

володіють високими художніми якостями. Часто у музичній педагогіці вдаються до перекладання скрипкових і фортепіанних етюдів М.°Паганіні, К°Черні, Ф.°Шопена та інших видатних майстрів. Викладач по класу баяну, акордеону, повинен розуміти, які завдання він ставить перед учнем під час вибору етюдів.

Отже, робота над етюдами, гамами, арпеджіо, вправами, допоможе учням оволодіти різними виконавськими навичками і прийомами гри на баяні та акордеоні; виразно та майстерно розкрити художньо-образний зміст музичного твору. Добре сформована виконавська техніка відкриє широкі можливості для музичної діяльності.

Список використаних джерел:

1. Давидов°М.°А. Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста (акордеоніста) : підручник. К. : Музична Україна, 2004. 290°с.
2. Семешко°А.°А. Методика навчання гри на баяні : навч.-метод. посібник. К. : ДМЦМЗКМ. 2002.

Полухіна Людмила,
викладачка Полтавської дитячої музичної школи №1 ім. П. Майбороди,
Посисаєва Валерія,
викладачка Полтавської дитячої музичної школи №1 ім. П. Майбороди
(м. Полтава)

ФОРТЕПІАННА МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ: ПОПУЛЯРНІ ТРЕНДИ ТА НАПРЯМКИ

Анотація. У статті розглянуті популярні тренди та напрямки фортепіанної музики у сучасному світі, представлено значення і можливості фортепіано як музичного інструмента у різних стилях і жанрах сучасної музики, визначено технологічні інновації фортепіано.

Ключові слова: фортепіано, музичне мистецтво, жанр, стиль.

Фортепіано, як музичний інструмент, завжди було центральним елементом класичної музики, але його роль у сучасному світі постійно еволюціонує. Сьогодні фортепіано і його звучання активно використовуються в різних музичних жанрах і стилях.

1. Для усвідомлення сучасних тенденцій розвитку музичного мистецтва важливим є еволюція фортепіанної музики в сучасній популярній культурі.

1.1 Фортепіано в поп-музиці.

Фортепіано залишається популярним інструментом у поп-музиці, додаючи глибину та емоційність до пісень.

- Балади: багато популярних артистів використовують фортепіано у своїх баладах, надаючи пісням емоційний заряд.
- Акустичні виступи: фортепіано часто використовується у акустичних виступах популярних артистів, демонструючи їхню музичну вправність і вокальний талант.

1.2. Фортепіано в джазі та імпровізації.

Фортепіано є ключовим інструментом у джазовій музиці, і сучасні джазові виконавці активно експериментують з цим інструментом.

- Ф'южн джаз: фортепіано часто використовується у ф'южн джазі, комбінуючи елементи джазу з роком, фанком, електронною музикою.
- Соло імпровізації: джазові піаністи часто влаштовують сольні виступи, демонструючи свою майстерність у імпровізації та техніці гри.

1.3. Фортепіано в класичній музиці.

Незважаючи на еволюцію музичних стилів, фортепіано продовжує залишатися ключовим інструментом у класичній музиці.

- Сучасні класичні композитори: сучасні класичні композитори продовжують писати музику для фортепіано, експериментуючи з формами, технікою і звучанням.

- Перформанс арт: фортепіано використовується в сучасних перформанс-арт проєктах, комбінуючи музику з візуальними ефектами та інтерактивними елементами.

2. Визначимо сучасні тренди у фортепіанній музиці.

2.1. Електроніка та фортепіано.

Сучасні музиканти поєднують традиційне звучання фортепіано з електронними елементами, створюючи унікальні звукові текстури.

- Електронне фортепіано: електронні фортепіано набувають популярності, оскільки вони дозволяють музикантам експериментувати зі звуком і стилем.

- Синтез фортепіано з електронною музикою: музиканти комбінують класичне фортепіано з електронними бітами та синтезаторами, створюючи унікальні музичні композиції.

2.2 Сучасна акустична музика для фортепіано.

