

Студенти мають у своєму розпорядженні доступ до електронних бібліотек та інших інформаційних джерел Інтернету, що дає змогу знайти більш актуальну та точну для себе інформацію.

Таким чином, інтерактивні технології з арсеналом інноваційних методів навчання дозволяють при оптимальному поєднанні їх з традиційним навчанням оптимізувати навчальний процес, забезпечити засвоєння студентами нових знань та вмінь, сприяти розвитку творчого потенціалу та формуванню комунікативних компетенцій майбутніх учителів технологій.

Список використаних джерел

1. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : Наук.- метод. посібник Київ, А.С.К., 2004, 192с.
2. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ : 2007. 144 с.
3. Томашевська М. Використання інтерактивних методів навчання при підготовці майбутніх педагогів у вищому навчальному закладі. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2017. № 8 (72). С. 178–188

ІНТЕГРАЦІЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У НАВЧАННІ ОСНОВАМ ДИЗАЙНУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Нагорна Н. О.

кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка,
м. Полтава

У сучасному світі, коли технології стрімко розвиваються і впливають на усі сфери нашого життя, освіта не залишається осторонь від цього процесу. Запровадження цифрових інструментів у навчальний процес стає необхідністю, особливо для майбутніх вчителів технологій. Саме вони будуть відповідальні за передачу знань та навичок своїм учням, допомагаючи їм розуміти та використовувати цифрові технології в контексті дизайну.

Дизайн є важливою складовою сучасної освіти, а його основи включені до багатьох навчальних програм. Однак, перед вчителями і студентами, які готуються стати майбутніми вчителями технологій, постає завдання не лише засвоїти основи дизайну, але й розуміти, як це поняття

інтегрується у навчальний процес та як його використовувати для досягнення найкращих результатів. Дизайн включає в себе багато аспектів, і визначити його загальну концепцію не завжди просто. Узагальнюючи, дизайн - це процес створення і організації різних елементів з метою досягнення певної функціональності та візуального враження. Це може включати створення продуктів, графічний дизайн, веб-дизайн, архітектуру, модний дизайн і багато інших галузей. Основні завдання дизайну включають планування, розробку, вибір кольорів, текстур, форм, а також композиції.

Включення дизайну у навчальний процес відіграє значущу роль у формуванні компетентностей студентів. Воно сприяє розвитку креативності, критичного мислення та вміння працювати з інформацією в ефективний спосіб. Дизайн в навчанні дозволяє створювати цікаві та зрозумілі матеріали, поліпшує взаєморозуміння вчителя і студента, а також забезпечує візуальну привабливість навчального процесу. Поняття основ дизайну грає важливу роль у навчанні та підготовці майбутніх вчителів технологій. Зрозуміння основ дизайну і їх інтеграція у навчальний процес сприяє розвитку креативності та сприяє покращенню ефективності навчання. Вивчення дизайну допомагає створювати якісні та привабливі навчальні матеріали та розвивати компетентності, які будуть корисними у подальшій педагогічній діяльності. Для досягнення успіху в інтеграції дизайну в навчальний процес необхідно розробляти освітні програми, що враховують фундаментальні аспекти дизайну. Ці програми повинні передбачати систематичне вивчення теоретичних аспектів дизайну, а також практичні завдання, що дозволять студентам застосовувати набуті знання на практиці. Інтеграція дизайну може бути реалізована у різних навчальних предметах та курсах, що розширює можливості навчання [3].

Сучасні підходи до навчання дизайну включають інтердисциплінарність, технологічний прогрес, креативність і інновації, колаборацію і комунікацію, етику і сталість, практичний досвід і індивідуалізоване навчання. Ці аспекти відображають сучасні вимоги та можливості у галузі дизайну, сприяючи більш глибокому та розвинутому навчанню.

Інтеграція цифрових інструментів у навчанні основам дизайну для майбутніх учителів технологій є важливою еволюцією в освітній системі. Цей підхід передбачає використання сучасних технологій, таких як електронні підручники, відеоуроки, мультимедійні презентації, онлайн-курси та інші цифрові ресурси, які дозволяють студентам глибше розуміти

та зацікавлено вивчати основи дизайну. Цифрові інструменти створюють можливість створювати інтерактивні навчальні засоби, що дозволяють студентам активно взаємодіяти з матеріалом та вдосконалювати свої навички. Вони надають можливість створювати власні дизайн-проекти, що підвищує практичний досвід студентів. Онлайн-курси та інтерактивні платформи також дозволяють студентам вивчати дизайн в зручний для них час і місце, що підвищує доступність освіти. Крім того, цифрові інструменти сприяють розвитку креативності студентів та їх здатності до інноваційного мислення. Використання віртуальної реальності та розширеної реальності дозволяє створювати іммерсивні навчальні досліди, які розширюють горизонти навчання. Загалом, інтеграція цифрових інструментів у навчання дизайну для майбутніх учителів технологій допомагає покращити якість освіти та готує студентів до викладання дизайну в сучасних умовах, де технології відіграють ключову роль у професійному розвитку та інноваціях [2].

