

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА

Психолого-педагогічний факультет

Кафедра філологічних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної роботи

« _____ » _____ 20__ р.

Програма навчальної дисципліни
**«ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З
ОСНОВАМИ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр

Галузь знань: педагогічна освіта

Напрямок підготовки: корекційна освіта

Укладач — канд. філол. наук Ю.І. Браїлко

Полтава – 2009

УДК

ББК

Дитяча література з основами літературознавства. Програма навчальної дисципліни. – Полтава, 2009. – С.

Укладач авторської програми: *Брайло Юлія Іванівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін.

Рецензенти:

Волочай Марія Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка

Кривенко Сергій Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології Славістичного університету

Затверджено вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка

Протокол №__ від __.__._____2010 р.

1. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс: II Підготовка бакалаврів	Напрямок, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3</p> <p>Модулів: 2</p> <p>Загальна кількість годин: 108</p> <p>Тижневих годин: 7</p>	<p>Шифр та назва напряму: 0101 – «Педагогічна освіта».</p> <p>Шифр та назва спеціальності: 6.010105 – «Корекційна освіта»</p> <p>Освітньо- кваліфікаційний рівень – бакалавр</p>	<p>Обов'язкова</p> <p>Рік підготовки: 1</p> <p>Семестр (2)</p> <p>Лекції (теоретична підготовка) 28</p> <p>Практичні: 26</p> <p>Самостійна робота: 27</p> <p>Індивідуальна робота: 27</p> <p>Вид контролю: екзамен</p>

МЕТА

Навчальна дисципліна “Дитяча література з основами літературознавства” передбачає дати майбутньому вчителю-логопеду глибокі теоретичні знання, сформувати міцні вміння й навички та забезпечити готовність студентів до безпосередньої професійної діяльності.

ПРОГРАМА

ВСТУП

Вивчення творів українського і світового письменства для дітей та юнацтва, яке має базуватися на твердому переконанні, що дитяча література є органічною частиною літератури взагалі, зорієнтоване в площину загальнолітературних, художньо-естетичних проблем. Твір для дитини чи про неї – це насамперед художньо-літературне явище, письменницько-авторський продукт, виготовлений за рецептами загальних літературно-творчих законів. Тож одним з головних завдань курсу є вироблення студентами вміння сприймати зображені в художньому творі життєві факти і події з урахуванням принципу історизму, давати їм об’єктивну ідейно-естетичну обґрунтовану оцінку з позицій загальнолюдських, морально-етичних цінностей.

Завдання курсу “Дитяча література з основами літературознавства” передбачають також засвоєння студентами необхідної суми знань з основ літературознавства; вироблення вміння орієнтуватися у літературному процесі, розуміти його зв’язки з історією та культурою українського народу; аналізувати художній твір у єдності форми і змісту; розвиток творчого самостійного мислення, інтелектуальних можливостей студентів; виховання пошани до культури і традицій українського народу; активізацію функції предмета української дитячої літератури в регіональному аспекті як одного з основних засобів формування національної свідомості, виховання любові до рідного краю.

До програми включено й вивчення кращих творів світової спадщини, без чого неможливе якісне, повноцінне засвоєння вітчизняного доробку

дитячої літератури. Їх опрацювання відбувається в межах самостійної роботи студентів.

У програмі є кілька принципово нових моментів. Уведена окрема тема „Література рідного краю”, оскільки вона сприяє осмисленню історії своєї землі, її духовних надбань, місцевих народних традицій, стає ефективним виховним засобом, стимулом для самовдосконалення особистості учнів, для яких життя вихідця з рідного краю є могутнім прикладом для наслідування, великою моральною школою. Є також теми, присвячені українській літературі діаспори та сучасній дитячій літературі – як українській, так і зарубіжній.

Програма передбачає обов’язкове прочитання кожним студентом усіх рекомендованих художніх текстів, їх ґрунтовне наукове опрацювання, їх аналіз у контексті суспільно-політичного, літературно-мистецького життя епохи, у зв’язку з творчістю того чи того письменника. У разі оцінки літературних явищ враховуються специфічні відмінності історико-культурного розвитку різних регіонів України.

Вивчення курсу дитячої літератури здійснюється у двох аспектах: теоретичному і практичному.

Теоретичний аспект передбачає оволодіння знаннями про літературний процес, біографії та творчість дитячих письменників, як вітчизняних, так і зарубіжних.

Практичний аспект пов’язаний з тим, щоб допомогти студентам оволодіти вміннями аналізу літературних творів, здійснювати творчий пошук, розвивати мислення.

Основними видами навчальної діяльності студентів з дисципліни “Дитяча література з основами літературознавства” є лекція та практичне заняття. Питання, не опрацьовані під час лекційних і практичних годин, винесені на самостійне опрацювання. Практичні заняття сплановані

відповідно до лекційного курсу, але з огляду на великий обсяг матеріалу не завжди теми лекцій збігаються з темами практичних занять.

Програма орієнтує вивчення дитячої літератури на такі розділи:

- дитяча література і фольклор;
- давня література для дітей;
- дитяча література I половини XIX ст.;
- дитяча література середини – II половини XX ст.;
- дитяча література на зламі XIX і XX ст.;
- дитяча література новітнього періоду (XX ст.):
 - а) дитяча література 20-30-х рр. XX ст.;
 - б) література для дітей і юнацтва 40-80-х років;
 - в) сучасний стан української літератури для дітей і юнацтва.

Головні принципи програми — прагнення до художньої істини, естетичної об'єктивності, готовність до сприйняття нового, як, зрозуміло, і дбайливе і толерантне ставлення до того, що має вже свою літературну долю, є набутком української літератури.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Дитяча література від давніх часів до XX століття

Тема 1. Народна творчість для дітей. Народна творчість як усне колективне мистецтво, що є засобом відбиття життя народу. Поняття про дитячий фольклор, його специфіку та творення. Жанри усної народної творчості, доступні дітям. Народні пісні для дітей (колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, прозивалки, лічилки). Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки). Загадки. Визначення жанру. Тематичні групи. Естетична цінність та практична значущість спотиканки. Своєрідність української казки.

Тема 2. Давня українська література для дітей. Література часів Київської Русі. Вплив книгодрукування на розвиток дитячої літератури. Буквар. Письменники 17-18 століть, чії твори ввійшли в коло дитячого

читання. Значення творчості козацьких літописців для виховання національно свідомої особистості. Роль творів Г.Сковороди у вихованні юної особистості.

Тема 3. Українська дитяча література I половини XIX століття. Письменники-романтики для дітей. Л. Боровиковський, А. Метлинський, Є. Гребінка. Значення Т.Шевченка в розвитку дитячої літератури.

Тема 4. Українська дитяча література II половини XX століття. Марко Вовчок – основоположник прози для дітей. Невмирущість різножанрових творів Л.Глібова. Огляд творчості С.Руданського, Ю.Федьковича, С.Воробкевича, Я.Щоголева для дітей. Олена Пчілка – «людина, що мала виняткове відчуття потреб нації». Життя і творчість Лесі Українки – подвиг в ім'я свого народу.

Тема 5. Література на зламі XIX-XX століть. Роль І.Франка у розвитку української дитячої літератури. Борис Грінченко – пропагандист рідного слова. Художні особливості творів М.Коцюбинського для дітей. Гостросюжетні дитячі оповідання В.Винниченка. А.Тесленко – один з найтрагічніших дитячих письменників України. Самобутня лірика О.Олеся. В.Самійленко – митець з тонким відчуттям слова. Поетичні твори-казки Богдана Лепкого.

Тема 6. Байка у світовій літературі. Байка як жанр літератури та її особливості (будова, алегорія, «езопова мова»). Легендарна постать Езопа, його байки як скарбниця сюжетів для світової літератури ("Вовк і Ягня", "Ворон і Лисиця", "Мурашка і Цикада", "Хліборобові діти"). "Езопова мова". Федр - перший у Європі творець літературної байки. Творчість Жана де Лафонтена, Івана Крилова.

