

Міністерство освіти і науки України
Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Світлана Семенко

***Періодичні видання Полтавщини : від
давнини до сучасності***

(Спецкурс та спецсеіінар)

Полтава — 2007

ББК 74.268.3 (4Укр) я 73
УДК 373.5.016: 82.09. (075.8)

Семенко С. Періодичні видання Полтавщини : від давнини до сучасності(спецкурс та спецсеминар) Навчальний посібник для студентів філологічного факультету зі спеціальності 6.010100 «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література» зі спеціалізацією « редактор літературних і освітніх видань» . — Полтава: Астроя, 2007. — с.

У посібнику запропоновано програму та плани семінарських занять журналістсько-краєзнавчого спецкурсу ,спрямованого на ознайомлення з провідними репрезентантами періодики на Полтавщині.

Для студентів, учнів профільних гуманітарних класів , фахівців у галузі методики викладання літератури.

Рецензенти:

Н.М.Сидоренко — доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії літератури і журналістики Інституту журналістики КНУ імені Т. Шевченка;

О.Д.Школьна— кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії літератури і журналістики Інституту журналістики КНУ імені Т. Шевченка.

Рекомендовано до друку вченою радою Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (протокол № від... 2007 року)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

«Національна доктрина розвитку освіти України в ХХІ столітті» спрямована на створення умов «для розвитку і самореалізації кожної особистості як громадянина України», формування таких майбутніх поколінь українців, які були б «здатні навчатися й розвивати цінності громадянського суспільства». Перед вищою школою першочергове завдання: сформувати нове креативне мислення у майбутніх фахівців-журналістів і стимулювати інтелектуальні можливості кожного, пробудивши в ньому дух творчості. Ці завдання зумовили появу таких форм навчання як спецкурси і спецсемінари, які спрямовані на поглиблення професійних і загальнокультурних знань.

Одним з актуальних напрямків гуманітарної освіти й історії журналістики зокрема є вивчення історії й функціонування регіональної періодики. Спецсемінар «Періодичні видання Полтавщини: від давнини до сучасності» спрямований викликати інтерес у студентської молоді до краєзнавчого аспекту історії української журналістики. Пропонований спецсемінар має на меті формування професійної компетентності студентів, шляхом засвоєння історичного досвіду періодичних видань Полтавщини на різних етапах її функціонування.

У даному посібнику зроблено спробу укласти навчальну програму краєзнавчо-журналістського спецкурсу та планів семінарських занять. Спецсемінар передбачає активність і самостійність в оволодінні спеціальністю, тому у посібнику пропонується різноманітні завдання для самостійної роботи, що спрямовані на вироблення творчого підходу до професії, удосконаленні практичних навичок.

Навчально-методичний посібник укладений з урахуванням найновіших досліджень у галузі вітчизняної історії журналістики, а також найвагоміших праць учених минулого, що не втратили своєї наукової цінності й у наш час.

ПРОГРАМА СПЕЦКУРСУ

Тема 1. Зародження періодики на Полтавщині. «Полтавские губернские ведомости»(2 год.)

Історичні та культурні передумови виникнення періодики на Полтавщині. «Полтавские губернские ведомости»(1838)—перше періодичне видання краю. Історія, програма та архітектоніка видання. Функціональне призначення, характеристика виступів, читацька аудиторія «Полтавських губернских ведомостей».Склад редакційного комітету на різних етапах функціонування видання.

Тема 2. «Полтавские епархиальные ведомости» – зразок релігійної преси(2 год.)

Історичні тенденції виникнення церковної преси на Полтавщині . Історія, програма та архітектоніка видання. Функціональне призначення, характеристика виступів, читацька аудиторія «Полтавських епархиальных ведомостей».Склад редакційного комітету на різних етапах функціонування видання.

Тема 3. Бурхливий розвиток періодики краю на початку ХХ століття(4год.)

Історичні та культурні передумови виникнення преси на Полтавщині в аналізований період. Типологічне і тематичне розмаїття періодичних видань цього часу. Зародження і функціонування україномовних видань. Роль партійної преси в політичному житті краю. Адміністративні та цензурні утиски україномовних видань в аналізований період.

Тема 4. Розвиток педагогічної преси на Полтавщині(2 год.)

Історичний досвід створення педагогічної періодики на Полтавщині (загальний огляд). Зміст, структура , програма щомісячника «Педагогический журнал для учащихся народных школ Полтавской губернии». Роль учителів краю у створенні обличчя педагогічного журналу. Своєрідність тематики «Педагогічного журналу для учнів народних шкіл Полтавської губернії»(1917-

1918). Відображення сучасного стану освіти на сторінках педагогічних місячників «Постметодика» та «Імідж сучасного педагога». Періодичні видання вищих навчальних закладів Полтави.

Тема 5. *Перший дитячий журнал на Наддніпрянщині « Молода Україна»(1908-1914) (2 год.)*

Історія, програма та архітектоніка дитячого видання «Молода Україна». Олена Пчілка як редактор-видавець дитячого часопису. Українська дитяча література на сторінках журналу : жанрово-тематичний аспект. Популяризація кращих світових творів для дітей у часопису. Специфіка добору науково-популярних розвідок та фольклорного матеріалу в журналі. Роль «Молодої України» для подальшого розвитку дитячої періодики в Україні.

Тема 6. *Сучасні літературні видання Полтавщини (2 год.)*

Закономірності формування літературних видань регіону з другої половини ХХ століття. Літературно-мистецький журнал «Криниця»– яскрава сторінка духовного відродження українства в 90-ті роки ХХ століття. Програма та архітектоніка журналу. Роль Т.Нікітіна в заснуванні журналу та видавництва «Криниця». Роль журналу «Добромисл» у літературному житті Полтавщини.

Газета «Літературна Полтавщина» як каталізатор розвитку національного письменства краю. Художня література на сторінках альманаху «Рідний край»

Тема 7. *Сучасні інформаційно-комерційні видання Полтави (2 год.)*

Економічні та суспільні причини виникнення інформаційно-комерційних видань у регіоні. Загальна характеристика видань аналізованого типу видань: функціональне призначення, характеристика використовуваних жанрів, читацька аудиторія. «Жовта газета» – найпопулярніше щотижневє рекламно-інформаційне видання в регіоні. «БИАФ» – зразок обласного рекламно-інформаційного щотижневика. Газети « Своїми руками» та «Дача» – зразок видань практичних

порад. Роль аналізованого типу періодичних видань в інформаційному просторі Полтавщини.

Рекомендована література до спецкурсу

1. Бочковський О., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби (історія, демократичний досвід, нові завдання).- Мюнхен: Укр.техн. господ. ун-т, 1993.- 204 с.
2. Вся Полтава и губерния .Адресная и справочная книга. – Полтава,1913.–с.
3. Грінченко Б.Д. Тяжким шляхом: Про українську пресу.- К., 1906.- 96 с.
4. Грушевський М.С. Очерк истории украинского народа.- К.: Лыбидь, 1991.- 398 с.
5. Гунчак Т. Україна: перша половина ХХ століття: Нариси політичної історії.- К.: Либідь, 1993.- 288 с.
6. Дей О.І. Словник українських псевдонімів.- К.: Наукова думка, 1969.- 558с.
7. Журналістика в умовах гласності . – К.,1991.– 48с.
8. Зернецька О.В.Нові засоби масової комунікації : поняттєвий апарат / за ред.. А.З.Москаленка.–К.,1993.–444с.
9. Ігнатієнко В.А. Бібліографія української преси 1816-1916.- Харків: Держвидав України, 1930.- 286 с.
- 10.Касьянов Г. Українська інтелігенція 1920-х –30-х років: соціальний портрет та історична доля.- К.: Глобус, 1992.- 176 с.
- 11.Каталог дореволюційних газет ,що видавалися на Україні (1822-1916). – Київ,1971.–с.
- 12.Кизченко В.И. Первая российская революция и культурный процесс на Украине.- К.: Наукова думка, 1984.- 188 с.
- 13.Коновець О.Ф. Науково-просвітницька преса України ХІХ-перша третина ХХ ст. Історія. Теорія. Практика: Автореф.дис... д-ра іст. наук/К., 1994.- 39с.

- 14.Крупський І.В. Національно-патріотична журналістика України.- Львів: Вид-во Світ, 1995.- 184 с.
- 15.Лукашевич Л. Нарис з історії української преси. 1816-1930.- Варшава, 1938.- 124 с.
16. Мас-медіа України.-К., 1995.- с.
- 17.Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. –К.: Абрис, 1991.- 272 с.
- 18.Періодичні видання Полтави та Полтавської губернії (1838-1917): Список /Укл. Н.М.Сидоренко, О.І.Сидоренко, О.Д.Школьна. –Київ,1996.–126с.
- 19.Сидоренко О.І. Україномовна преса Росії 1905-1907 рр.: Анотований покажчик періодичних видань. – К.: ЦНБ АН УРСР, 1987.- 138 с.
- 20.Сучасна українська журналістика.-К.,1997.-с.
- 21.Тернопільський Ю. Українська преса з перспективи 150-ліття Джерзі Ситі– 1974.- 175 с.
- 22.Типологія местной прессы.–Ростов-на-Дону,1991.
- 23.Україна : Засоби масової організації.–К.,1993
- 24.Україна : Інформація і свобода слова.–К.,1993
- 25.Українська журналістика :вчора , сьогодні ,завтра.–К.,1996
- 26.Українська журналістика в іменах /За ред. М.М.Романюка) //Матеріали до енциклопедичного словника.– Львів: НАН України, 1994-1997.- Вип. 1-4.
- 27.Українська журналістика і національне відродження: Зб. наук. праць. – К.: НМК ВО. 1992.- 99 с.
28. Українська культура: Лекції /за ред. Дм. Антоновича. – К.: Либідь, 1993.– 592 с.
- 29.Федченко М.П. Преса та її попередники: Історія зародження й основні закономірності розвитку.–К.: Наукова думка, 1969.- 350 с.
- 30.Хто є хто в українських мас-медіа.–К.,1997.
- 31.Україномовна преса Росії 1905-1907 рр.: Анотований покажчик видань/ Упор.О.І.Сидоренко.–К.,1987.

Семінарське заняття № 1

Тема. Газета «Хлібороб» –«заспівувач громадянського пробудження»у період національно-визвольних змагань 1905-1907 років

Мета: з'ясувати роль видання в історії зародження української журналістики Наддніпрянщини; охарактеризувати архітектоніку газети та проблематику виступів.

План

1. Історія та загальна характеристика газети «Хлібороб» .
2. Програма та архітектоніка видання.
3. Подвижницька діяльність братів Шеметів .
4. Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
5. Оцінка діяльності газети «Хлібороб» в тогочасній пресі та в сучасних розвідках з історії журналістики .

Методичні рекомендації та завдання

1. Зробити розгорнутий аналіз однієї з публіцистичних статей.
2. Написати повідомлення про подвижництво братів Шеметів як видавців і редакторів «Хлібороба».
3. Самостійно доповнити бібліографію до теми.

Список рекомендованої літератури

1. Ванцак Б. «Се –великий празник України !» («Хлібороб» – перша на Наддніпрянщині українська газета »)// Слово і час .–1991.–№12.–С.30-37.
2. Ванцак Б. З історії газети«Хлібороб»//Журналістика .Преса. Телебачення.Радіо.–Київ,1985.Вип.18.–С.115-122.
3. Животко А. Історія української преси .–Київ,1999 .–С.
4. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку ХХ століття./Укладачі Н.М.Сидоренко ,О.І.Сидоренко. – Київ, 1999. – 448с.
5. Пустовіт Т.Видавці лубенського часопису «Хлібороб »у світлі архівних документів //Потужна сила рідного слова /Упорядник Н.М.Сидоренко. – Полтава ,2005 .–С.350-358.
6. Сидоренко О.І. Перша україномовна газета Росії («Хлібороб» в оцінці преси 1905-1907 рр.) // Журналіст України .–1986.–№1.–С.36-38.
7. Тимошик М.Часопис «Хлібороб» у контексті історії цензурних заборон українського друкованого слова //Потужна сила рідного слова /Упорядник Н.М.Сидоренко. – Полтава ,2005 .–С.334-350.

Семінарське заняття № 2

Тема. Журнал «Рідний край» –перший легальний орган української преси початку ХХ століття на Наддніпрянщині

Мета: окреслити основні етапи функціонування часопису та з'ясувати його роль в історії вітчизняної журналістики; охарактеризувати архітектуру видання та проблематику виступів у журналі.

План

1. Історія та загальна характеристика полтавського(1905-1907), київського(1907 –1914) та гадяцького(1914 –1916) періодів видання .
2. Програма та архітектура журналу.
3. Редакційний комітет часопису.
4. Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
5. Художня література на сторінках часопису.
- 6.Відродження традицій «Рідного краю»(1905-1916) в науковому публіцистичному художньо-літературному альманасі«Рідний край»(1999).

Методичні рекомендації та завдання

1. Зробити розгорнутий аналіз однієї з публіцистичних статей.
2. Написати повідомлення про одного з членів редакційного комітету. Самостійно доповнити бібліографію до теми.

Список рекомендованої літератури

1. Животко А. Історія української преси .–К.,1999 .–С.
2. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку ХХ століття./Укладачі Н.М.Сидоренко ,О.І.Сидоренко. – К., 1999. – 448с.
3. Потужна сила рідного слова /Упорядник Н.М.Сидоренко. – Полтава ,2005 .–444с.
4. Рідний край :Альманах. Систематичний покажчик змісту (1999-2005)/ укладання і передмова Г.Білик. – Полтава ,2005. –52с.
5. Семенко С.В. Журнал “Рідний край” (1905-1916) – перша ластівка української легальної преси //Рідний край. – Полтава, 1999.- № 1.- С. 5-9.
6. Семенко С.В. “Щирий громадянин своєї країни...” //Слово і час. – 1999.– № 10.– С.71–74.
7. Семенко С.В. Бібліографічний покажчик до журналу “Рідний край” (1905-1916). – Полтава: Освіта, 1999.- 54 с.
8. Семенко С.В. Панас Мирний у журналі “Рідний край” //Слово і час. – 1999.- № 10.– С.32-35.
9. Яременко С.Мовна самоідентифікація українців (за матеріалами часопису « Рідний край»). – 2004.–№ 2(11). – С.35–42.

Семінарське заняття № 3

Тема. Роль щоденної літературно-політичної , економічної і громадської газети «Полтавщина» у висвітленні життя полтавського краю

Мета: з'ясувати роль видання в історії вітчизняної журналістики Наддніпрянщини; охарактеризувати архітектуру газети та проблематику виступів.

План

1. Історія та загальна характеристика газети «Полтавщина» .
2. Програма та архітектура видання.
3. Подвижницька діяльність Д.Ярошевича як редактора газети.
4. Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
5. Оцінка діяльності газети «Полтавщина» в тогочасній пресі та в сучасних розвідках з історії журналістики .

Методичні рекомендації та завдання

1. Зробити розгорнутий аналіз однієї з публіцистичних статей.
2. Написати повідомлення про співпрацю В.Короленка з газетою.
3. Самостійно доповнити бібліографію до теми.

Список рекомендованої літератури

1. Вся Полтава и губерния .Адресная и справочная книга .–Полтава,1913
2. Дей О.І. Словник українських псевдонімів.- К.: Наукова думка, 1969.- 558с.
3. Животко А. Історія української преси .–Київ,1999 .–С.
4. Каталог дореволюційних газет ,що видавалися на Україні (1822-1916). – Київ,1971.–с.
5. Коротенко В.Дмитро Ярошевич – редактор газети «Полтавщина»та журналу «Хуторянин»//Українська періодика : історія і сучасність .– Львів–Житомир,1994.–С.183-185.
6. Полтавщина : Енциклопедичний довідник .–К.,1992

Семинарське заняття № 4

Тема. Літературні часописи Полтавщини кінця ХХ століття

Мета: охарактеризувати провідні літературні видання Полтавщини та з'ясувати їхню роль в історії розвитку літературного життя на Україні.

План

1. Літературно-мистецький журнал «Криниця»– яскрава сторінка духовного відродження українства в 90-ті роки ХХ століття.
2. Програма та архітектоніка журналу. Роль Т.Нікітіна в заснуванні журналу та видавництва «Криниця».
3. Роль журналу «Добромисл» у літературному житті Полтавщини.
4. Газета «Літературна Полтавщина» як каталізатор розвитку національного письменства краю.
5. Художня література на сторінках альманаху «Рідний край»

Методичні рекомендації та завдання

1. Укласти бібліографію художніх творів літературно-мистецького журналу «Криниця».
2. Зробити розгорнутий аналіз однієї з літературно-критичних статей , надрукованих у «Добромислі».
3. Дібрати рецензії про аналізовану літературну періодику.

Список рекомендованої літератури

1. Бокий І. Натура глибока і пружна //Нікітін Т. Крик чи біса. – Полтава,1994.– С.259-263.
2. Журналістика в умовах гласності . – К.,1991.– 48с.
3. Зернецька О.В.Нові засоби масової комунікації : поняттєвий апарат / за ред.. А.З.Москаленка.–К.,1993.–444с.
4. Іванченко Н. Лишається все ,лиш тебе поміж нами нема...//Нікітін Т. Крик чи біса. – Полтава,1994.–С.264-273.
5. Мас-медіа України.–К., 1995.– с.
6. Рідний край :Альманах. Систематичний покажчик змісту (1999-2005)/ укладання і передмова Г.Білик. – Полтава ,2005. –52с.
7. Сучасна українська журналістика.–К.,1997.–с.
8. Шевченко М. Політ над прірвою //Нікітін Т. Крик чи біса. – Полтава,1994.– С.275-285.

Семінарське заняття № 5

Тема. Сучасні газетні видання Полтавщини

Мета: охарактеризувати провідні газетні видання Полтавщини: архітекtonіку, проблематику виступів, оформлення.

План

1. Всеукраїнська газета «Зоря Полтавщини» - енциклопедія сучасного життя полтавського краю. Характеристика додатків до газети «Порадниця», «Ваше здоров'я».
2. Збереження історичних традицій газетою «Полтавський вісник».
3. Газета «Полтавська думка» як каталізатор злободенних суспільно-культурних проблем краю. Полемічність публікацій видання.
4. Відображення новин культурного і мистецького життя краю на сторінках обласної щомісячної інформаційно-красназавчої газети «Край».

Методичні рекомендації та завдання

1. Укласти анотований список сучасних газетних видань Полтавщини.
2. Зробити розгорнутий аналіз однієї з публіцистичних статей.
3. Дібрати рецензії про аналізовану газетну періодику.

Список рекомендованої літератури

1. Журналістика в умовах гласності . – К.,1991.– 48с.
2. Зернецька О.В.Нові засоби масової комунікації : поняттєвий апарат / За ред.. А.З.Москаленка.–К.,1993.–444с.
3. Мас-медіа України.–К., 1995.– с.
4. Сучасна українська журналістика.–К.,1997.–с.
5. Типологія местной прессы.–Ростов-на-Дону,1991.
6. Україна : Засоби масової організації.–К.,1993
7. Україна : Інформація і свобода слова.–К.,1993
8. Українська журналістика :вчора , сьогодні ,завтра.–К.,1996
9. Хто є хто в українських мас-медіа.–К.,1997.

