

УДК 371. 13. 4

Л.И. КРАЕВА**И.Ю. КРАЕВА**

Сыктывкарский государственный университет, Сыктывкар, Россия

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В статье говорится о важности применения этнопедагогического подхода к подготовке будущего преподавателя. Этнопедагогическая подготовка студентов в Сыктывкарском государственном университете осуществляется через спецкурсы «Этнопедагогика коми» и «Семейная педагогика коми второй половины XIX – начала XX веков», освещающие национальные особенности истории, культуры, быта и семейного воспитания коми этноса.

Ключевые слова: народная педагогика, этнопедагогика, этнопедагогическая культура учителя, этнопедагогическая подготовка, этнопедагогическая культура, ценности народной педагогики.

Постановка проблемы. Обращение к народной педагогике – один из путей возрождения российской духовности. Важным направлением в воспитании подрастающего поколения, на наш взгляд, может стать использование в образовательном процессе культурного наследия народа, общечеловеческие ценности которого являются значимыми при решении многих вопросов.

В связи с этим актуализируется роль и значение учителя, способного в конкретных региональных условиях организовать процесс обучения и воспитания детей в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями педагогики и психологии тех или иных этнических групп и общностей.

Отражение проблемы в актуальных исследованиях. Анализ психолого-педагогической литературы и практики педагогического образования показывает, что в последние годы стал широко применяться этнопедагогический подход к подготовке будущего преподавателя, который предполагает, с одной стороны, учет культурно-исторических традиций народа, выработанных народной педагогикой, с другой – личностное освоение студентом этнопедагогических ценностей, знаний и умений воспитания подрастающих поколений как представителей определенного этноса. Это нашло свое отражение в работах Т.В. Анисенковой, Ш.М.-Х. Арсалиева, Б.И. Беляевой, М.Г. Харитоновой, В.Ю. Штыкаревой, Ф.Г. Ялалова и др.

В.А. Николаев затрагивает категорию «этнопедагогическая культура учителя» во взаимосвязи с этнопедагогической подготовкой. М.С. Нурмакова раскрывает профессиональную этнопедагогическую подготовку студентов творческих специализаций (музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество и т.д.). В работе М.М. Тхуго рассматривается этнопедагогическая подготовка студентов через ряд учебных дисциплин методического цикла. В.Ю. Штыкарева изучала дидактические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя в образовательном пространстве вуза.

Г.Н. Волков выступает с всесторонним обоснованием необходимости полноценной, качественной этнопедагогической подготовки студентов. Применяя данное утверждение к полиэтнической среде, где взаимодействуют различные культуры, традиции, обычаи, нравы, каков является Республика Коми, можно констатировать, что становление преподавателя как профессионала невозможно без его специальной этнопедагогической подготовки.

Основы этнопедагогической подготовки закладываются в высшем учебном заведении, поэтому **цель** данной статьи – показать, как важно, чтобы в содержание этнопедагогического образования включались компоненты этнопедагогической направленности.

Изложение основного материала. Этнопедагогическую подготовку будущего преподавателя мы рассматриваем в качестве существенной части его профессиональной подготовки, представляющей собой процесс формирования этнопедагогической компетентности и обладающей интегрированным свойством по отношению к профессиональной подготовке как к целому. Интегрированное свойство, присущее этнопедагогической подготовке, позволяет квалифицировать ее как систему, объединяющую этнопедагогические знания, умения и навыки, приобретенные будущими преподавателями при изучении дисциплин всех циклов учебного плана и реализованные и закрепленные при прохождении различных педагогических практик и во внеклассной работе.

Этнопедагогическая подготовка преподавателя в университете является частью целостного педагогического процесса, которая объединяет содержание, средства и методы преподавания, направленные на формирование этнопедагогической культуры. Это педагогический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа, понимания воспитательной сущности ее ценностей и их использования в современной практике обучения и воспитания [5, с.298].

Этнопедагогическая подготовка преподавателя представляет собой процесс усвоения этнопедагогических знаний, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности. Для осуществления этнопедагогической подготовки будущего преподавателя в Сыктывкарском государственном университете на факультете психологии и социальной работы для студентов V курса специальности «Психология» введен спецкурс «Семейная педагогика коми II половины XIX – начала XX веков». Особенностью программы спецкурса является интегративная природа её содержания, разработанная на основе междисциплинарных исследований этнопедагогике, этнопсихологии, этнографии, фольклористики, этносоциологии и др. Разработанный спецкурс объединяет в себе теоретические, практические и исследовательские направления по этнопедагогической подготовке студентов. Основное назначение спецкурса заключается в углублении и расширении этнопедагогических знаний студентов и в создании условий для преодоления затруднений в применении этих знаний на практике в будущей деятельности.

Цель спецкурса:

- ознакомить с национальными традициями, особенностями быта и спецификой воспитания детей в традиционной коми крестьянской семье для учета их в практической деятельности школьного психолога;

- помочь будущему специалисту в области психологии выработать ориентиры в деятельности и последовательность, логику действий, направленных на максимально возможное оказание помощи родителям в использовании позитивного опыта, прогрессивных идей, традиций народной педагогики коми.

Задачи спецкурса:

- сформировать у студентов систему знаний о национальной культуре коми этноса, познакомить с её особенностями;

- привить будущим специалистам убежденность в необходимости использования позитивного опыта семейной педагогики коми этноса, традиций народной педагогики в практической работе;

- способствовать формированию у студентов педагогического мастерства, умений и навыков самостоятельной исследовательской работы с краеведческими источниками, привлечь студентов к сбору и анализу материалов по изучению различных источников по тематике спецкурса.

