

У результаті проведеного дослідження можна зробити висновок, що використання проєктної технології в навчанні української народної вишивки є важливим і перспективним інструментом для розвитку творчої самореалізації учнів, сприяючи їхньому зростанню як особистостей і внеску у збереження культурної спадщини.

#### **Список використаних джерел**

1. Вовчик-Блакитна О. О. Спосіб життя сім'ї як детермінанта розвитку дитини. *Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського*. Сер. : Психологічні науки. 2013. Т. 2, Вип. 10. С. 69-73.
2. Програма технологічного профілю навчання за спеціалізацією «Українська народна вишивка» URL: [https://lib.iitta.gov.ua/713755/1/Жовт\\_Українс\\_ка\\_народна\\_вишивка.pdf](https://lib.iitta.gov.ua/713755/1/Жовт_Українс_ка_народна_вишивка.pdf)
3. Шимкова І. В., Цвілик С. Д., Гаркушевський В. С. STEAM-підхід як засіб розвитку творчих здібностей у підготовці майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. пр. Вип. 56. Редкол.- Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2020. С. 173-184

### **ДИДАКТИЧНІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ І ТЕХНОЛОГІЙ**

#### **Гаврищак Г.Р.**

кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль

#### **Сокотов Ю.В.**

кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль

З метою зацікавлення учнів, спонукати їх до творчості, необхідно використовувати різноманітні методи навчання. Особливу значимість при цьому має використання соціальних мереж та інших програмних середовищ, котрими користується сучасна молодь. Це дозволяє школярам системно

оволодіти організацією практичної діяльності від ідеї до її реалізації в моделі, виробі (продукті праці), а вчителю забезпечити неабияке зацікавлення до предмету. Головна особливість цього підходу – активізувати навчання, надавши зазначеному процесу новітнього характеру, і, таким чином, передати учням ініціативу в організації пізнавальної діяльності.

Тим паче, що Instagram, TikTok, Twitter тощо дійсно здатні допомогти, зацікавити та мотивувати учнів. Можливостей для використання соцмереж на уроках безліч, розглянемо найцікавіші з них.

*Дошка оголошень*, яка є, напевне, в кожному класі. Дуже часто вона виглядає доволі аскетично. Можна зробити її цікавішою: оформити дошку оголошень у стилі профілю Facebook або Instagram (можна обрати ту мережу, котра найбільш зручна і використовується вчителем та учнями). Неодмінно залучити до процесу учнів (дати конкретне завдання, котре вони повинні презентувати на дошці оголошень). Приклади оформлення такого сервісу подано на рисунках 1 та 2.



Рис. 1. Приклад оформлення дошки оголошень у стилі профілю Facebook



Рис. 2. Приклад оформлення дошки оголошень у стилі профілю Instagram

*Профілі народних майстрів, кулінарів, кондитерів у соцмережах.*

Цікаве та креативне завдання, яке дуже подобається учням. Під час опрацювання біографії зазначеної особи можна запропонувати дітям не просто дізнатися про нього якомога більше, а й трохи пофантазувати: якою він був людиною, чим міг захоплюватися, в якому стилі спілкувався з оточенням, як би реагував на події, як би міг прокоментувати тогочасні новини тощо.

Після такого всебічного дослідження можна переходити до створення профілю особистості у Facebook / Instagram / Twitter – учні обирають будь-який зручний (або неочікуваний) варіант. Або ж можна об'єднати учнів у групи та за допомогою жеребкування визначити, із якою соціальною мережею працюватимуть діти. Під час роботи школярі мають враховувати не лише особистість людини, для якої створюють профіль, а й особливості соцмережі. Що писали би у Facebook Дарія Цвек та Єлизавета Глинська? Які фото постили би в Instagram Роксолана Богуцька? Як вели би Twitter Віра Роїк та Лілія Літковська? Можливість пофантазувати дає прекрасні результати, котрі вражають.

*Дошки народних майстрів у Pinterest*

Запропонувати учням дослідити особистість народних майстрів, творчість котрих вони вивчали. Нехай діти зберуть якомога більше інформації про особу: в який час жила(-ве), чим цікавилася(-ться), коло спілкувань і сфери захоплення? Результати пошуку сформувані у вигляді дощечки в Pinterest.