Сучасні композитори пишуть нові твори для фортепіано, які відображають сучасні музичні тенденції та естетику.

- Мінімалізм: сучасна музика для фортепіано часто характеризується мінімалістичним підходом, використовуючи прості мелодійні лінії та ритмічні структури.

- Експериментальні техніки: сучасні піаністи експериментують зі специфічними техніками гри, такими як плеєрно та пряме стукання по струнах, для створення унікальних звукових ефектів.

2.3. Вплив кросовер-музики на фортепіанну музику.

Кросовер-музика, яка поєднує елементи різних музичних стилів, впливає на сучасну фортепіанну музику.

- Поєднання стилів: музиканти комбінують різні музичні стилі, такі як класика, джаз, рок та електронна музика, в одній композиції.

- Колаборації з іншими музикантами: фортепіаністи співпрацюють з музикантами інших жанрів, створюючи унікальні музичні проєкти та колаборації.

3: Технологічні інновації у фортеп'яній музиці.

3.1. Віртуальні інструменти та фортеп'яно.

Сучасні технології дозволяють створювати віртуальні фортеп'яно, які відтворюють реальне звучання класичного інструмента.

- Семпловані фортеп'яно: сучасні програми і додатки надають доступ до високоякісних семплованих фортеп'яно, що дозволяє музикантам створювати музику без фізичного доступу до інструмента.

- Моделювання звуку: технології моделювання звуку дозволяють створювати реалістичне звучання фортеп'яно без використання традиційних семплів.

3.2. Фортеп'яно та сучасна музична продукція.

Сучасні студії звукозапису та продюсерські техніки дозволяють музикантам експериментувати зі звучанням фортеп'яно в музичних записах.

- Процесінг звуку: використання ефектів та процесінгу дозволяє створювати унікальні звукові палітри для фортеп'яно, такі як реверберація, дисторшн, чорнило тощо.

- Семплінг та лупи: сучасні продюсерські техніки дозволяють створювати семпловані лупи та петлі на основі фортеп'яно, що використовуються в різних жанрах електронної музики.

4. Вплив глобалізації на фортеп'яну музику.

4.1. Культурна різноманітність та фортеп'яно.

Глобалізація має великий вплив на музичну культуру, і фортеп'яно не є винятком.

- Етнічна ф'южн музика: музиканти з різних культур і національностей використовують фортеп'яно для створення унікальних етнічних музичних композицій.

- Глобальні музичні тенденції: сучасні музиканти і композитори адаптують фортеп'яно до глобальних музичних трендів, комбінуючи традиційні елементи з сучасними музичними стилями.

4.2. Міжкультурний обмін та фортеп'яно.

Фортепіано слугує засобом міжкультурного обміну, допомагаючи музикантам і слухачам розширювати своє розуміння та цінування різних музичних традицій.

- Колаборації між музикантами різних культур: музиканти з різних країн та культур співпрацюють у створенні нових музичних проєктів, в яких фортепіано використовується як об'єднуючий елемент.
- Міжнародні музичні фестивалі та виступи: фортепіано є популярним інструментом на міжнародних музичних фестивалях і виступах, що демонструє його універсальність і глобальну привабливість.

Фортепіано продовжує залишатися важливим елементом сучасної музичної культури, активно адаптуючись до нових музичних трендів та напрямків. Сучасні музиканти експериментують з традиційним звучанням фортепіано, вводячи в музичний діалог нові техніки, стилі та естетику. Фортепіанна музика у сучасному світі є живою, динамічною та відкритою до інновацій, відображаючи багатогранність сучасної музичної культури.

Список використаних джерел

1. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Наукові проблеми сучасного фортепіанного виконавства» для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв. Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського; укладачі: Чернявська М. С., Тимофєєва К. В. Харків: ХНУМ, 2022. 115 с.
2. Фортепіанне мистецтво в європейському часопросторі: колект. монографія / Н. Ю. Зимогляд, П. А. Кордовська, Д. В. Кутлуєва та ін.; ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків : Вид. Естет Прінт, 2023. 284 с.