Семінарське заняття № 6 («круглий стіл»)

Тема. Сучасні районні газетні видання Полтавщини

Мета: охарактеризувати провідні районні газетні видання Полтавщини: архітектуру, проблематику виступів, оформлення; з'ясувати їхню роль в економічному, суспільному та культурному житті краю.

План проведення «круглого столу»

1. Кожний учасник «круглого столу» повинен підготувати міні-стенд найвагоміших публікацій районної газети.
2. Виступи учасників з повідомленнями-характеристиками однієї з районних газет.
3. Заслуховування повідомлень про кращих журналістів районних газет.
4. Прослуховування бліц-інтерв'ю з редакторами районних газет.

Методичні рекомендації та завдання

1. Аналіз-характеристику районної газети провести за таким планом:
 - функціональне призначення газети;
 - періодичність;
 - рубрикації газети;
 - характер інформації;
 - читацька адреса.
2. Попередньо укласти питальник для бліц-інтерв'ю, який включав би запитання про:
 - етапи журналістської діяльності;
 - цікаві випадки із журналістської практики;
 - проблеми і перспективи у виданні районної газети.

Список рекомендованої літератури

1. Журналістика в умовах гласності . – К., 1991. – 48с.
2. Зернецька О.В. Нові засоби масової комунікації : поняттєвий апарат / за ред.. А.З.Москаленка.–К., 1993.–444с.
3. Мас-медіа України.–К., 1995.– с.
4. Сучасна українська журналістика.–К., 1997.–с.
5. Типологія местной прессы.–Ростов-на-Дону, 1991.
6. Україна : Засоби масової організації.–К., 1993
7. Україна : Інформація і свобода слова.–К., 1993
8. Українська журналістика :вчора , сьогодні ,завтра.–К., 1996
9. Хто є хто в українських мас-медіа.–К., 1997.

Контрольні питання зі спецкурсу та спецсемінару «Періодичні видання Полтавщини : від давнини до сучасності»

1. «Полтавские губернские ведомости»(1838)–перше періодичне видання краю. Історія, програма та архітектоніка видання. Функціональне призначення, характеристика виступів, читацька аудиторія.
2. Функціональне призначення, характеристика виступів, читацька аудиторія «Полтавських епархиальных ведомостей».
3. Історичні та культурні передумови виникнення преси на Полтавщині на початку ХХ століття. Типологічне і тематичне розмаїття періодичних видань цього часу.
4. Історичний досвід створення педагогічної періодики на Полтавщині.
5. Відображення сучасного стану освіти на сторінках педагогічних місячників «Постметодика» та «Імідж сучасного педагога».
6. Історія, програма та архітектоніка дитячого видання «Молода Україна».Олена Пчілка як редактор-видавець дитячого часопису.
7. Економічні та суспільні причини виникнення інформаційно-комерційних видань у регіоні. Загальна характеристика видань аналізованого типу видань.
8. Історія та загальна характеристика газети «Хлібороб» .Програма та архітектоніка видання. Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
9. Подвижницька діяльність братів Шеметів на ниві української журналістики.
- 10.Оцінка діяльності газети «Хлібороб» в тогочасній пресі та в сучасних розвідках з історії журналістики .
- 11.Історія та загальна характеристика полтавського(1905-1907), київського(1907 –1914) та гадяцького(1914 –1916) періодів видання щотижневика « Рідний край».
- 12.Програма та архітектоніка журналу « Рідний край». Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
- 13.Редакційний комітет часопису « Рідний край».

