



a consulting office, developing a full range of registration services provided for children with disabilities and their families.

Therefore, the key project goals are:

- firstly, establishing the Centre of Social Support to Families with Disabled Children.
- secondly, conducting a campaign of civil presentation of a range of innovative services for disabled children and their parents.

We are sure that an information bank for parents and professionals is able to provide appropriate counteraction to the crisis caused by the imperfection of public services for the disabled children as well as to develop a joint strategy for preventing corruption amongst medical staff and social workers.

Thus, “The Centre of Social Support for Families with Handicapped Children” project will create adequate conditions for effective socialization of the disabled children and their families. Project practice is a kind of social respond in an innovative and creative way of providing a level of service that meets needs as effectively and efficiently as possible in the light of challenges both now and in the future.

REFERENSES

1. Дікова-Фаворська О. М. Специфічні групи осіб з обмеженими можливостями здоров'я у фокусі соціології / О. М. Дікова-Фаворська. – Житомир : Полісся, 2009. – 488 с.
2. Орда О.М. Охорона здоров'я дітей в Україні на етапі реформування галузі // Матеріали 11-го з'їзду педіатрів України / О. М. Орда, Р. О. Моїсеєнко – Київ : Освіта, 2004. – С. 20–21.
3. Ткачева В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева // Дефектология. – 1998. – № 4. – С. 3–9.
4. Report of the National Review of Services for Disabled Children [Electronic Resource]. – Access Mode : <http://www.scotland.gov.uk/Publications/201125151901/1>. – Title from the Screen.

Юлія Шевцова

ВИКОРИСТАННЯ АУДІО- ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Сучасність ставить перед нами все нові і нові завдання, вирішувати які доводиться щодня. Щоб відповідати потребам



сучасності і бути у попиті на ринку праці, випускник ВНЗ повинен бути не тільки гарним спеціалістом в своїй професійній діяльності – це звісно є першим і основним критерієм, але слід відзначити, що володіння іноземною мовою є не менш важливою умовою для досягнення професійного успіху.

Зараз вивченню англійської мови приділяється все більше і більше уваги, розробляються нові методи і підходи для кращого оволодіння студентами іноземною мовою.

Навчання з іноземної мови включає 4 види діяльності: читання, говоріння, письмо та аудіювання. Всіма цими видами діяльності студент повинен володіти у комплексі, і тоді ми можемо судити про його рівень володіння іноземною мовою.

Щоб розвивати навички, необхідні для розуміння живої мови, студентів треба знайомити з автентичними текстами, або тими, які звучать, як автентичні. Це можуть бути фрагменти художніх фільмів, телепередач, діалоги, тощо.

У сучасних методиках викладання іноземних мов якраз і превалюють автентичні навчально-методичні комплекси, запропоновані видавництвами Великої Британії: «Oxford University Press», «Westley Longman», тощо. На використанні матеріалів цих підручників і базуються програми навчання англійської мови, що націлюють студентів на навчання через комунікацію, більш природну ситуацію, а викладачів – на особисто-орієнтований підхід до кожного студента. Ці підручники містять аудіо матеріали для прослуховування, що і відрізняє їх від інших навчальних посібників.

Основне завдання викладача – правильно організувати подачу такого матеріалу і бажання використовувати його якомога частіше.

Є два способи подачі текстів для прослуховування. Перший – коли ми подаємо студентам незнайому лексику перед прослуховуванням. Другий – коли студенти прослуховують новий текст без попередньої підготовки. Обираючи той чи інший спосіб, ми повинні враховувати наступні фактори: рівень складності тексту для аудіювання, рівень під-



готовленості студентів, а також, які завдання ми ставимо перед собою, чого ми хочемо досягти від прослуховування.

Перший спосіб полегшує роботу студенту і призводить до більш пасивного сприйняття матеріалу. Цей спосіб краще застосовувати при низькому рівні розвитку навичок аудіювання у студентів (коли ми прагнемо розвивати у них ці навички), і коли ми хочемо досягти максимального розуміння тексту від студентів. Після прослуховування тексту студентам повинні бути запропоновані завдання, де б вони могли виявити свої уміння з аудіювання. Це можуть бути:

- розгорнуті відповіді на запитання по змісту тексту;
- доповнення речень з тексту;
- переказ тексту;
- пояснення значення багатозначного слова в даному тексті;
- підбір синонімів до поданих нових слів.

Другий спосіб спрямований на активізацію розуміння мови на основі накопичених знань. Основною метою тут є загальне розуміння змісту тексту, без зосередження уваги на окремих незнайомих словах.