Тема 7. Зарубіжні дитячі письменники XVII-XIX століть. Шарль Перро – перший письменник у Європі, що зробив казку надбанням дитячої літератури. Збірка «Казки моєї матері Гусині». Якоб та Вільгельм Грімм. Збірка «Дитячі та сімейні казки» («Білосніжка», «Бременські музиканти» та ін.). Життєвий і творчий шлях класика датської літератури Ганса Крістіана

Андерсена. Гуманізм як основна тенденція казок Андерсена. Твори О.Пушкіна у дитячому читанні. Науково-популярні казки В.Одоевського. Марк Твен – майстер нестримного, уїдливого гумору. Розкриття психології дітей у повістях «Пригоди Тома Соєра» та «Пригоди Гекльберрі Фінна».

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Дитяча література новітнього періоду

Тема 8. Українська дитяча література 20-30-х років ХХ століття.

Традиції і новаторство. С. Васильченко як дитячий письменник. Гуманізм творів О.Донченка. Зображення дитинства у творах Н.Забіли. О. Іваненко – неперевершений дитячий прозаїк. Загальна характеристика поезії П.Тичини, В.Сосюри, М.Рильського, Б.-І.Антонича, що використовується в дитячому читанні. Північні повісті та оповідання М.Трублаїні. М.Йогансен – тонкий знавець природи.

Тема 9. Українська література для дітей періоду 50-80-х років. Участь

П.Воронька у розвитку літератури для дітей. Виховний потенціал віршів Г.Бойка й В.Бичка. «Лінгвістичні» й гумористичні поезії Д.Білоуса. В. Симоненко, Б. Олійник – творці проникливої лірики для дітей. Музикальність лірики М.Вінграновського для дітей. Творчість Ліни Костенко – національне багатство України. В.Близнець – найпроникливіший письменник-дослідник дитячої психології. Твори Є.Гуцала для дітей і про дітей. Життєвість і дорослість творів Г. Тютюнника для дітей. Таємниці книжок Б. Комара.

Тема 10. Творчість письменників діаспори. Л. Полтава, Д. Чуб (Нитченко), К.Перелісна, Р.Завадович, І.Качуровський, В.Вовк, Н. Фесенко, К.Перелісна, І.Багрянний, Г.Чорнобицька та ін.).

Тема 11. Література рідного краю. Дитячі письменники Полтавщини кін. ХХ-поч. ХХІ ст. (М. Стеценко, П. Бабанський, В. Мирний, С. Музиченко, П. Мостовий, Л. Бразов, Є. Наумов, В. Тарасенко, Н. Хоменко, О. Хало, Г. Сацька, О. Печора й ін.). Пізнавально-виховна цінність історичних творів В. Малика.

Тема 12. Сучасний стан української дитячої літератури. Гумористичні повісті Всеволода Нестайка – золотий фонд української дитячої літератури. Шкільні сюжети А.Костецького. Номінанти і переможці конкурсу «Книжка року» (І.Андрусяк, Г.Малик, В.Рутківський, Л.Вороніна, Б.Жолдак, А.Курков, А.Качан, Г.Пагутяк, Л.Дереш, З.Мезантюк, А.Кокотюха, І.Роздобудько, О.Ірванець, А.Могильний, Т.Коломієць, І.Калинець, Ю.Винничук та ін.).

Тема 13. Світова література ХХ ст. у дитячому читанні. Редьярд Кіплінг – лауреат Нобелівської премії з літератури. Наукова точність у зображенні екзотичного тваринного світу («Рікі-Тікі-Таві», «Мауглі»). Образ Мауглі. Оптимізм казки-гри «Вінні Пух і всі-всі-всі» Алана Олександра Мілна. Секрет популярності повістей Астрід Ліндгрен "Пеппі Довгапончоха", "Малюк і Карлсон, який живе на даху"). Різноманітна тематика творчості Джанні Родарі. Хлопчик, який змінив світ (серія романів про Гаррі Поттера Джоанни Роулінг). Літературна і літературно-критична діяльність К.Чуковського. Тематична і жанрова різноманітність творів С.Маршака. Лаконізм і образність поезій А.Барто.

СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ 3 КУРСУ

	Кількість годин, відведених на:				
	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Самостійну роботу	Індивідуальну роботу
Змістовий модуль I. Дитяча література від давніх часів до XX століття					
Тема 1. Народна творчість для дітей	2	2			
Тема 2. Давня українська література для дітей	2	2			
Тема 3. Українська дитяча література I половини XIX століття	2	2			
Тема 4. Українська дитяча література II половини XX століття	4	2		1	
Тема 5. Література на зламі XIX-XX століть	4	6			
Тема 6. Байка у світовій літературі				2	
Тема 7. Зарубіжні дитячі письменники XVII-XIX століть				6	
Змістовий модуль II. Дитяча література новітнього періоду					
Тема 8. Українська дитяча література 20-30-х років XX століття.	4	6			
Тема 9. Українська література для дітей періоду 50-80-х років	4	4			
Тема 10. Творчість письменників діаспори	2			1	
Тема 11. Література рідного краю	2			1	
Тема 12. Сучасний стан української дитячої літератури	2	2			17
Тема 13. Світова література XX ст. у дитячому читанні				6	
Усього годин	28	26		17	17

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ п/п	Тема	К-сть годин

1.	Український фольклор як основа всієї української літератури	2
2.	Давня українська література для дітей	2
3.	Українська дитяча література I половини XIX століття	2
4.	Українська дитяча література II половини XX століття	2
5.	Роль І.Франка у розвитку української дитячої літератури	2
6.	Поети-лірики О.Олесь, В. Самійленко, Б.Лепкий для дітей	2
7.	Художні особливості творів Б.Грінченка та М.Коцюбинського для дітей	2
8-9.	Традиції і новаторство української дитячої літератури 20-30-х років XX століття	4
10.	Творчість Н.Забіли та О.Іваненко	2
11.	Виховна і навчальна спрямованість творчості П.Воронька, Г.Бойка, В.Бичка, Д.Білоуса	2
12.	Творчість письменників-шістдесятників для дітей	2
13.	Контрольна робота	2

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ п/п	Тема	К-сть годин
1.	Байка у світовій літературі	2
2.	Світові письменники-казкарі	4
3.	Огляд творчості С.Руданського, Ю.Федьковича, С.Воробкевича, Я.Щоголева для дітей	1
4.	Марк Твен – майстер нестримного, уїдливого гумору	2
5.	Творчість письменників діаспори для дітей	1
6.	Пізнавально-виховна цінність історичних творів В. Малика	1
7.	Екзотичні герої Р.Кіплінга	1
8.	Оптимізм казки-гри «Вінні Пух і всі-всі-всі» Алана Олександра Мілна	1
9.	Секрет популярності повістей Астрід Ліндгрєн	1
10.	Тематика творчості Джанні Родарі	1
11.	Російські дитячі письменники	1
12.	Хлопчик, який змінив світ (романи про Гаррі Поттера Джоанни Роулінг)	1

ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ, НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЕКТ

№ п/п	Тема	К-сть годин
1.	Сучасна дитяча література	17

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Поточний контроль		Індивідуальне завдання (навчальний проект)	Підсумковий контроль	Сума
Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	15	10	100
43	32			

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

A	90 – 100 балів	відмінно	зараховано
B	83 – 89 балів	добре	
C	75 – 82 балів	задовільно	
D	68 – 74 балів		
E	60 – 67 балів		
FX	35 – 59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано
F	0 – 34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом	

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: опорні конспекти лекцій; плани практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи.

