

РЕЦЕНЗІЇ

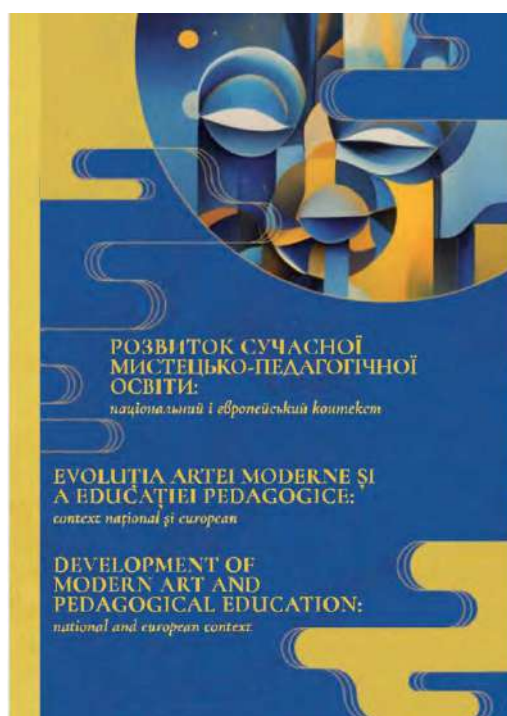
EVOLUȚIA ARTEI MODERNE ȘI A EDUCAȚIEI PEDAGOGICE: CONTEXT NAȚIONAL ȘI EUROPEAN

(рецензія на колективну монографію

«Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти:

національний і європейський контекст» /

Н. Ничкало, Л. Лук'янова, Г.Філіпчук, О. Комаровська та ін.;
передм. С. Пуріча; за наук. ред. М. Вовк. Сучава, 2023. 517 с.)



Volumul colectiv „Evoluția artei moderne și a educației pedagogice: context național și european”, elaborat sub coordonarea doamnei Myroslava Vovk, propune un cadru profund de dezbatere teoretică și practică asupra problematicii educației artistice, în general, cu sublinierea elementelor de specificitate pentru educația muzicală, în spațiul est – european, cu precădere în aria de expresie ucraineană.

Volumul are o structură logică, coerentă, care propune în prima parte o abordare predominant teoretică din perspectivă istorică și fenomenologică a dezvoltării educației artistice și a formării specialiștilor în domeniu, iar în partea a doua identifică abordări practice, inovatoare, la nivelul intervenției educaționale atât din domeniul artistic, cât și din domenii conexe.

Discursul teoretic și istoric privitor la educația artistică în Ucraina integrează și dezvoltă idei valoroase care aduc în atenție, spre conștientizare și reflecție, aspecte relevante pentru politicile educaționale. Astfel, autorii contribuie cu analize și recomandări privind rolul profesorului în contextual societății actuale,

fundamentându-le pe experiențele propuse de către istorici, filosofi, poeți ucraineni, care propun, prin operele lor, idei și principii actuale, ce pot fi aplicate în activitatea profesorilor moderni.

Educația artistică este văzută ca prioritate în spațiul educațional ucrainean, autorii subliniind tendințele actuale care includ accentul pe dezvoltarea creativității și originalității, utilizarea de metode și tehnici moderne de predare, colaborarea strânsă dintre școli și instituții de cultură și artă. Autorii evidențiază provocările la nivelul educației artistice din Ucraina în contextual procesului de aderare la Uniunea Europeană, în principal cele derivate din nevoia de adaptare la standardele europene. Un subiect proeminent dezbătut în cadrul volumului este formarea profesorilor și rolul acestora în promovarea competențelor inter- și multi- culturale prin facilitarea adecvării culturale.

Secțiunea a doua a volumului integrează o varietate de abordări centrate pe dimensiunea inovatoare, practică a educației artistice în spațiile est-europene, predominant în spațiul cultural ucrainean. Regăsim aspecte specifice legate de managementul educației artistice și non-formale, de implementarea programelor de educație muzicală în toate ciclurile de învățământ, de educația și formarea adulților.

Concluzia care derivă din paginile volumului indică nevoia de implicare a întregii comunități, printr-un efort comun, coerent, constant, în vederea optimizării calității educației artistice în spațiul educațional ucrainean.

*Conferențiar, Doctor în Științe ale Educației,
Aurora Adina Colomeischi,
Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava*