

Світ стає все більш глобальним, і майбутні фахівці повинні бути готовими працювати в міжнародному середовищі. Формування професійної компетентності включає розуміння міжнародних стандартів і практик у своїй галузі, а також можливість співпрацювати з колегами з інших країн.

Таким чином, формування професійної компетентності – це процес, який триває протягом усього життя. Студенти повинні бути готовими до постійного навчання та саморозвитку, оскільки технології та потреби ринку постійно змінюються. Заклади вищої освіти повинні надати студентам інструменти та ресурси для навчання на протязі всього їхнього життя.

Список використаних джерел

1. Бірюк Л. Я. Компетентнісний підхід як методологічне підґрунтя формування професійної компетентності майбутнього викладача. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. 2016. Вип. 30. С. 7–12.

2. Гулай О. І. Компетентнісний підхід як основа нової парадигми освіти. Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України. 2009. Вип. 2. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnadps_2009_2_7.

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Зіньчук Г.С.

магістрантка Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії імені Тараса Шевченка, м. Кременець

Степанюк Б.В.

магістрант Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії
імені Тараса Шевченка, м. Кременець

Нині проблема національно-патріотичного виховання загострюється з огляду на ряд як попередніх, так і новонабутих причин. Її успішному здійсненню перешкоджають російсько-українська війна й окремі негативні тенденції у суспільстві, що проявляються у поведінці людей. Це складність одночасного вирішення Україною комплексу завдань минулого, сьогодення і прийдешнього на тлі російської навали; синдром історичного очікування як спосіб виживання; невизначеність стратегії розвитку суспільства; незадовільний стан демократії, дотримання прав людини та верховенства

права; негативний патерналізм; ментальне виснаження; домінування цінностей, пов'язаних із базовими потребами; пріоритет матеріальних мотивів; нормування низького рівня життя; низький горизонт планування; емігрантські настрої; зниження освітнього цензу нації; пасивність, перманентна розчарованість громадянського суспільства; недостатня його консолідованість; взаємна недовіра між народом і владою; суспільна апатія; нездатність розраховувати на власні сили; тривале виховання на іншій культурі й чужих цінностях; пристосуванство; недостатнє залучення юнацтва до лідерства в організації колективних справ тощо. Війна вже за кілька місяців разюче змінила світогляд більшості українців, однак проблема національно-патріотичного виховання не стала менш актуальною [2, с. 7].

Сучасний світ характеризується стрімким технологічним розвитком, що відображається у всіх аспектах життя суспільства. Проте, незважаючи на цей технологічний прогрес, важливо не забувати про збереження та формування національних та патріотичних цінностей серед молодого покоління. Декоративне та ужиткове мистецтво може стати потужним інструментом для формування цих цінностей у молодого покоління, особливо у рамках технологічної освітньої галузі.

Національне виховання має стати фундаментом становлення світогляду молодої людини, на якому формуються її фахові знання та професійна відповідальність [1].

Декоративне та ужиткове мистецтво може бути способом поєднання старовинних традицій та новітніх технологій. Учні можуть вивчати стародавні методи та техніку виготовлення предметів, а також використовувати сучасні інструменти та матеріали. Це дає можливість розуміти та цінувати культурний спадок, а також адаптувати його до сучасного світу.

Декоративне мистецтво може включати у себе національні символи, традиційні кольори та орнаменти. Розробка дизайну, який відображає національну ідентичність, сприяє вихованню патріотичних почуттів учнів. Вони навчаються красі у власних культурних коріннях та розуміють зацікавленість та вдосконалення свого національного мистецтва.

Ужиткове мистецтво може включати у себе використання природних та відновлюваних матеріалів. Це сприяє розвитку екологічної свідомості та відповідного ставлення до природи, що є важливою складовою патріотичного виховання.

Декоративне мистецтво може сприяти збереженню та передачі культурної спадщини від покоління до покоління. Учні можуть вивчати історію та традиції своєї країни через виготовлення предметів мистецтва, що відображають її духовну спадщину.

Ужиткове мистецтво стимулює творчий розвиток учнів. Вони навчаються думати та діяти творчо, вирішувати завдання та розробляти проекти, що розвивають їхні творчі навички.

Декоративне та ужиткове мистецтво може бути інтегровано в інші галузі технологічної освіти, такі як дизайн, архітектура, інженерія та медіа. Це розширює можливості для розвитку творчих і технічних навичок.

Формування національно-патріотичних цінностей у технологічній освітній галузі є важливим завданням для будь-якої країни, крім того, вона сприяє розвитку громадянської свідомості, підвищенню патріотизму та відповідальності перед своєю країною. Це особливо актуально в контексті технологічного розвитку, який може мати значний вплив на суспільство.

Засоби декоративно-ужиткового мистецтва можуть бути потужним інструментом для формування національно-патріотичних цінностей у технологічній освітній галузі. Вони повинні об'єднати традиційне національне мистецтво з сучасними технологіями та інноваціями.

Наведено кілька способів, якими декоративно-ужиткове мистецтво може сприяти цьому процесу.

Розвиток креативності та дизайну: вивчення національних стилів у декоративному мистецтві може стати відмінною основою для розвитку креативності та дизайну. Створення виробів у власному національному стилі вимагає від студентів дослідження та розвитку нових ідей.

Збереження культурної спадщини. Виготовлення виробів у традиційних техніках та використання місцевих матеріалів сприяє збереженню культурної спадщини.

Підтримка місцевих майстрів. Співпраця з місцевими майстрами дозволяє учням вивчати традиційні техніки та отримувати практичний досвід від досвідчених фахівців.

Створення сучасних дизайнерських рішень: можливість поєднувати національний декор із сучасними технологіями дозволила створити унікальні вироби та дизайнерські рішення, які відображають сучасний погляд на традиційні цінності.

Участь у виставках та фестивалях. Виставки та фестивалі декоративно-ужиткового мистецтва можуть стати платформою для виставок робіт учнів і пропаганди національно-патріотичних цінностей.

Співпраця з промисловістю. Виготовлені учнями вироби можуть бути зацікавлені промисловими підприємствами, які розвиваються в країні. Це сприятиме розвитку національних промислових і технологічних галузей.

Використання інтернету та соціальних медіа. Показ власних робіт та творчих процесів у мережі може допомогти привернути увагу молоді до національно-патріотичних цінностей.

Висновок. Декоративно-ужиткове мистецтво може стати містком між традиціями минулого та потребами сучасного технологічного суспільства. Воно сприяє розвитку національного самосприйняття та відчуття гордості за свою країну серед учнів, що є великим кроком у формуванні національно-патріотичних цінностей у технологічній освіті.

Список використаних джерел

1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: навч. посібник / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. Львів: Світ, 1993. 272 с.
2. Бондаренко Н. В., Косянчук С. В. Національно-патріотичне виховання у контексті сучасних викликів: методичні рекомендації [для вчителів, методистів, авторів програм і підручників, науковців, викладачів, студентів закладів професійної й вищої освіти, управлінців, політиків]. Київ: Фенікс, 2022. 64 с.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

Довгуля. А.О.

магістрант факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Сучасна система освіти України в умовах глобалізації, забезпечує створення єдиного міжнародного освітницького простору. У сучасних умовах актуальною залишається необхідність у висококваліфікованих фахівцях, які використовуючи інформаційно-комп'ютерні технології повинні здобувати та використовувати сучасні новітні знання та швидко адаптуватися до змін у сучасному освітньому середовищі. Сьогодні особливо зростають нові вимоги до проведення фахівцем педагогічної діяльності, а також професійного розвитку.