Індивідуальне завдання

Навчальний проект на тему «Сучасна дитяча література» передбачає виконання таких завдань:

1. Загальний аналіз стану сучасної української/зарубіжної літератури для дітей.
2. Огляд життя і творчості обраного письменника.
3. Художній аналіз його твору (на власний вибір).

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Агеєва В. Українська імпресіоністична проза. М.Коцюбинський, Г.Косинка, А.Головка / Віра Павлівна Агеєва. – К.: Наукова думка, 1994. – С. 3-55.
2. Біленко В. «Поет мислячий, гострий, глибокий» / В.Біленко // Дивослово. – 1995. – №10-11. – С. 61-63.
3. Білецький О. Микола Вороний / Олександр Білецький // Зібр. праць: у 5 т. / Олександр Білецький. – К.: Наукова думка, 1965. – Т. 2. – С. 596-624.
4. Білик Н. Богдан Лепкий: Життя і діяльність / Н.Білик. – Т.: Джура, 2001. – 172 с.
5. Білик-Лиса Н. Богдан Лепкий у духовному відродженні українського народу / Н.Білик-Лиса. – Тернопіль: Збруч, 1999. – 142 с.
6. Більчук М. Українські та зарубіжні письменники. Розповіді про життя і творчість: [навч. посіб.] / Маргарита Більчук. – Тернопіль, 2009. – 240 с.
7. Богдан Лепкий – видатний український письменник: збірник статей і матеріалів урочистої академії присвяченої 120-річчю від дня народження письменника. – Тернопіль, 1993. – 194 с.
8. Бойко П. Така її доля / П.Бойко // Українська Білосніжка / Н.Фесенко. – Гадяч, 1993. – С. 3-6.
9. Богданець-Білокаленко Н.І. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: [навч. посіб.] / Наталія Іванівна Богданець-Білокаленко – Вид. 2-ге, доп. і перероб. – К. : Слово, 2009. – 280 с.
10. Бурко О. Твір, що вчить дітей оптимізму / О.Бурко // Дивослово. – 2003. – №2. – С. 67-70.
11. Веселка: [антологія української літератури для дітей]: у 3-х т. / [упор. Б.Й. Чайковський; редкол.: М.Г.Жулинський, Ю.О.Збанацький, О.Д.Іваненко]. – К.: Веселка, 1984-1985. – .–

Т.1. Твори дожовтневого періоду. – К. : Веселка, 1984. - 551 с. : ил ; 22 см. - (в тв. опр.).

Т.2.

Т.3. Твори радянського періоду. Проза. – К. : Веселка, 1985. – 675 с. ; 22 см. - (в тв. опр.).

12.Весни розспіваної князь. Слово про Антонича: Статті, есе, спогади, листи, поезії / [упоряд. М. М. Ільницький, Р. М. Лубківський; передм. Л. М. Новиченка]. – Львів: Каменяр, 1989. – 430 с.

13.Весняні обрії : [збірник статей з питань дитячої літератури]. – К.: Дніпро, 1968. – 173 с.

14.В ключі української ментальності: Б. Лепкий / В.А.Качкан // Українське народознавство в іменах: у 2-х ч. / В.А.Качкан – К., 1994. – Ч. 1. – С. 243-252.

15.Воскрекасенко С.І. Портрети зблизька: Літературні силуети / С.І.Воскрекасенко. – К.: Рад. письменник, 1977. – 128 с.

16.Гнідан О.Д. Володимир Винниченко. Життя, діяльність, творчість: [навч. посіб. для студ.-філол.] / Гнідан О.Д., Дем'янівська Л.С. – К., 1996. – 256 с.

17.Гнідан О.Д. Винниченко – прозаїк очима українських критиків і читачів / Гнідан О.Д., Йолкіна Л.В. // Володимир Винниченко; Грицько Григоренко: Штрихи до портретів: [навч. посіб.]. – К.: Вища школа, 1995. – С.50-77.

18.Голомб П.Г. Творчість Володимира Самійленка / П.Г.Голомб // Українська мова і література в школі. – 1990. – №1. – С. 16-26.

19.Голубков М.М. Он воспитывал победителей / М.М.Голубков // Детская література. – 1984. – №8. – С.37-39.

20.Гончар О. Витязь молоді української поезії / Олесь Гончар // Симоненко В. У твоєму імені живу. – К.: Веселка, 1994. – С. 5-10.

21.Горак Р. Трагедія Богдана Лепкого / Р.Горак // Дзвін. – 1990. – № 10. – С. 72-86.

22.Горинь В. Із вірою у відродження країни...: Кілька післяювілейних зауваг: (Значення творчості Б. Лепкого у вихованні поколінь) / В.Горинь // Дзвін. – 1998. – № 7. – С. 134-138.

23.Грицай М.С. Давня українська література / Грицай М.С., Микитась В.Л., Шолом Ф.Я. – К.: Вища школа, 1978. – С. 273-281.

24. Гриценко Т. Грані таланту Володимира Винниченка // Дивослово. – 1994. – №9. – С. 35-38.
25. Гроно нездоланих співців: [навч. посіб. / упор. В.І. Кузьменко]. – К.: Укр. письменник, 1997. – С. 27-33.
26. Гуляк А.Б. Олена Пчілка: Нарис життя і творчості / А.Б. Гуляк. – К., 1996. – 112 с.
27. Гур'єв Б.М. Л. Глібов: літературний портрет / Б.М. Гур'єв. – К.: Дніпро, 1965. – 99 с.
28. Дереза Л. Жанр казки у творчості Оксани Іваненко / Людмила Дереза // Літературне краєзнавство. – Полтава, 2002. – С. 39-45.
29. Деркач Б.А. Євген Гребінка / Б.А. Деркач. – К.: Дніпро, 1974. – 150 с.
30. Деркач Б.А. Леонід Глібов. Життя і творчість / Б.А. Деркач. – К.: Дніпро, 1982. – 252 с.
31. Дзюба І. Великий людинознавець (До вивчення творчості Г. Тютюнника) / Іван Дзюба // Урок української. – 2003. – №3. – С. 38-41.
32. Дитячий фольклор. Колискові пісні та забавлянки. – К.: Наук. думка, 1984. – 472 с.
33. Дитячий фольклор / [вступ, ст. Г.В. Довженок]. – К.: Дніпро, 1986. – 304 с.
34. Дитячий фольклор: Нар. творчість / [ред. С.Д. Зубков та ін.]. – К.: Дніпро, 1986. – 302 с.
35. Дончик В. В ім'я України / В. Дончик // Українська мова і література в школі. – №4. – С. 4-6.
36. Дунаєвська Л.Ф. Українська народна казка / Л.Ф. Дунаєвська. – К.: Вища школа, 1987. – 127 с.
37. Дяченко А. Якщо ти людина...: До літературних портретів полтавських поетів і прозаїків другої половини ХХ століття / Анатолій Дяченко. – Полтава: ІВА «Астрєя», 2000. – 59 с.
38. Дяченко А. Література рідного краю (П. Бабанський, В. Симоненко) / Дяченко А., Коваленко А., Слісаренко Г. // Шляхи вдосконалення навчально-

- виховного процесу в початкових класах та дошкільних закладах. – Полтава, 1996. – Ч. 2. – С. 99-106.
- 39.Єфремов С. Історія українського письменства / Сергій Єфремов. – К.: Femina, 1995. – 611 с.
- 40.Жулинський М. Із забуття – в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини) / Микола Жулинський . – К.: Дніпро, 1990. – 447 с.
- 41.Жур П. Дума про Огонь. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / Петро Жур. – К., 1985. – 433 с.
- 42.Жур П. Літо перше. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / Петро Жур . – К., 1979. – 277 с.
- 43.Жур П. Третя зустріч. Хроніка останньої мандрівки Т. Шевченка на Україну / Петро Жур . – К., 1970. – С. 52-71.
- 44.Загайко П. Полтавські дороги Кобзаря / Петро Загайко. – Полтава: Криниця, 1990. – 27 с.
- 45.Закувала зозуленька : [антологія української народної поетичної творчості: для ст. шк. віку / Вступ. стаття упоряд. та приміт. Н.С.Шумади]. – К. : Веселка, 1998. – 510 с. : іл. – (Шкільна бібліотека).
- 46.Зарубежная литература для детей и юношества: [учеб. для ин-тов культуры] : в 2 ч. / [под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С.Чернявской]. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
- 47.Зарубіжна література / [Астрахан Н.І., Бондаренко Г.Ф., Євченко Н.В., Ржевська З.М., Соболевська Г.І.]. – К. : Вежа, 1999. – 318 с.
- 48.Зборовський А. Повернення Леоніда Полтави / А.Зборовський // Культура і життя. – 2003. – 17 грудня. – С. 5.
- 49.Зінчук С.С. Володимир Винниченко (1880-1951) / С.С.Зінчук // Нові імена в програмі з укр. літ.: [посіб. для вчит.]. – К. : Освіта, 1993. – С.125-145
- 50.Зленко Г. Постріл Амвросія Метлинського / Г.Зленко // Березіль. – 1998. – №7-8. – С. 182-186.

