

2. Деякі можливості, присутні в пакеті MS Office, не мають аналогів в Libre Office і навпаки. Зазвичай - Libre Office відстає від свого більш досконалого аналога.

Одна з можливостей Libre Office - портативна версія програми, тобто використання пакету без інсталяції.

3. Конкретика проблем по програмам:

Impress - відсутність керуючих кнопок, виставлення часу на слайд.

Calc - всі функції написані англійською мовою, перекладу немає.

При використанні малюнків в офісному пакеті Libre Office можна стикнутися з проблемою їх зникнення, тобто - вставили малюнок, і через деякий час від нього залишається лише рамка.

4. Відсутній повноцінний аналог програми MS Publisher, для створення публікацій. Замість неї можна використати Libre Office Draw, але ця програма не має деяких, критичних для публікацій, можливостей. Наприклад - перетікання тексту з одного текстового вікна в інше.

5. В деяких випадках програма Libre Office Base некоректно створює зв'язок між таблицями, а також некоректно виконує запити.

Весь матеріал - авторський, з власного досвіду.

## **Особенности изучения художественного произведения на уроках чтения**

*Лобатенко А.В.*

*Студентка Прилукского гуманитарно – педагогического колледжа им. И. Я. Франко  
г. Прилуки, Украина  
bronfilov.igor@mail.ru*

Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего, гармонического развития личности. Она необычайно расширяет жизненный опыт человека: помогает почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни.

Л.И. Беленькая справедливо замечает, что дети еще не принимают непосредственного участия во многих видах деятельности, формирующих личность, и поэтому художественная литература как своеобразная форма познания действительности играет в жизни ребенка особенно важную роль [2; с. 87].

Художественная литература способствует целенаправленному литературному развитию личности. В.А. Левин понимает литературное развитие как одно из необходимых условий становления человека

современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью [1; с. 158].

В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций – от восторга до грусти и даже страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох. Ребенок обретает привязанности, реализует свои предпочтения, осуществляет читательский выбор, на практике знакомится с системой Мировой Библиотеки.

Чтение художественных произведений развивает речь детей: обогащает, уточняет и активизирует словарь учащихся на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивает умение выражать мысли в устной и письменной форме. Это развитие осуществляется благодаря тому, что художественные произведения написаны литературным языком, точным, образным, эмоциональным, согретым лиризмом, наиболее соответствующим особенностям детского восприятия.

Остановимся на некоторых особенностях работы над стихотворением.

Чтение стихотворений в начальных классах имеет исключительную важность для эстетического воспитания. Поэзия помогает ребёнку увидеть красоту природы, поступки людей, радуется и удивляет маленького читателя, обогащает духовный мир ребёнка [1; с. 113].

В работе над стихотворением важным моментом является выразительное чтение. Во время чтения стихотворения учителем дети могут осознать замысел поэта, представить художественный образ, даже оценить его. Выразительное чтение учениками показывает, насколько верно осознали дети основное настроение, смысл стихотворения.

Важно провести подготовку к выразительному чтению стихотворения: выявить главную мысль и настроение; определить темп, ритмический рисунок, интонацию; чтение стихотворения вслух.

Учитель на уроке показывает приёмы правильного заучивания стихотворения. Важно научить сознательному запоминанию, условием которого является смысловой и лексический разбор текста. Заучивать нужно по строфам или законченным отрывкам. Очень полезно провести словесное рисование картин.

На уроке необходимо создавать то настроение, которое есть в стихотворении.

В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала. Эту проблему помогают решить информационные компьютерные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала. Необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с

использованием ИКТ, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным.

Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Приводим пример творческой работы учащихся на уроке изучения стихотворения, а именно — построфное рисование стихотворения.



Осенние птицы летят за окном,  
И книжек страницы им машут крылом,



Похожи немножко стаи страниц  
На тех улетающих птиц.



Над морем заката горит полоса,  
Ветра надувают страниц паруса,



Летит по волнам белопарусный бриг  
К земле Непрочитанных книг.

Таким образом, художественная литература решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности учащихся. У ребят расширяются конкретные представления об отношении к товарищам. Это помощь друг другу в совместных делах, в учебе, игре, посильном труде, в беде, внимательное отношение к окружающим (родным, товарищам, знакомым и незнакомым людям), проявление честности и доброжелательности.

#### Список використаних джерел

1. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М.: Лаида, 1994. –192с.
2. Львов М.Р., Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская// – 7-е изд.,– М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
3. Навчальна програма для загальноосвітніх навч. закл. із навчанням українською мовою, 1 – 4 класи. К: Видавничий дім «Освіта», 2011. – 392 с.
4. Русский язык: Учеб. для 4 кл. общеобразоват. учеб с укр. яз. обучения. / И. Ф. Гудзик // - - К: Освіта, 2004. – 159 с.