14. Художня література на сторінках часопису «Рідний край».
15. Відродження традицій «Рідного краю» (1905-1916) в науковому публіцистичному художньо-літературному альманасі «Рідний край» (1999).
16. Історія та загальна характеристика газети «Полтавщина». Програма та архітектоніка видання. Проблематика та тематика публіцистичних виступів.
17. Подвижницька діяльність Д. Ярошевича як редактора газети «Полтавщина».
18. Оцінка діяльності газети «Полтавщина» в тогочасній пресі та в сучасних розвідках з історії журналістики.
19. Літературно-мистецький журнал «Криниця» – яскрава сторінка духовного відродження українства в 90-ті роки ХХ століття. Програма та архітектоніка журналу.
20. Роль Т. Нікітіна в заснуванні журналу та видавництва «Криниця».
21. Роль журналу «Добромисл» у літературному житті Полтавщини.
22. Газета «Літературна Полтавщина» як каталізатор розвитку національного письменства краю.
23. Художня література на сторінках альманаху «Рідний край».
24. Загальна характеристика сучасних газетних видань Полтавщини.

Тестові завдання для самоперевірки

1. Хто з названих діячів не працював у редакції часопису «Рідний край» :

- а) Олена Пчілка ;
- б) Микола Дмитрієв ;
- в) Грицько Коваленко;
- г) Дмитро Ярошевич.

2. Вкажіть рік заснування часопису журналу «Рідний край» :

- а) 1907;
- б) 1905 ;
- в) 1909;
- г) 1916 .

3. Вкажіть рік заснування «Полтавских губернских ведомостей» :

- а) 1838;
- б) 1905 ;
- в) 1899;
- г) 1906 .

4. Кого І. Карпенко-Карий назвав «українським Цицероном» :

- а) Панаса Мирного ;
- б) Миколу Дмитрієва ;
- в) Грицька Коваленка;
- г) Дмитра Ярошевича.

5. Хто з відомих полтавських журналістів заснував журнал і видавництво «Криниця»:

- а) Тарас Нікітін ;
- б) Василь Неїжмак ;
- в) Григорій Гринь;
- г) Лідія Віценя.

6. Обласна щомісячна інформаційно-краєзнавча газета називається :

- а) «Полтавська думка» ;

б) «Край» ;

в) «Коло»;

г) «Полтавський вісник».

7. Першим редактором якого видання був Т.Нікітін :

а) «Криниця» ;

б) «Край» ;

в) «Коло»;

г) «Зоря Полтавщини».

8. Редактором якого дитячого видання була Олена Пчілка :

а) «Дзвінок» ;

б) «Молода Україна» ;

в) «Зірка »;

г) «Барвінок».

9. Укажіть рік заснування «Полтавских епархиальных ведомостей» :

а) 1838;

б) 1905 ;

в) 1899;

г) 1863 .

10. Редактором якого видання не був Грицько Коваленко :

а) «Рідний край» ;

б) «Життє і знаннє» ;

в) «Вісник життя і знання»;

г) «Полтавщина».

11. Укажіть сучасний педагогічний журнал, який виходить у Полтаві :

а) «Імідж сучасного педагога» ;

б) «Педагогіка » ;

в) «Педагогіка і психологія»;

г) «Дивослово».

12. Яке з перелічених видань не належить до комерційно-інформаційних :

а) «Жовта газета» ;

б) «БИАФ» ;

в) «Полтавські оголошення»;

г) «Полтавський вісник».

13. Статус всеукраїнського видання має газета :

а) «Полтавські оголошення»;

б) «Край» ;

в) «Коло»;

г) «Зоря Полтавщини».

14. До районних газет не належить :

а) «Село полтавське» ;

б) «Гоголівський край» ;

в) «Коло»;

г) «Гадяцький вісник».

15. Хто з відомих полтавських журналістів є редактором газети «Зоря Полтавщини» :

а) Олександр Кулик ;

б) Василь Неїжмак ;

в) Григорій Гринь ;

г) Лідія Віцєня.

16. Яке з періодичних видань початку ХХ століття не виходило на Полтавщині :

а) «Рідний край » ;

б) «Хлібороб» ;

в) «Рада »;

г) «Молода Україна».

16. Яке з періодичних видань початку ХХ століття надрукувало вперше «В катакомбах» Лесі Українки :

а) «Рідний край » ;

б) «Хлібороб» ;

в) «Полтавщина »;

г) «Молода Україна».