51.«З любові й муки народжується письменник...» / [Слабошпицький М., Брюховецький В., Малесв П., Шевченко А.] // Українська мова і література в школі. – 1991. – №12. – С.3-9.

52.Зобенко М. Провидіння / М.Зобенко // Дивослово. – 2003. – №4. – С. 7-13.

53.Зубков С.Д. Євген Павлович Гребінка. Життя і творчість / С.Д.Зубков – К., 1962. – 210 с.

54.Іваненко О. Завжди в житті: Спогади / Оксана Іваненко. – К.: Рад. письменник, 1985. – 383 с.

55.Іванюк С.С. Адресат – майбутнє: Герой і концепція адресата української прози для дітей (1917-1941) / С.С.Іванюк / [відп.ред. М.Г.Жулинський]. – К., 1990. – С. 72-76.

56.Ільницький М. Богдан-Ігор Антонич: Нарис життя і творчості / Микола Ільницький. – Київ: Радянський письменник, 1991. – 207 с. – (Серія «Час і доля»).

57.Ісаєвич Я. Перший надрукований в Україні буквар. Мовою джерел: Іван Федоров та львівський "Буквар": (матеріали до уроків з теми: "Культура України в другій половині XVI ст.")/ Я. Ісаєвич // Історія в школах України. – 2008. – № 2. – С. 22-23.

58.Іскорко-Гнатенко В. Олена Пчілка і її «Молода Україна» / В.Іскорко-Гнатенко // Література. Діти. Час. – К., 1990. – С. 26-31.

59.Історія української літератури XIX століття: [навч. посіб. для студ. філол. спец. вузів]: у 3 кн. / [Яценко М.Т., Бондар М.П., Гундорова Т.І. та ін.] ; ред. М.Т. Яценко. – .–

Кн. 1 : Перші десятиріччя XIX ст. – К. : Либідь, 1995. – 368с.

Кн. 2 : 40-ві - 60-ті роки XIX ст. – К. : Либідь, 1996. – 368с.

Кн. 3 : 70-90-ті роки XIX ст. – К. : Либідь, 1997. – 431 с.

60.Історія української літератури XIX ст.: [підр. для філол. спец. вищих навч. закл.]: у 2 кн. / [Жулинський М.Г., Бондар М.П., Гундорова Т.І. та ін.] ; за ред. М. Г. Жулинського. – .–

Кн.1. – К. : Либідь, 2005. – 656 с.

Кн. 2. – К. : Либідь, 2006. – 711 с.

61. Історія української літератури ХХ століття: [навч. посіб. для студ. філол. фак. вищ. навч. закладів]: у 2 т. / [Дончик В. Г., Агєєва В. П., Ковалів Ю. І. та ін.] ; ред. В. Г. Дончик. – . –

Кн. 1: 1910-1930-ті роки. – К. : Либідь, 1994. – 784 с.

Кн. 2, ч. 1 : 1940-ві – 1950-ті роки. – К. : Либідь, 1994. – 367 с.

Кн. 2, ч. 2 : 1960–1990-ті роки. – К. : Либідь, 1995. – 510 с.

62. Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: [підр. для студ. вищих навч. закл.]: у 2 кн. / [Гнідан О. Д., Семенюк Г. Ф., Гаєвська Н. М. та ін.]. – К. : Либідь, 2005. – . –

Кн. 1 – К. : Либідь, 2005. – 624 с.

Кн. 2 – К. : Либідь, 2006. – 496 с.

63. Історія української літератури ІІ половини ХІХ ст. / [за ред. В. М. Поважної]. – К., 1986.

64. Кава В. Родом з дитинства: До 60-річчя від дня народження Бориса Комара / Віктор Кава // Література. Діти. Час. – К., 1988. – Вип. 13: 1988. – С. 144-148.

65. Как слово наше отзовется (Украинская литература в зеркале всесоюзной критики): Литературно-критические статьи / [сост. М. Ф. Слабошпицкий]. – К.: Рад. письменник, 1987. – 327 с.

66. Калита Н. »Свої» і «чужі» у циклі казок О. Іваненко «Великі очі» (до проблеми витворення радянського міфа) / Н. Калита // Молода нація: [альманах]. – К., 1999. – Вип. 13. – С. 106-112.

67. Камінська Н. Проблема морального виховання у спадщині Б. Лепкого «Казка мого життя» / Н. Камінська // Освітнянин. – 1997. – № 6. – С. 20.

68. Карацупа В. Минуле української фантастики (про українських письменників Володимира Винниченка, Дмитра Бузька, Юрія Смолича та Миколу Трублаїні) / В. Карацупа, В. Левченко // УФО. – 2008. – № 3. – С. 52-60.

69. Кислий Ф. С. Вивчення байки в школі / Ф. С. Кислий. – К., 1982. – 128 с.

- 70.Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: [навч. посіб.] / Л.М.Кіліченко. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
- 71.Коваленко Л.М. Планета Комишанка і воля Порфира Кульбаки / Л.М.Коваленко // Статті та нариси / Л.М. Коваленко. – К., 1987. – С. 172-181.
- 72.Ковалець Л. Нестрачені життя Архипа Тесленка й Оленки Панасенко / Л.Ковалець // Дивослово. – 2002. – №3. – С. 8-10.
- 73.Коваль В. Життєва позиція / В.Коваль. – К., 1981. – 218 с.
- 74.Кодлюк Я. Розповіді про письменників: [посібник для вчителя початкових класів] / Я.Кодлюк, Г.Одинцова. – Тернопіль: Підручники & посібники, 1997. – 128 с.
- 75.Косач-Борисова І. Леся Українка в оточенні близьких – родини і друзів / І.Косач-Борисова // Початкова школа. – 1991. – №2. – С. 4-10.
- 76.Костенко М.В. Полтавська плеяда. Монологи. Літературний контекст кінця ХХ століття / М.В.Костенко. – Глобине: Поліграфсервіс, 2000. – С. 27-44, 148.
- 77.Костюченко В. Добром зігрите серце / В.Костюченко // Українська мова і література в школі. – 1986. – №4. – С. 19-23.
- 78.Костюченко В. Українська радянська література для дітей : Літературно-критична хроніка. – К., 1984. – 157 с.
- 79.Кравченко Н. Красезнавчий матеріал як засіб національного виховання учнів/ Н.Кравченко // Дивослово. – 1999. – №4. – С. 49-51.
- 80.Кузнецов Ю. Поетика прози М.Коцюбинського / Ю.Кузнецов. – К.: Наукова думка, 1989. – 289 с.
- 81.Кузнець Ю.Б. Слідами феї Моргани: Вивчення творчості М.М. Коцюбинського в школі: [посіб. для вчит.] / Ю.Б.Кузнець, Б.І.Орлик. – К., 1990. – С. 171-180.
- 82.Лановик М.Б. Українська усна народна творчість: [підручник] / М.Б.Лановик. – К.: Знання-Прес, 2003. – 591 с.
- 83.Ленська С. Любов і правда Григора Тютюнника / Світлана Ленська // Рідний край. – 2002. – №1. – С. 67-70.

- 84.Лис В. Слова колос золотий / В.Лис // Література. Діти. Час. 1983. – К., 1983. – С. 54-58.
- 85.Литвин В. Концепція художньої деталі в «малій» прозі Григора Тютюнника / В.Литвин // Дивослово. – 1998. – №11. – С. 7-10.
- 86.Лисенко А.В. Дивосвіт Полтавської землі: [посіб. для вчит.] / А.В.Лисенко, Н.А.Човнова. – Полтава. – 2000. – 187 с.
- 87.Літературне краєзнавство: проблеми, пошуки, перспективи : [збірн. наук. праць]. – Полтава, 2002. – 184 с.
- 88.Лугова О. Розвиток уяви, фантазії під час роботи з творами Оксани Іваненко і Данні Родарі / О.Лугова // Початкова школа. – 1998. – №4. – С. 16-17.
- 89.Луценко Ю. Літопис Григорія Грабянки як твір бароккової історіографічної прози / Ю.Луценко // Радянське літературознавство. – 1989. – №2. – С. 46-52.
- 90.Ляшенко Н. Веселкове світло дитячої душі / Ляшенко Н. – Ужгород: Карпати, 1995. – 76 с.
- 91.Малець Л. Світ дитячої душі у творчості Володимира Винниченка (за матеріалами збірки «Намисто») / Л.Малець // Українська мова та література. – 1997. – №4. – С.1-2.
- 92.Малик В. Олесь Донченко. Літературно-критичний нарис / Володимир Малик. – К. : Веселка, 1971. – 170 с.
- 93.Марочкін В. Живий Шевченко / В.Марочкін, Г.Сергієнко // Слово і час. – 1991. – №7. – С. 79-81.
- 94.Мовчун А. І генії були дітьми. Володимир Самійленко (1864-1925) / А.Мовчун // Початкова освіта. – 2003. – №20. – С. 2.
- 95.Моренець В. Стежки до юних сердець: Проза Б. Комара / Володимир Моренець // Література. Діти. Час. 1984. – К., 1984. – С. 89-96.
- 96.Мороз Л.З. Григир Тютюнник: Нарис життя і творчості / Л.З.Мороз. – К. : Дніпро, 1991. – 208 с.

- 97.Наєнко М.К. Про людей і про себе: («Від Зінькова до Мельборну») / Михайло Кузьмович Наєнко // Слово і час. – 1992. – №4. – С. 21-24.
- 98.Наливайко І. Народний любомудр (Г.С. Сковорода) / І.Наливайко // Добромисл. – 1993. – №1. – С. 60-63.
- 99.Науменко Н. «Якби знайшлась неопалима книга...» / Н.Науменко // Дивослово. – 2001. – №11. – С. 6-8.
- 100.Неділько В. Посол великої країни казок / В.Неділько // Література. Діти. Час. 1986. – К., 1986. – Вип. 11. – С. 48-54.
- 101.Неживий О. Педагогічна проблематика творчості Григора Тютюнника / О.Неживий // Рідна школа. – 2001. – №12. – С. 44-46.
- 102.Ніженець А.М., Стогній І.П. Григорій Сковорода: Пам'ятні місця на Україні. / А.М.Ніженець, І.П.Стогній. – К.: Наук. думка, 1984. – 93 с.
- 103.Новикова М. Міфосвіт Антонича / Новикова М. // Сучасність. – 1992. – № 9. – С. 83-93.
- 104.Нові імена в програмі української літератури: [посіб. для вчит.]. – К., 1993. – 351 с.
- 105.Одарченко П. Леся Українка: Розвідки різних років / П.Одарченко. – К., 1994. – 239 с.
- 106.Овчінніков В. Історія книги: Еволюція книжкової структури: в 2 кн. / В.Овчінніков. – Л. : Світ, 2005. – 420с.
- 107.Панас Мирний: Життя і творчість у фотографіях, ілюстраціях, документах / [упор. Є.Є. Радченко, О.І. Володарець]. – К.: Рад. школа, 1984. – 160 с.
- 108.Панас Мирний і літературний процес: [збірн. наук. праць]. – Полтава, 2000. – 230 с.
- 109.Панченко В.Є. Уроки доброти і пам'яті /В.Є.Панченко // Художня література і проблеми шкільного виховання / В.Є. Панченко. – К., 1987. – С. 15-25.
- 110.Паньков А.І. Володимир Самійленко – поет національного відродження / А.І.Паньків. – О. : Маяк, 1996. – 86 с.

- 111.Пільгук І. Григорій Сковорода (художній життєпис) / Іван Пільгук. – К. : Дніпро, 1971. – 262 с.
- 112.Пільгук І.І. Леонід Глібов / Іван Іванович Пільгук. – К., 1977. – 48 с.
- 113.Погребенник В. Українська література кін. ХІХ-поч. ХХ ст. / Володимир Погребенник. – К., 1998. – 408 с.
- 114.Погрібний А.Г. Борис Грінченко в літературному русі кінця ХІХ – початку ХХ ст.: Питання ідейно-естетичної еволюції / Анатолій Григорович Погрібний. – К.: Либідь, 1990. – 232 с.
- 115.Поліщук Ф.М. Григорій Сковорода. Життя і творчість / Ф.М.Поліщук. – К.: Дніпро, 1978. – 264 с.
- 116.Резніченко Н.А. Українська проза для дітей 60-80-х років ХХ століття (жанрово-стильові модифікації). : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.01 «Українська література» / Резніченко Наталія Анатоліївна. – К., 2009. – 18 с.
- 117.Рідне слово. Українська дитяча література: [хрестоматія]: у 2-х кн. / [упор. З.Д. Варакіна та ін.]. – К. : Либідь, 1999.
- Кн. 1 – К. : Либідь, 1999. – 398 с.
- Кн. 2 – К. : Либідь, 1999. – 552 с.
- 118.Ротач П. Вертаючи до рідного гнізда (Письменники з діаспори в Полтаві) / Петро Ротач // Слово і час. – 1996. – №3. – С. 78.
- 119.Ротач П. З любов'ю до рідного краю і слова / Петро Ротач // У хвилях життя / Н.Фесенко – Полтава: вид-во «Полтава», 1997. – С. 3-17.
- 120.Ротач П. Колоски з літературної ниви: Короткий літературний календар Полтавщини / Петро Ротач. – Полтава: Полтавський літератор, 1999. – 558 с.
- 121.Ротач П. Поет із роду Боровиків. Матеріали до біографії поета і байкаря Л.І. Боровиковського / Петро Ротач. – Полтава: Верстка, 2003. – 63 с.
- 122.Ротач П. Розвіяні по чужині. Полтавці на еміграції. Короткий біографічний довідник / Петро Ротач. – Полтава: Верстка, 1998. – 189 с.

- 123.Ротач П. «Щодня думаю про рідну землю...»: До 90-річчя з дня народження Дмитра Нитченка (Чуба) / Петро Ротач // Полтавська Думка. – 1995. – 18 лютого. – С. 7.
- 124.Ротач П. Біля гнізда соловейка: Літературно-краєзнавчі студії / Петро Ротач. – Полтава, 1993. – С. 125-128.
- 125.Ротач П. Від Яготина до Полтави. Тарас Шевченко і Полтавщина / Петро Ротач. – Полтава: Верстка, 2002. – Кн. 2. – 260 с.
- 126.Ротач П. Грудочки любимої землі: Василь Симоненко і Полтавщина / Петро Ротач. – Опішня, 1995. – 76 с.
- 127.Ротач П. І слово, і доля, і пам'ять... Статті. Дослідження. Спогади / Петро Ротач. – Полтава: Верстка, 2000. – С. 256-285.
- 128.Русова С. Виховні ідеї Г.С.Сковороди / Софія Русова // Дивослово. – 1996. – №8. – С. 42-46.
- 129.Сарапин В. Україна й українці в літописі Самійла Величка / Віта Сарапин // Літературна краєзнавство. – Полтава, 2002. – С. 61-69.
- 130.Святовець В. Мистецтво художньої деталі у творчості Григора Тютюнника / В.Святовець // Українська мова і література в школі. – 1993. – №11. – С. 7-9.
- 131.Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец X – 1-я половина XIX в.: [учебн. для вузов культуры] / Ф.И.Сетин. – М., 1990.
- Сиваченко М. Леонід Глібов. Дослідження і матеріали / М.Сиваченко, О.Деко. – К., 1969.
- 132.Сивіцький М. Богдан Лепкий: Життя і творчість / М.Сивіцький. – К. : Дніпро, 1993. – 375 с.
- 133.Скобелева-Салогуб Н. Володимир Винниченко: про дітей і для дітей / Н.Скобелева-Салогуб // Слово і час. – 1999. – №7. – С.60-67.
- 134.Скрипник А. Таємниці написаних і ненаписаних книг / А.Скрипник // Літературна Україна. – 1998. – 11 червня. – С. 5.
- 135.Слабошпицький М. Дмитро Нитченко – людина ідеї / Михайло Слабошпицький // Київ. – 2003. – №1. – С. 133-136.

- 136.Слоньовська О. «Чоловік з ніжним людським почуттям» / О.Слоньовська // Дивослово. – 1998. – №8. – С. 51-57.
- 137.Соболь В. Епоха та її герої в літописі Самійла Величка / В.Соболь // Слово і час. – 1995. – №4. – С. 35-39.
- 138.Соболь В. Козацькі літописи. Літопис Самійла Величка / В.Соболь // Дивослово. – 1996. – №7. – С. 45-49.
- 139.Соя Б.Г. Г.С. Сковорода – гордість українського народу / Б.Г.Соя // Все для вчителя. – 1998. – №8. – С. 30-32.
- 140.Стаднійчук Р. Дитяча література: від реалій до ідеалу / Р.Стаднійчук // Слово і час. – 1994. – № 9-10. – С. 41-44.
- 141.Ткаченко В. Ключі до сердець дитячих / В.Ткаченко // Література. Діти. Час. 1978. – К., 1978. – С. 192-196.
- 142.Удод Л.І. Вивчення усної народної творчості: [посіб. для вчит.]. – К.: Рад. школа, 1986. – 108 с.
- 143.Українська дитяча література: [хрестоматія / упор. Л.П. Козачок] – К. : Вища школа, 2006. – 519 с.
- 144.Українська дитяча література: [хрестоматія]: у 2-х ч. / [упор. І.А. Луценко та ін.]. – К.: Вища школа, 1992. – . –
- Ч. 1. – К.: Вища школа, 1992. – 211 с.
- Ч. 2. – К.: Вища школа, 1992. – 228 с.
- 145.Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття: [навч. посіб.]: у 4 кн. / [упор. Василь Яременко]. – 3-тє вид., змін., доопрац., доп. – К. : Аконіт, 2003.
- Кн. 1 : Культурно-історична епоха модернізму ; Ранній модернізм: від «Зів'ялого листя» (1986) І.Франка до «В космічному оркестрі» (1921) П.Тичини. – К. : Аконіт, 2003. – 799 с.
- Кн. 2 : Культурно-історична епоха модернізму ; Високий (розвинутий) модернізм (1922-1940): від «Антології» (1920) і «Камен» (1924) М.Зерова до «Поезії» (1940) В.Свідзинського. – К. : Аконіт, 2003. – 799 с.

- Кн. 3 : Культурно-історична епоха соцреалізму (тоталітаризму) і активного йому спротиву (антитоталітаризму) – 1941-1991 рр. – К. : Аконіт, 2003. – 799 с. Кн. 4 : Культурно-історична епоха модернізму ; Пізній модернізм (1961-1991) ; Постмодерна література дев'яностих років. – К. : Аконіт, 2003. – 799 с. 146. Філоненко С.А. Проблема збереження природи як одна із духовних потреб людини / С.А. Філоненко // Все для вчителя. – 2001. – №29. – С. 21.
147. Хало О. Література рідного краю: [хрестоматія] / Ольга Хало. – Лубни, 2000. – 104 с.
148. Ходить котик по лавочці: забави для наймолодших / [укл. Л. Пятночко]. – Л.: Свічадо, 2008. – 64 с.
149. Ходосев К. Для наймолодших / Ходосев К. // Дніпро. – 1954. – №8. – С. 122-124.
150. Хрестоматія давньої української літератури: До кінця XVIII ст. / [упор. О.І. Білецький]. – К. : Рад. школа, 1967. – 784 с.
151. Хропко П.П. Світ дитини в автобіографічних оповіданнях І. Франка / П. Хропко // Література. Діти. Час. – К., 1981.
152. Хропко П. Художній світ поезії Володимира Самійленка / П. Хропко // Дивослово. – 1996. – №4. – С. 34-37.
153. Чередниченко Д. Провісник незалежності / Д. Чередниченко // Пам'ять століть. – 2001. – №3. – С. 120-123.
154. Чириба В. «Казка мого життя» Богдана Лепкого у позакласному читанні / В. Чириба // Дивослово. – 1999. – №9. – С. 38-39.
155. Шанько Г. Відчуття пракореня. Літературно-критичний нарис про творчість Володимира Малика / Григорій Шанько. – Полтава, 1996. – 65 с.
156. Шанько Г. Из глубин нашей истории / Григорій Шанько // Радуга. – 1991. – №10 – С. 124-128.
157. Шанько Г. Історія, сконденсована в слові / Григорій Шанько // Дзвін. – 1991. – №2. – С. 155-157.

- 158.Шевченко А. Василь Симоненко вчора й сьогодні / А.Шевченко // Дивослово. – 1999. – №12. – С. 42-47.
- 159.Шевченко А. Щастя й злощастя Григора Тютюнника / А.Шевченко // Дивослово. – 1999. – №1. – С. 55-61.
- 160.Шевченко З. Творчість Григора Тютюнника у шкільному вивченні / З.Шевченко // Дивослово. – 1997. – №2. – С. 42-47.
- 161.Шевченко М. Доцентрова сила любові: Творчий портрет Дмитра Нитченка / М.Шевченко // Криниця. – 1995. – №4-6. – С. 72-74
- 162.Шевчук В. Самійло Величко та його літопис / Валерій Шевчук // Літопис: У 2 т. / Самійло Величко. – К., 1991. – Т. 1. – С. 4-21.
- 163.Шишов І. Борис Олійник / І.Шишов // Слово і час. – 1990. – №4. – С. 83-85.
- 164.Шпак В.К. Вибрані лекції з історії зарубіжної літератури. Американська література ХХ століття / В.К.Шпак. – Черкаси : ЧІТІ, 2000. – 84 с.
- 165.Юшко В. Література рідного краю / В.Юшко. – Кременчук, 1998. – 112 с.
- 166.Ярмыш Ю. Свет сердца / Юрий Ярмыш // Радуга. – 1981. – №12. – С. 163-168.
- 167.Ярмыш Ю.Ф. Детская литература Украины / Юрий Феодосиевич Ярмыш. – М.: Детская литература, 1982. – 336 с.
- Додаткова*
- 168.Бабій О. Творчість Леоніда Полтави / О.Бабій // Визвольний шлях. – 1972. – Кн. 8-9. – С. 1072-1074.
- 169.Базилевський В. Подвижник з Австралії, або людина, яка не втратила свого українського серця / Базилевський В. // Нитченко Д. Елементи теорії літератури. – Полтава: Криниця, 1993. – С. 3-6.
- 170.Барабаш Ю. Чи варто «гаяти час» на Винниченка?...: 3 критичних нотаток / Ю.Барабаш // Київ. – 1991. – №8. – С.120-126.
- 171.Білоус Г. З любові й муки народжений... / Г.Білоус // Жива вода. – 2001. – №2. – С. 4.