Після перевірки розуміння тексту можна здійснити ще одне прослуховування тексту з метою виділення нових слів, які студенти мають сприйняти на слух, записати і пояснити їх значення. Це, звичайно, нелегке завдання, проте цікаве і сприяє інтенсивності сприйняття та розуміння нових слів у контексті будь-якої однієї теми.

Прослуховування заздалегідь підготовлених текстів є дуже важливим на занятті, як спосіб розвитку навичок сприйняття і розуміння мови на слух.

Але не менш ефективним є використання аудіо та відео-матеріалів, що відповідають темі заняття. Наприклад, студентам можна запропонувати переглянути відеоролик «Smartmaterials» під час вивчення ними цієї теми. Перевага застосування невеличких відеороликів є очевидною: студенти ознайомлені з лексикою по даній темі і їм не потрібні пояс-



нення викладача, таким чином створюється комфортна психологічна обстановка на занятті, що є найважливішим фактором успішного оволодіння іноземною мовою. Основною умовою є те, що матеріал повинен бути цікавим, і студенти повинні бути обізнані в даній темі, що стимулює їхній інтерес.

Доречним є використання аудіоматеріалів фільмів. Наприклад, наприкінці семестру, якщо є можливість, добре було б показати фільм або фрагмент, зміст якого близький до вивченої теми. Закінчуючи тему «Життя молоді», студентам можна запропонувати переглянути фільм «Little men» (екранізація роману Луїзи Мей Олькотт). Під час обговорення фільму важливо пам'ятати про багатоваріантне виконання домашніх завдань. Так, сильним студентам можна запропонувати написати твір-роздум, а слабкішим – дати відповіді на ключові запитання за допомогою окремих фраз і слів із фільму.

Складність у використанні фільмів полягає в тому, що звісно не завжди можна знайти фільм, який би відповідав темам, що вивчаються. Але це також залежить від викладача і його бажання застосовувати аудіоматеріали на уроках.

На старших курсах аудіоматеріали можна використовувати і для розгляду граматичного матеріалу. Зараз доступно дуже багато граматичних тем, записаних як відеоурок, які пояснюються викладачами – англійцями чи носіями мови. Це також стимулює студентів до уважного прослуховування і урізноманітнює діяльність на уроці. Після пояснення граматичного матеріалу таким чином, тобто через використання аудіоролика, дуже доцільним є організація постановки питань з метою виявлення незрозумілого.

Використання аудіо-відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови дозволяє постійно підтримувати у студентів жвавий інтерес до вивчення мови й уникнути тієї монотонності, що може іноді виникати на заняттях з усної практики за традиційною методикою, коли на вивчення однієї теми виділяється кілька занять, учням пропонується великий обсяг лексичного матеріалу (що може бути як перевагою, так і недоліком традиційного методу).



ЛІТЕРАТУРА

1. Іванова О. П. Досвід використання інформаційних технологій в навчальному процесі / О. П. Іванова [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://ua.referat.com/Досвід_використання_інформаційних_технологій.
2. Туман Вікторія Миколаївна / В. М. Туман [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://teacher.at.ua/publ/innovacijni_tekhnologiji_navchannja/vikoristannja_multiminozemnoji_movi/63-1-0-9137/
3. Ямшинська Н. В. Використання мультимедії у вивченні іноземної мови / Н. В. Ямшинська [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://confesop.fl.kpi.ua/node/991>.

Yuriy Schegartsov

LIDERSHIP IN AESTHETIC EDUCATION

Dynamics and variability of social and cultural environment mirror new challenges for further education, forms and methods of school education, the optimal conditions for the development of the creative personality and his (her) adaptation to modern life [1]. For that reason leadership in aesthetic education is considered to be a topical research problem.

Poltava regional center of aesthetic education of students of the Poltava Regional Council carries out an effective work. The leaders of creative groups follow the implementation schedule, working closely with the administration of the institution, teaching services, the parent committee and practicing new forms and methods, based on psychological suitability.

The aspect of extra-curricular activities of children are of great importance (L.K. Balyasnoyi, M.I. Kondakova, E.I. Monoszona, A.V. Mudryk). Analysis of the references led to a conclusion that the group leader should know how to motivate creative activity and collaboration, which exercises are appropriate for pupils. Aesthetic education of schoolchildren deals with understanding of their individual opportunities that affect the efficiency and skills development. In the process of creativity in art they should understand the requirements of a teacher.

Task manager is a guideline of possible ideas and suggestions for further transforming them into creative product. Chil-