

ВИСВІТЛЕННЯ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ В УКРАЇНУ ЗА МАТЕРІАЛАМИ СЛУЖБИ DEUTSCHE WELLE

Анастасія Артюх,
студентка, ПНПУ імені В. Г. Короленка;
Світлана Семенко,
професор, ПНПУ імені В. Г. Короленка

У статті проаналізовано публікації Deutsche Welle про повномасштабну війну в Україні; роль зарубіжного інформаційного ресурсу у створенні якісної об'єктивної та достовірної інформації про ситуацію в Україні; простежено дотримання професійних стандартів Deutsche Welle при створенні контенту про війну в Україні.

Ключові слова: *Deutsche Welle, якісний контент, повномасштабне вторгнення, новинна служба.*

COVERAGE OF THE FULL-SCALE INVASION OF THE RUSSIAN FEDERATION IN UKRAINE ACCORDING TO THE MATERIALS OF THE DEUTSCHE WELLE SERVICE

Anastasia Artyukh,
Student, PNPU named after V.G. Korolenko;
Svitlana Semenko,
Professor, PNPU named after V.G. Korolenko

The article analyzes Deutsche Welle's publications about the full-scale war in Ukraine; the role of a foreign information resource in creating high-quality, objective and reliable information about the situation in Ukraine; compliance with Deutsche Welle's professional standards was monitored when creating content about the war in Ukraine.

Keywords: *Deutsche Welle, quality content, full scale invasion, news service.*

Deutsche Welle є міжнародним медіа-комплексом, який забезпечує новини, інформацію та аналіз багатьма мовами, включаючи англійську, німецьку, іспанську, арабську, українську та інші. Це дозволяє службі досягати аудиторії по всьому світу та представляти різні перспективи на події. Deutsche Welle забезпечує об'єктивними та незалежними новинами та інформацію. Вони підтримують журналістські стандарти, які включають ретельну перевірку фактів та різноманітні джерела інформації.

Deutsche Welle має окрему рубрику про війну в Україні, яку почали вести з початку повномасштабного вторгнення росії в Україну. Рубрика постійно оновлюється актуальними та важливими подіями.

DW також створює спеціальні проекти та ресурси, щоб забезпечити глибші та ширші перспективи на розуміння конфлікту в Україні, наприклад, такі як "Гірська котловина" - мультиплатформний цифровий журнал, де відображені переживання мешканців на передовій та жителів зазначеної території, "DW Україна" – відділення DW, що веде місцевий веб-сайт та акаунти в соціальних мережах, розміщуючи новини на різні теми, включаючи військовий

конфлікт. Але коли користувач змінює мову трансляції, наприклад на англійську, то рубрики про війну в Україні та військові злочини зникають.

Основними темами DW від початку повномасштабного вторгнення росії в Україну були атаки російських військових, цивільні жертви, руйнування інфраструктури, бомбардування населених пунктів.

Deutsche Welle є одним з провідних світових медіа, яке висвітлює події в Україні та регіоні. Ось декілька тем, які найбільше цікавлять DW:

- 1) Політична ситуація: Аналіз політичних аспектів конфлікту, включаючи розподіл сил, дипломатичні зусилля та міжнародну реакцію.
- 2) Гуманітарна ситуація: Висвітлення впливу війни на місцевих жителів, включаючи переселенців, гуманітарну допомогу та стан медичного обслуговування.
- 3) Воєнні дії та безпека: Аналіз військових аспектів конфлікту, включаючи бойові дії, стратегії військових сил та безпекові загрози.
- 4) Міжнародна реакція: Огляд позицій та дій міжнародних гравців, таких як країни-учасниці, міжнародні організації та регіональні блоки.
- 5) Економічна ситуація: Вплив війни на економіку України та її торгові зв'язки з іншими країнами.
- 6) Геополітичні наслідки: Дослідження впливу конфлікту на геополітичну ситуацію в регіоні та відносини між країнами.

