

# РОЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

*Марио М.Д.*

В современных условиях построения демократического государства с особой остротой стоит проблема возрождения национальной культуры и духовности, формирование личности с высокими моральными принципами и потребностью творить добро.

Коренные изменения в политической и социально-экономической сферах жизни Украины, культурное и духовное возрождение украинского народа обуславливают большое значение обновления и совершенствования образования как главной движущей силы духовного развития общества. Успех выполнения поставленной перед ней задач в большой степени зависит от знаний, творческого потенциала, профессионального мастерства и общей педагогической культуры работников всей системы образования.

С целью поисков, путем усовершенствования деятельности общеобразовательной школы необходимо синтезировать новейшие достижения педагогики и давние педагогические традиции, проанализировать опыт прошлых лет, найти и поднять на поверхность современности все самое лучшее и прогрессивное. Построение государства в Украине предусматривает восстановление разрушенного, возрождение забытого, реабилитацию запрещенных народных традиций и обрядов, воспитание морально здорового общества. Принимая во внимание собственные ошибки, мы теперь не имеем права игнорировать наше прошлое, многовековой опыт в сфере культуры, искусства, педагогики. Особенно это касается религиозных традиций украинского народа.

Культурное наследие украинцев воплощает в себе ценные мысли, идеи, опыт, обогащающие мировую педагогическую мысль. Изучение этого потенциала при условии использования достижений современной науки поможет отразить теоретические основы и практику воспитания, т.е. в историческом аспекте выявить специфические национальные признаки,

существенные особенности и закономерности педагогического процесса, а также общие тенденции его развития.

В ряду культурного наследия украинского народа особое место отводится музыке. Она крепко вошла корнями во все отрасли воспитания и образования, стала могущественным средством формирования духовного мира личности. На мой взгляд, наиболее этически полноценной является духовная музыка. Религиозное искусство на Руси, прежде всего изобразительное и песенное, выполняя культовую функцию, имело одновременно и эстетическую ценность, удовлетворяя художественные потребности людей. Стоит отметить, что музыкальное искусство испытало наибольший расцвет с времен христианства именно в Украине. Но на протяжении длительной активной атеистической пропаганды и разных социальных изменений украинское общество было оторвано от извечных культурных традиций и национальных православных корней. Тенденциозная переориентация общечеловеческих ценностей никоим образом не способствовала духовному развитию личности. Попытка духовное заменить материальным вследствие чего жизнь потеряла свою привлекательность и смысл, привела к упадку человеческой личности, а отсюда и всего общества.

Ранее в церковной школе большое внимание уделялось музыкально-эстетическому воспитанию, ибо влияние музыки эффективнее любых кодексов морали. Музыка, прежде всего пение, считалось обязательной учебной дисциплиной, которая помогала выполнять главные задачи этих школ: моральное, эстетическое и патриотическое воспитание. Детям прививалось уважение к старшим, милосердие к ближнему, любовь к труду, правде и справедливости.

Духовная музыка, как весомая составляющая часть воспитания, дает возможность детям в художественной форме овладеть высоким и морально-этическими принципами и вместе с тем приносит высокое эстетическое наслаждение.

В последнее время в Украине наблюдается возрастающий интерес к проблемам духовного музыкального искусства. В настоящее время национального

возрождения формирования новых принципов воспитания молодежи духовная православная музыка как неотъемлемая часть украинской культуры должны занять надлежащее место в учебных программах образовательных учреждений.

Этому направлению духовного воспитания молодого поколения украинской нации сейчас как никогда нужна действенная поддержка со стороны властей и предпринимательских структур, всех тех, кому не безразлично становление нашей страны.