.
2. Гаращенко Л.В. Забезпечення здоров'язбережувального характеру фізичного виховання дітей дошкільного віку: пошук механізмів. *Молодий вчений*, 2017 р. №3.2.(43.2) С. 80-83.
3. Дудіцька С.П. Базовий компонент дошкільної освіти як основа фізичного розвитку та виховання дітей в дошкільних навчальних закладах. *Молодий вчений*, 2017 р. №3.1.(43.1) С. 136-138.
4. Савінова Н., Карачун В. Лоцілина Т. Сюжетно-ігрові заняття з фізкультури як засіб діагностики рухової підготовленості дошкільників. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2016. №2. С.36-46.
5. Махмудова Н.В., Соловійова-Зубкова Ю.Ю. Особливості впровадження інноваційних здоров'язбережувальних технологій як засобу удосконалення освітнього процесу в ДНЗ. *Альманах психолого-педагогічного досвіду*. 2017 р. №3. С. 35-45.

УДК:373.2.015.31:688.72/.73]:140.8

Мушенко А. В.

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Науковий керівник – к. п. н., ст. викл. **Фазан Т. П.**

ІГРАШКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СВІТОСПРИЙНЯТТЯ ДОШКІЛЬНИКІВ

Анотація. У статті теоретично досліджено роль іграшки у формуванні світосприйняття дошкільників. Представлено погляди сучасних педагогів на досліджувану проблему. Розкрито значення іграшки у вихованні дітей. Надано рекомендації батькам та педагогам у підборі іграшок. Висвітлено їхній вплив на сприйняття оточуючого світу, розвиток сенсорних навичок, мовлення, соціальних і творчих здібностей, формування емоційної саморегуляції та соціальних навичок.

Ключові слова: світосприйняття, іграшка, ігри, формування, діти дошкільного віку.