#### *Цікаві діалоги в месенджерах*

Суть такого завдання полягатиме у наступному: скласти діалог, котрий міг відбуватися між сучасними чи минулими народними майстрами, кулінарами і т.п. Просте воно лише на перший погляд. Адже діалог, який вони складатимуть, має відбуватися між Дарією Цвек та її подругою Іриною Вільде; або між Євгеном Клопотенко та Ектором Хіменес-Браво. Якщо б вони переписувалися в соцмержах, то про що б говорили? Вели б дружню бесіду, сперечалися, сварилися? Нехай учні розроблять приблизний сценарій спілкування (визначають основну тему, тональність розмови тощо), а потім створять профілі героїв та почнуть переписку в месенджері. Чіткий сценарій не потрібен, набагато цікавіше буде спостерігати кінцевий результат розмов.

#### *Інструкція у формати Stories*

Що зазвичай можна побачити у *Stories* у *Facebook* або *Instagram*? Красиві фото (з додатковим пояснювальним текстом чи без нього) або відео. Інколи такі дописи красиві та цікаві, а інколи – беззмістовні. Доцільно допомогти дітям наповнити їхні соціальні мережі сенсом! Адже *stories* чудово підходять для створення коротких і змістовних інструкцій. Наприклад, діти можуть записати та викласти відео із:

- поясненням кожного етапу роботи над проектом;
- демонстрацією правильного виконання вправ чи технік;
- демонстрацією застосування результатів виконаних проектних завдань у реальному житті.

#### *Резюме уроку у Twitter*

Чи легко вмістити свою думку у 280 символів? Це не дуже просто, але якщо постаратися, то цілком реально. А як щодо резюме уроку (чи навіть цілої теми!) на 280 символів? Саме стільки (і не більше) ми можемо написати у *Twitter*, і саме така вправа чудово тренує вміння чітко формулювати власні думки. У цьому випадку можна запропонувати дітям писати твіти, присвячені:

- підсумкам уроків;
- найцікавішим моментам із нової теми;
- нещодавно освоєним технікам (або технологіям приготування

- страв);
- домашнім завданням;
  - особливостям приготування страв на певні релігійні свята;
  - дотриманням сімейних традицій на різдвяні, великодні чи інші свята.

### *Розмови про кулінарні книжки у TikTok*

Часто складається враження, що TikTok – не надто корисна соціальна мережа, де забагато дивних та безглузких відео. Це певною мірою вірне твердження. Проте на цій платформі можна знайти і справжні перлини: акаунти із цікавими відео, наприклад. Так, якщо спочатку TikTok дарував можливість просто релаксувати і провести якийсь час ні про що не думаючи, а просто переходячи від одного відео до іншого, то тепер його зміст і наповнення певною мірою змінилися. І разом із учнями теж можна додати трохи корисного контенту. Можна запропонувати учням записувати короткі відео, де вони розповідатимуть про рецепти приготовлених ними страв чи виготовлення ялинкових прикрас своїми руками (для прикладу) та ділитимуться своїми враженнями (звісно, не обмежуючись лише шкільною програмою). У відео учням доцільно подати поетапне виконання технологій. Зрештою, ідей може бути безліч, і дуже добре, якщо їхніми генераторами будуть саме школярі. Використання максимум можливостей соціальних мереж на уроках трудового навчання і технологій приведе до зацікавлення предметом, до активізації пізнавального інтересу, а це звісно сприятиме підвищення якості засвоєння навчального матеріалу.

### **Список використаних джерел**

1. Вища освіта України. URL: <http://www.euroosvita.net/index.php/?category=1&id=3442> (дата звернення 19.09.2023).
2. Ковальчук В., Ольшанський Л. Професійна підготовка на засадах компетентнісного підходу. *Молодь і ринок*. 2021. № 11–12. С. 6–10.
3. Локшина О. І. Становлення «компетентнісної» ідеї в європейській освіті: матеріали / Реалізація європейського досвіду компетентнісного підходу у вищій школі України. Київ: Педагогічна думка, 2019. С. 21–30.
4. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід : методичний посібник. Київ: А.С.К., 2022. 135 с.
5. <http://www.crossmagic.com> (дата звернення 19.09.2023).
6. <http://www.panavue.com> (дата звернення 21.09.2023).
7. <http://www.pcstitch.com> (дата звернення 20.09.2023).