- 172.Винниченко Р.Я. Як писав свої літературні твори Володимир Винниченко / Р.Я. Винниченко //Україна. – 1992. – №10-11. – С.14-15.
- 173.В. Малик (1921-1998): Літературна гра // Позакласний час. – 2002. – №4. – С. 45-46, 67-68.
- 174.Волинський К. Уроки Володимира Малика / К.Волинський // Літературна Україна. – 2001. – березень. – С. 7.
- 175.Волочай В. Из страны детства: Подростки в творчестве О. Гончара / В.Волочай // Детская література. – 1984. – №6. – С. 17-19.
- 176.Гребницька Н. Окраса дитячої літератури / Н. Гребницька // Освіта. – 1996. – 12-17 квітня. – С. 7.
- 177.Грицай М.С. Панас Мирний: Нарис життя і творчості / М.С.Грицай. – К.: Дніпро, 1986. – 190 с.
- 178.Гришаєнко Н.І. До вивчення поезії Василя Симоненка в школі / Н.І.Гришаєнко // Початкова школа. – 1991. – №1. – С. 26-29.
- 179.Грищенко О.О. Панас Мирний «Морозенко»: Урок-вистава / О.О.Грищенко // Все для вчителя. – 2003. – №1-2. – С. 56-58.
- 180.Гуць Н. Творча історія поезії-пісні «Чуєш, брате мій...» / Н.Гуць //Дивослово. – 1998. – № 5. – С. 7-8.
- 181.Дениско Г. І вірив він, що погукає мати... / Г.Дениско // Полтавський вісник. – 1991. – 25 травня. – С.
- 182.Деркач Б.А. Байкарська спадщина Л. Боровиковського / Деркач Б.А. // Радянське літературознавство. – 1975. – №1. – С. 50-63.
- 183.Дмитренко-Думич Ю. Ми в боргу перед ним / Юрій Дмитренко-Думич // Зоря Полтавщини. – 21 лютого. – С. 4.
- 184.Дяченко А. Володимирі Малику – 75 / Анатолій Дяченко // Літературна Україна. – 1996. – 29 лютого. – С. 3.
- 185.ДяченкоА. Пилипові Бабанському – 70 / Анатолій Дяченко // Літературна Україна. – 1992. – 30 січня. – С. 7.

186. Дяченко Н.Г. «Подорож у країну Навпаки»: Урок-бесіда з позакласного читання / Г.Г. Дяченко // Бібліотека вчителя початкової школи. – 1998. – №1. – С. 25-28.
187. Євселевський Л.І. Шлюпки плывуть по Пселу / Л.І. Євселевський, Г.М. Терещенко. – Х.: Прапор, 1973. – С. 61-62.
188. Єрмакова Н.С. Позакласна робота з української літератури / Н.С. Єрмакова. – Донецьк, 2000. – С. 135-148.
189. Животенко-Піанків А. Педагогічно-просвітницька праця Бориса Грінченка / А. Животенко-Піанків. – К.: Вид. центр «Просвіта», 1999. – 176 с.
190. Жулинський М. Богдан Лепкий: Український письменник / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 1988. – 21 січня. – С.2.
191. Загірня М. Спогади / М. Загірня. – Луганськ, 1999. – 183 с.
192. Іваненко О. Мої Тарасові шляхи / Оксана Іваненко // Література. Діти. Час. 1981. – К., 1981. – С. 129-149.
193. Ільницький М. Настроений життям, як скрипка / Микола Ільницький // Українська мова і література в школі. – 1989. – № 10. – С. 3-10.
194. Кирдан Б.П. Собиратели народной поэзии / Б.П. Кирдан. – М., 1974. – С. 152-180.
195. Клочек Г. Синівський пам'ятник матері / Григорій Клочек // Дніпро. – 1987. – №6. – С. 115-123.
196. Клочек Г.Д. Аналіз одного вірша: «Мати сіяла сон...» Б. Олійника / Григорій Дмитрович Клочек // Радянське літературознавство. – 1987. – №3. – С. 37-42.
197. Коваль В. Життєва позиція / В. Коваль. – К., 1981. – С. 192-199.
198. Когутницька Г.К. Урок позакласного читання за казкою О. Іваненко «Великі очі» / Г.К. Когутницька // Розкажіть онуку. – 2003. – №9. – С. 23.
199. Кодлюк Я. Ознайомлення школярів з біографічними відомостями про письменників / Я. Кодлюк, Г. Одинцова // Початкова школа. – 1998. – №3. – С. 17-21.

- 200.Козюра І. Вітчизни гідний син / І.Козюра, В.Козюра // Рідний край. – 2001. – №1. – С. 116-119.
- 201.Козюра В. Заповіт великого Майстра / В.Козюра // Молода Громада. – 2000. – 18 лютого. – С. 7.
- 202.Козюра І. Таємниці, заховані в «Слові...» / І.Козюра // Зоря Полтавщини. – 2000. – 11 березня. – С. 3.
- 203.Коломієць В.В. Вивчення творчості Володимира Самійленка / В.В.Коломієць // Українська мова і література в школі. – 1991. – №10. – С. 30-35.
- 204.Коцюбинський Ю. Чуєш, брате мій: (До стосунків Б. Лепкого і М. Коцюбинського) / Ю.Коцюбинський // Українська мова і література в школі. – 1993. – № 2. – С. 53-55.
- 205.Купчинський Р. В Бережанський тихій стороні / Р.Купчинський // Україна. – 1991. – №9. – С.56-61.
- 206.Кутова В. Національне виховання – джерело особистісного розвитку дитини / В.Кутова // Початкова школа. – 2002. – №2. – С. 14-16.
- 207.Кухта Н. Два світи (Панас Мирний і казка) / Н.Кухта // Українська мова і література. – 1998. – №34. – С. 6.
- 208.Лещенко П. Оксана Іваненко / П.Лещенко // Жовтень. – 1960. – №12. – С. 101-106.
- 209.Лучанінова Л.І. Григір Тютюнник про природу: Урок в початковому класі / Л.І.Лучанінова // Бібліотека вчителя початкової школи. – 2000. – №18. – С. 36.
- 210.Луніна О. Твори М. Коцюбинського в ілюстраціях українських художників 1950-1980 рр. / Луніна О. // Література. Діти. Час. 1984. – К., 1984. – С. 167-174.
- 211.Людний Ф. У музеї Василя Симоненка / Ф.Людний // Українська культура. – 2003. – №1. – С. 5.
- 212.Майоров В.М. Твори М.Коцюбинського для дітей і про дітей / Майоров В.М. // Українська мова і література в школі. – 1979. – №2. – С.21-31.

