

ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ДИСЦИПЛІНИ «НАРОДНІ ПРОМИСЛИ УКРАЇНИ»

Шовкова-Альохіна А. О.

здобувачка третього (освітнього наукового) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Глобальні реформи, які наразі широко відбуваються у сфері освіти, вимагають від викладачів переосмислення системи викладання та активного залучення у цей процес новітніх педагогічних розробок. Інноваційні технології навчання є важливим інструментом підвищення рівня ефективності освітнього процесу, оскільки позитивно впливають на рівень уваги студентів, створюють умови для активної взаємодії та є простором для творчої реалізації учасників заняття. Особливо актуальною постає проблема використання новітніх технологій навчання під час викладання дисциплін етнодизайнерського спрямування. З огляду на це, вважаємо доречним аналіз особливостей впровадження інноваційних технологій на заняттях з дисципліни «Народні промисли України».

Сьогодні викладачі мають можливість використовувати значну кількість освітніх розробок у педагогічній діяльності. Особливого поширення набули технології пов'язані з організацією та управлінням навчальним процесом, інформаційним забезпеченням освітніх компонентів. Зазначені групи інноваційних технологій навчання передбачають активне використання інформаційних технологій, які за твердженням М. Близнюка позитивно впливають «на розвиток проектно-творчої активності студентів, виявлення ініціативності в освітньому процесі» [1].

Однією з інноваційних технологій, які можуть бути використані на заняттях з «Народних промислів України» є розробка електронних підручників та посібників з інтерактивними модулями. Відеоматеріали доповненої реальності, віртуальні екскурсії допоможуть студентам «побачити» та «доторкнутися» до ремесел, які вимагають спеціального обладнання або умов праці. Наприклад, лишаячись в аудиторії здобувачі освіти можуть стати ковалями або ознайомитись з гутництвом.

Традиційними на факультеті технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка є майстер-класи та практичні заняття для студентів, які проводять майстри народних промислів. Зокрема, досвідом створення вузлової ляльки ділиться науковця,

заслужена майстриня народної творчості Наталія Свиридюк, а тонкощі вишивки білим по білому передають заслужені майстри народної творчості Віра та Сергій Забори. Багаторічний досвід такої співпраці дозволяє стверджувати, що заняття з досвідченими майстрами народних промислів дозволяють студентам набути практичних навичок та відчутти себе частиною живої традиції.

Не менш важливою є проєктна діяльність здобувачів освіти. Виготовлення проєктів дає студентам можливість не лише отримати ґрунтовні теоретичні знання, але й краще зрозуміти контекст та історичне значення народних промислів. Крім того, проєктна діяльність передбачає глибоке вивчення обраної проблеми, роботу з різними джерелами інформації, застосування отриманих знань та навичок на практиці.

Ще одна інноваційна технологія навчання пов'язана з міждисциплінарним підходом викладання. Навчальний план здобувачів освіти за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) містить такі освітні компоненти як «Історія української державності та національної культури», «Автентичні традиції українського народу», «Дизайн-практикум з декоративно-прикладної творчості», які можуть допомогти студентам отримати більш цілісне уявлення про народні промисли України. Співпраця студентів з викладачами інших дисциплін може призвести до створення нових та цікавих пропозицій до навчальних курсів, або ж надихнути здобувачів освіти до цікавих проєктів спрямованих на популяризація народних промислів України. Прикладом такого міждисциплінарного підходу є створення колекцій одягу студентами факультету технологій та дизайну.

Моделі розроблені здобувачами освіти для колекції «Феєрія льону» мають характерні для українського строю елементи, але у сучасному трактуванні. Зокрема, це стилізовані плахти та керсетки, оздоблення виробів ручною вишивкою. Студенти використали на практиці знання отримані на заняттях з «Технологічного практикуму», «Історія українського костюма», «Народні промисли України», «Історія української державності та національної культури».

Колекція «Полтавська писанка» є симбіозом знань з «Народних промислів України», «Дизайн-практикуму з декоративно-прикладної творчості», «Технологічного практикуму» [2].

Отже, наразі викладачі мають можливість використовувати в професійній діяльності значну кількість інноваційних технологій навчання. Новації в освіті сприяють підвищенню ефективності навчання, заохочують студентів до дослідницької діяльності та допомогти студентам отримати більш цілісне уявлення про народні промисли України. Впровадження інноваційних

технологій навчання на заняттях дозволяє зробити навчання більш цікавим, динамічним та ефективним, а також краще підготувати студентів до майбутньої кар'єри.

Список використаних джерел

1. Близнюк М. М. Методична система навчання етнодизайну на основі використання інформаційних технологій: майбутньому художнику декоративно-прикладного мистецтва. *Мистецька освіта: методологія, теорія, практика* : зб. наук. пр. / Київська держ. акад. декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. Київ : ТОВ «Юрка Любченка», 2019. Вип. 1. С. 247–255

2. Титаренко В. П. Народні промисли України. Полтавський літератор. Полтава : 2011. 524 с.

ЗАХОДИ ІЗ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ТА ОХОРОНИ ПРАЦІ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Бондаренко А.В.,

заступниця директора з виховної роботи Красноградського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Бобкова О.І.

методистка Красноградського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Людина є найвищою цінністю суспільства. Проте з кожним роком збільшується кількість факторів, що негативно впливають на її життя і здоров'я. Тенденція зростання кількості природних і техногенних надзвичайних ситуацій, складність наслідків змушують розглядати їх як загрозу безпеці окремої людини, суспільству. Діти, молодь – найменш захищена частина суспільства. Опинившись в епіцентрі екстремальних подій, вони повинні знати і вміти, як діяти в несприятливих умовах.

Підготувати здобувача освіти до навчання впродовж усього життя, сформувати вміння знаходити вихід з надзвичайних ситуацій, вміти захиститися від небезпеки є важливим аспектом організації освітньої діяльності у закладі фахової передвищої освіти. Знання основ безпеки життєдіяльності та організації умов праці необхідні для формування у майбутнього фахівця свідомого й