Інтеграція цифрових інструментів у навчання дизайну для майбутніх вчителів технологій включає у себе конкретні переваги та виклики. Серед переваг можна виділити підвищення залученості та інтерактивності студентів, актуальність у оновлення навчального матеріалу, а також можливість спільної роботи та проєктів. Однак виникають виклики, такі як необхідність підготовки вчителів до використання цифрових інструментів, нерівність доступу до технологій, залежність від технологій та питання безпеки та конфіденційності даних студентів. Розуміння цих аспектів є ключовим для розробки науково обґрунтованих стратегій інтеграції цифрових інструментів у навчання дизайну та покращення якості освіти.

У галузі навчання дизайну існують різноманітні відкриті освітні ресурси та платформи, які дозволяють студентам та спеціалістам розвивати свої навички і знання у цій сфері. Перш за все, Coursera та edX співпрацюють з провідними університетами, щоб надавати онлайн-курси з різних аспектів дизайну, доступні як безкоштовно, так і за плату. MIT OpenCourseWare від Масачусетського технологічного інституту пропонує безкоштовний доступ до матеріалів своїх дизайн-курсів. Khan Academy надає безкоштовні уроки з мистецтва та дизайну. Adobe Education Exchange концентрується на використанні програм Adobe та надає безкоштовний доступ до навчальних ресурсів. Canva Design School дозволяє користувачам вивчати графічний дизайн. Behance об'єднує дизайнерів і надає доступ до безлічі тьюторіалів та навчальних матеріалів. Google Design спеціалізується на дизайні у цифрових проєктах та надає безкоштовний доступ до

відповідних матеріалів. Ці платформи допомагають розширити можливості навчання дизайну та розвивати креативність у цій галузі.

Використання сучасних графічних програм та онлайн інструментів стає важливою частиною навчального процесу. Графічні програми, як Adobe Photoshop і Illustrator, спрямовані на обробку растрової і векторної графіки відповідно, і це надзвичайно важливо для створення графічних матеріалів, логотипів та веб-елементів. У доповнення до цього, онлайн редактори, такі як Canva та Pixlr, забезпечують простий і доступний спосіб створення графічних елементів, що особливо корисно для навчальних завдань. Поза цим, в галузі веб-дизайну використовуються програми, як Adobe Dreamweaver, які сприяють розробці та оптимізації веб-сайтів. Онлайн платформи, такі як WordPress, Wix і Squarespace, надають неспеціалістам можливість створювати власні веб-проекти. Важливо зазначити, що інтеграція графічних програм дозволяє створювати інфографіку та візуалізацію даних, що важливо для передачі інформації в легко доступній формі. Інструменти, як Tableau та Infogram, створюють можливість ефективно візуалізувати навчальні матеріали, що полегшує розуміння і засвоєння знань студентами [1].

Отже, інтеграція цифрових інструментів у навчанні основам дизайну майбутніх учителів технологій є важливою складовою їхньої підготовки до роботи у сучасному освітньому середовищі. Цифрові інструменти, включаючи графічні програми та онлайн редактори, сприяють розвитку не лише технічних, але і креативних навичок, необхідних для створення візуально привабливих та інтерактивних навчальних матеріалів. Ця інтеграція також підсилює інтерактивність навчання та підготовляє майбутніх учителів технологій до викликів інноваційного педагогічного середовища, сприяючи їх готовності до викладання в інтердисциплінарному контексті та розвитку творчого мислення студентів.

Список використаних джерел

1. Бондаренко Н. А., Пасько О. М. Особливості підготовки майбутніх дизайнерів-педагогів до впровадження мультимедіа технологій в освіті на засадах навчального проектування. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 92 том 1. 2023. С. 14–19
2. Гриневич Л. М., Морзе Н. В., Вембер В. П., Бойко М. А. Роль цифрових технологій у розвитку екосистеми стем-освіти. *Інформаційні технології та засоби навчання*. 2021. № 83 (3). С. 1–25.
3. Рамський Ю.С., Струтинська О.В., Умрик М.А. Модернізація

змісту навчання майбутніх учителів інформатики в умовах становлення інформаційного суспільства. *Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання.* Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 2020. 22 (29). С. 17–25.

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФІЛЬНОМУ НАВЧАННІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

Савенко І. В.

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри теорії і методики
технологічної освіти та комп'ютерної графіки
університету Григорія Сковороди, м.Переяслав

Реалізація сучасною загальноосвітньою школою Концепції профільного навчання потребує пошуку сучасних підходів до організації навчально-виховного процесу, головним об'єктом якого виступає особистість учня. Тому сучасна освіта має максимально враховувати гуманістичну спрямованість навчання, а педагогічна теорія сьогодні повинна запропонувати вчителям-практикам нові педагогічні технології, форми, методи і засоби навчання, які забезпечували б навчальний процес, сприяли виявленню особистісного сенсу учіння та емоційному задоволенню від нього. Такі умови сприятимуть усвідомленню особистістю учнів вагомості нових знань, активізують їх самоосвіту й самовиховання. При цьому неможливо не зважати на той факт, що внутрішній світ кожного окремого учня різноманітний і своєрідний, а кожна дитина від природи є неповторною особистістю.

Все це вимагає обґрунтування ефективності застосування інноваційних педагогічних технологій, які забезпечували б особистісно-орієнтований підхід профільного навчання старшокласників за спеціалізацією «Основи дизайну». До таких технологій ми відносимо: проектну технологію, технологію проблемного навчання, технологію індивідуалізації та диференціації навчання та інтерактивну технологію.

Проектна технологія є практикою особистісно-орієнтованого трудового навчання в процесі навчально-трудової діяльності учня, на основі