Все темы программы взаимосвязаны, в то же время каждая тема представляет собой самостоятельный этап в познании культуры и традиций коми семьи. Содер-

жание программы реализуется через разнообразные формы работы: лекции, семинарские и практические занятия, посещение выставок, музеев.

Структура спецкурса:

- лекции – 20 часов;
- семинарские и практические занятия – 16 часов;
- самостоятельная работа студентов – 44 часа.

С целью определения качественных показателей этнопедагогической подготовки студентов нами были использованы методы анкетирования, самооценки, математического анализа, дедукции и индукции, предполагающие сбор информации, обработку и анализ полученных результатов.

Всего нами были опрошены 143 студента V курса специальности «Психология» факультета психологии и социальной работы до изучения курса «Семейная педагогика коми II половины XIX – начала XX веков» и после изучения данной дисциплины в разные годы: 2003 год – 29 человек, 2004 год – 30 человек, 2005 год – 28 человек, 2006 год – 29 человек, 2007 год – 27 человек. Национальный состав студентов следующий: русских – 75 человек, коми – 43, украинцев – 9, татар – 7, башкир – 4, немцев – 3, белорусов – 2. Результаты анкетирования были проанализированы и представлены в обобщенном виде за 5 лет.

Сравнительный анализ полученных результатов опроса студентов до и после изучения спецкурса показал, что введение его способствовало более эффективному формированию этнопедагогической культуры и этнопедагогической подготовки будущих психологов.

С целью повышения этнопедагогической культуры будущих учителей изобразительной деятельности на факультете искусств в Сыктывкарском государственном университете для студентов V курса специальности «Народное художественное творчество» с 2005 года был введен спецкурс «Этнопедагогика коми».

Цель курса – показать своеобразие традиционной культуры воспитания коми этноса, региональных этнопедагогических традиций Коми края; формировать этнопедагогическую компетентность будущих преподавателей.

Проведенный опрос студентов показал, что они, в основном, правильно понимают значимость этнопедагогической подготовленности и для себя, и для будущей профессиональной деятельности. Спецкурсы помогли познакомиться с разнообразием средств и факторов народной педагогики, студенты смогли назвать достаточно большое количество сказок, легенд, песен, игр, пословиц и поговорок, традиций и т.д. Они считают, что знания по этнопедагогике полезны для студентов всех факультетов и специальностей, аргументируя это положение тем, что будущим родителям в воспитании детей эти знания обязательно пригодятся.

Выводы. Итак, учитывая региональный аспект профессионального обучения, представляется полезным проведение спецкурсов, освещающих национальные особенности истории, культуры, быта и семейного воспитания коми этноса.

Разработанные программы спецкурсов «Этнопедагогика коми» и «Семейная педагогика коми II половины XIX – начала XX веков» интегрируют знания по истории, культурологии, этнопсихологии, экологии, демографии, семьеведению и т.д. Однако, этого недостаточно. Этнопедагогическая подготовка студентов должна представлять целостную систему, которая осуществляется на междисциплинарной основе, включающей изучение этнопедагогики, этнопсихологии, этнографии и других дисциплин в вузе, а также исследовательскую работу в период педагогической практики.

Список использованной литературы

1. Волков Г.Н. *Этнопедагогика.* – М., 1999.
2. Краева Л.И., Краева И.Ю. *Этнопедагогика коми: содержание, методы, средства.* Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, - 2003.
3. Краева Л.И., Краева И.Ю. *Этнопедагогика: Программа и учебно-тематический план курса для студентов факультета психологии и социальной работы по специальности «Психология».* Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, - 2003.
4. Краева И.Ю. *Особенности воспитания в традиционной коми семье: Монография.* Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, - 2010.
5. Штыкарева В.Ю. *Этнопедагогическая подготовка учителя/Воспитание этнотолерантности подрастающего поколения в семье: Словарь.* СПб.: ООО НЕСТОР, - 2005.

Л.И.Краева

И.Ю. Краева,

Сиктивкарський державний університет, Сиктивкар, Росія

ПРИЛУЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО ЦІННОСТЕЙ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ

У статті йдеться про важливість застосування етнопедагогічного підходу до підготовки майбутнього викладача. Етнопедагогічна підготовка студентів у Сиктивкарському державному університеті здійснюється через спецкурси «Етнопедагогіка коми» та «сімейна педагогіка коми другої половини XIX – початку XX століть». Які висвітлюють національні особливості історії, культури, побуту і сімейного виховання коми етносу.

Ключові слова: народна педагогіка, етнопедагогіка, етнопедагогічна культура вчителя, етнопедагогічна підготовка, етнопедагогічна культура, цінності народної педагогіки.

L.I. Kraeva

I.Y. Kraeva

Syktyvkar State University, Syktyvkar, Russia

INTRODUCING STUDENTS TO THE VALUES OF NATIONAL PEDAGOGICS

This paper deals with the importance of applying the ethnopedagogical approach to the training of a future teacher. Ethnopedagogical education of students at Syktyvkar State University is accomplished during specialized courses «Ethnopedagogics of Komi» and «Family Pedagogics of Komi in the Second Half of XIX – the Beginning of XX Centuries», covering national features of history, culture, everyday life and family education of Komi ethnos.

Key words: national pedagogics, ethnopedagogics, ethnopedagogical culture of the teacher, ethnopedagogical training, ethnopedagogical culture, values of national pedagogics.