Висвітлення збройних конфліктів у ЗМІ має відбуватися із врахуванням норм міжнародного гуманітарного права та за стандартами журналістської етики. У зв'язку із цим подвійну відповідальність мають журналісти. Вони не мають права закликати до порушення міжнародного гуманітарного права, до вчинення міжнародних злочинів, що за міжнародним і внутрішньодержавним кримінальним правом кваліфікується як воєнний злочин, геноцид чи злочин проти людяності. У процесі висвітлення збройних конфліктів і подій, що з ними безпосередньо пов'язані, необхідно не тільки подавати достовірну й перевірену інформацію з огляду на факти й обставини, але й подавати компетентну і термінологічно правильну інтерпретацію подій.

ЗМІ у висвітленні того чи іншого конфліктного питання часто не лише фіксують факт, але й впливають на сприйняття й інтерпретацію цього факту своєю аудиторією, часто викликаючи при цьому позитивні чи негативні емоції. В таких умовах «головним критерієм оцінки роботи журналістів під час висвітлення збройних конфліктів є критерій достовірності та повноти наданої інформації».

У дотриманні журналістських стандартів при висвітленні війни в Україні Deutsche Welle використовує ряд принципів. DW намагається представляти об'єктивну та точну інформацію про

війну в Україні і уникати неперевіреної чи неправдивої інформації. Служба стежить за тим, щоб під час висвітлення подій в Україні не застосовувати будь-яку політичну чи іншу більшість до ситуації. Вони зосереджуються на висвітленні вироків порушення прав людини в Україні, включаючи напади на цивільних, викрадення, тортури та інші порушення та забезпечують захист журналістської свободи в Україні та інших країнах.

Прикладом може слугувати новина про затоплення Херсонської області через підрих Каховської ГЕС: «"This water level and the watertightness of the retention basin will be closely monitored over the coming days. In the event of damage to the dike of the retention basin, pump trucks could be used to top up the spray ponds with the remaining water," in the Dnipro, the institute wrote.» DW використовують цитати експертів, що надає достовірність їх новині.

Новинна служба DW використовує графіки, фотографії з місця подій та відео. Це додає інтерактивності, а також дає глядачу об'єктивну картину події. Вони допомагають створити враження та емоційну зв'язок з інформацією, що передається. Візуальний елемент може зробити інформацію більш цікавою, зрозумілою і запам'ятовуваною та ілюструвати складні дані, статистику або тренди, допомагаючи зрозуміти складні поняття. Фотографії та відео можуть служити свідченнями подій і стати важливими доказами. Вони фіксують моменти, передають настрої та реальність подій. Приклади наявності візуалізації в матеріалах DW.

- 1) Клімат ще одна жертва війни в Україні.
- 2) Відбувається контрнаступ України.
- 3) Тікаючи від потопу через розлив Дніпра

За матеріалами Deutsche Welle, можна зробити висновок, що новинна служба займає активну позицію у висвітленні повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну. Служба постійно публікує новини, аналітичні статті, відео-та аудіоматеріали, які стосуються цієї проблеми. Вони надають інформацію, яка базується на перевірених джерелах і фактах, а також представляють різні точки зору та погляди на конфлікт.

Отже, Deutsche Welle здійснює важливу та відповідальну роль у висвітленні повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну, дотримуючись високих журналістських стандартів. Їхні матеріали допомагають глядачам та читачам отримувати об'єктивну та достовірну інформацію про ситуацію в Україні.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Ukraine war may create 'more hunger' and 'social unrest', warns IMF chief (April 14, 2022)
// Source: <http://surl.li/jgcqk>
2. Висвітлення російсько-української війни 2022 року у ЗМІ.
//Source: <http://surl.li/ezayo>

3. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації. // Source: <https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf>
4. Висвітлення збройних конфліктів у ЗМІ: професійні стандарти й правові норми. // Source: https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/89623/1/Kozubytsia_bac_rob.pdf
5. Reporting in Ukraine: “This War is Unpredictable and Deadly Like No Other”. // Source: <https://niemanreports.org/articles/reporters-ukraine-russia-war-strategy/>