- 213.Мовчун А. І генії були дітьми...: Михайло Коцюбинський / А.Мовчун // Початкова освіта. – 2003. – № 8. – С. 4.
- 214.Мороз Л. Загадки Володимира Винниченка / Л.Мороз //Слово і час. – 1993. –№5. – С.40-46
- 215.Острик М. Олесь Донченко, світ його книг / М.Острик // Вибрані твори: у 2 т. / О.Донченко. – К., 1984. – Т. 1. – С. 5-14.
- 216.Остроуменко Л. Друзі і вороги таємного посла / Л.Остроуменко // Зоря Полтавщини. – 1997. – 21 серпня. – С. 4.
- 217.Охріменко Л. Роман про князя Кия / Л.Охріменко // Зоря Полтавщини. – 1982. – 26 грудня. – С. 3.
- 218.Пелех М.Г. Працюємо над оповіданням О. Іваненко «Невольник» / М.Г.Пелех // Розкажіть онуку. – 2001. – №42. – С. 16-18.
- 219.Пею Г.В. Життєвий та творчий шлях Василя Симоненка. Вірш «Лебедина казка»: Інтегрований урок-пам'ять / Г.В.Пею // Розкажіть онуку. – 2000. – №4. – С. 52-54.
- 220.Платова Н. Михайло Коцюбинський (1864-1913) / Н.Платова // Розкажіть онуку. – 2001. – № 7-8. – С. 24-25.
- 221.Погребенник В. Поезія Богдана Лепкого і український фольклор / Володимир Погребенник //Народна творчість та етнографія. – 1992. – № 5-6. – С. 10-15.
- 222.Погребенник В. Поети-«Молодомузівці» та фольклор: (Б. Лепкий, П. Карманський, С. Чарнецький...) / Володимир Погребенник //Слово і час. – 1990. – № 9. – С. 56-61.
- 223.Погребенник Ф. Богдан Лепкий – поет, прозаїк, учений / Федір Погребенник //Жовтень. – 1988. – № 1. – С. 13-16.
- 224.Погрібний А.Г. Олесь Гончар: Нарис творчості / Анатолій Григорович Погрібний. – К. : Дніпро, 1987. – 242 с.
- 225.Поліщук В.Т. «Ви так і не знаєте правди всієї...» / Поліщук В.Т. // Українська мова і література в школі. – 1989. – №4. – С. 33-40.

- 226.Полковенко Т. Джерела української етнопедагогіки: дитячий фольклор / Т.Полковенко // Персонал. –2007. – №11. – С.66-74.
- 227.Пчілка О. Слово про Панаса Мирного / Олена Пчілка // Прапор. – 1969. – №5. – С. 79-83.
- 228.Радишевський Р. Поетичний дарунок синові і кожній українській дитині / Р. Радишевський // Все навколо зеленіє / Олександр Олесь. – К., 1990. – 318 с.
- 229.Ротач П. Володимирові Мирному – 60 / Петро Ротач // Літературна Україна. – 1996. – 4 січня. – С. 11.
- 230.Ротач П. З етюдів до біографії Панаса Мирного / Петро Ротач // Слово і час. – 2003. – №2. – С. 76-79.
- 231.Ротач П. »Щодня думаю про рідну землю...»: До 90-річчя з дня народження Дмитра Нитченка (Чуба) / Петро Ротач // Полтавська Думка. – 1995. – 18 лютого. – С. 7.
- 232.Рясний А. Із когорти романтиків: До 180-річчя з дня народження Амвросія Метлинського / А.Рясний // Зоря Полтавщини. – 1994. – 25 січня. – С. 4.
- 233.Сакун В. «Ще будуть зміни в Україні, Ще будуть битви зуб-за-зуб» / В.Сакун // Полтавська думка. – 2003. – 4-10 липня. – С. 11.
- 234.Скрипник А. Таємниці написаних і ненаписаних книг / А.Скрипник // Літературна Україна. – 1998. – 11 червня. – С. 5.
- 235.Томко М.А. Пам'яті Василя Симоненка: Урок-реквієм. 3 клас / М.А.Томко // Розкажіть онуку. – 1997. – №23-24. – С. 60-61.
- 236.Фасоля А. Творчість Богдана Лепкого в школі / А.Фасоля //Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 54-63.
- 237.Фещенко П. Встречи на дорогах войны: Дети в произведениях Григора Ткаченко Н. Оповідання О.В. Донченка «Вчителька» в 4 класі / П.Фещенко // Українська мова і література в школі. – 1991. – №12. – С. 48-51.
- 238.Ткачук Г.П. Екологічне виховання засобами казок О. Іваненко / Г.П.Ткачук // Початкова школа. – 1989. – №6. – С. 34-37.

- 239.Ткачук Г. Уроки зустрічі з книгою / Г.Ткачук // Початкова школа. – 1997. –№6. – С.24-28.
- 240.Франкова криниця: Вивчення творчості І.Я.Франка в школі: [посіб. для вчит.] / [під ред. Л.М.Кіліченко]. – К.: Радянська школа, 1991. – 288 с.
- 241.Черкаський В.М. Панас Мирний: Біографія / В.М.Черкаський. – К., 1973. – 391 с.
- 242.Шевченко З. Панас Мирний: спроба сучасного прочитання життєвого і творчого шляху письменника / З.Шевченко // Дивослово. – 2001. – №12. – С. 45-48.
- 243.Шестопал А. Леся Українка і Галяч / А.Шестопал // Зоря Полтавщини. – 1966. – 26 лютого. – С. 4.
- 244.Щербак І. Діти в традиційних обрядах українців / І.Щербак // Народна творчість та етнографія. – 2003. – № 3. – С. 71-77.
- 245.Юрченко В. А проміння таланту живе... / В.Юрченко // Шлях перемоги. – 1993. – 29 травня. – С. 3.

Довідкова

- 246.Енциклопедія українознавства: в 11 т. – Львів: НТШ, 1993-2000.
- 247.Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / [авт.-уклад. Ю.Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – .– (Серія «Енциклопедія ерудита»).
- Т. 1 : А (аба) – Л (лямент). – К. : ВЦ «Академія», 2007 – 608 с.
- 248.Літературознавчий словник-довідник / [за ред. Р.Гром'яка] – 2-ге вид., виправ., доп. – К. : ВЦ «Академія», 2007. – 752 с. – (Серія «Nota bene»).
- 249.Мистецтво України. [Біографічний довідник / за ред. А.В.Кудрицького]. – К., 1997. – С. 482.
- 250.Українська література у портретах і довідках: Давня література – література ХІХ ст.: [довідник / редкол. С.П.Денисюк та ін.]. – К.: Либідь, 2000. – 360 с.
- 251.Українська літературна енциклопедія: В 5-ти т. – К.: УРЕ, 1988-1995. – .–
- Т. 1. А-Г. – К. : УРЕ, 1988. – 536 с.

Т.2. Д-К. – К. : УРЕ, 1990. – 576 с.

Т.3. К-Н. – К. : УРЕ, 1995 – 496 с.

РЕСУРСИ

www.nbuv.gov.ua – сайт Національної бібліотеки України ім. В.Вернадського

www.franko.lviv.ua – сайт Наукової бібліотеки Львівського державного університету ім. І.Франка

www.nplu.kiev.ua – сайт Національної парламентської бібліотеки України

korolenko.kharkov.com – сайт Харківської державної наукової бібліотеки

www.library.donetsk.ua – сайт Донецької обласної універсальної наукової бібліотеки

www.libr.dp.ua – сайт Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки

<http://www.book.dilines.net> – бібліотека електронних книг

<http://www.ukrlib.com.ua> – електронна бібліотека «Джерело»

<http://litopys.org.ua> – бібліотека української літератури IX-XVIII ст.

<http://www.ukrlit.vn.ua> – бібліотека української і зарубіжної літератури

<http://www.velib.com> – віртуальна електронна бібліотека (ВВМ)

<http://www.ae-lib.org.ua/> – бібліотека світової літератури (оригінали та переклади)

<http://ukrcenter.com> – бібліотека Українського центру

<http://chl.kiev.ua> – Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою

<http://www.ilnan.gov.ua/index.htm> - Інститут літератури ім. Т.Шевченка

<http://www.nspu.org.ua> – Національна спілка письменників України

<http://www.ukrlit.com.ua> – Українська література: електронна бібліотека

<http://ukrlib.com> – EXLIBRIS – українська електронна бібліотека

http://www.soroka-tm.com.ua/page-menu_id-3.html – віртуальна бібліотека «Сорока Білобока»