

УДК 37.091.4 Макаренко

ГЁТЦ ХИЛЛИГ

Лаборатория «Макаренко-реферат» Марбургского университета (ФРГ)

КАК Я ОТКРЫЛ ПЕДАГОГА МАКАРЕНКО

Руководитель марбургской Лаборатории «Макаренко-реферат» Г. Хиллиг вспоминает о первом знакомстве с А.С. Макаренко и его оригинальной педагогической концепцией в свою бытность студентом университета Франкфурта-на- Майне – в 1961 году. Это произошло во время доклада Г. Кентлера о понятии коллектива у Макаренко.

***Ключевые слова:** лаборатория «Макаренко-реферат» Марбургского университета, Университет Франкфурта-на-Майне, Гельмут Кентлер, Леонард Фрёзе, В.С. Макаренко, Либор Пеха*

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

В первый раз я узнал об А.С. Макаренко и его оригинальной педагогической концепции в 1961 году, во время моей учёбы в университете Франкфурта-на-Майне, после окончания которого я должен был стать преподавателем в гимназии. Помимо профилирующих учебных предметов германистики и географии, мне нужно было посещать предметы так называемого «П-цикла»: педагогику, психологию, философию (по-немецки «философия» пишется как «Philosophie», поэтому она также относилась к «П-циклу»). К углублённому изучению педагогики (вследствие чего я открыл для себя

путь к Макаренко) меня побудило мероприятие моей Франкфуртской Альма-матер, проходившее вне учебной программы. Это был доклад психолога, а впоследствии профессора социальной педагогики университета Ганновера Гельмута Кентлера. Годы его жизни: 1928 – 2008. В то время он был референтом по молодёжному образованию в одном из христианских учреждений в окрестностях Франкфурта-на-Майне.

На плакате в здании университета значилось, что доклад Кентлера о понятии коллектива у Макаренко проходил в рамках мероприятий Социалистического германского студенческого союза. Маленькая аудитория была заполнена людьми – пришло около 100 человек! Когда докладчик вошёл в класс, его приветствовали бурными аплодисментами слушатели «левой» политической ориентации – а таковых было большинство. В руках он держал сложенные стопкой 7 томов немецкого издания «Сочинений» А.С. Макаренко (вышедшего в ГДР). Он говорил свободно, время от времени обращаясь за цитатами к лежащему перед ним изданию Макаренко.

Под впечатлением от вдохновенного доклада Кентлера я обратился к изучению Макаренко – кроме «Педагогической поэмы» и «Книги для родителей», меня прежде всего заинтересовали содержащиеся в 5-м томе стенограммы публичных выступлений педагога-писателя, все в немецком переводе. На базе этого материала я написал курсовую экзаменационную работу по предмету «педагогика» – о значении коллектива у Макаренко. Одну из глав этой работы, по совету моего преподавателя-экзаменатора, я сумел ещё до завершения учёбы в университете опубликовать в одном из ведущих западногерманских журналов по научной педагогике («Bildung und Erziehung», 1964, № 6, по-русски: «Образование и воспитание») – под названием «Erziehung zum Kollektiv durch das Kollektiv. Zu einer Kategorie bei A.S. Makarenko» (по-русски: «Воспитание к коллективу через коллектив. К одной из категорий А.С. Макаренко»). Эта статья имела ключевое значение как для последовавшего мне через год приглашения от профессора Леоарда Фрёзе (ведущего представителя раннего этапа западногерманской интерпретации наследия Макаренко) для дальнейшей исследовательской работы в Марбург, так и вскоре после этого – для основания Лаборатории «Макаренко-реферат» в местном университете (в 1968 г.).

Тем самым я сделал шаг в сторону от моих первоначальных профессиональных намерений преподавать в общеобразовательной школе – к научно-исследовательской работе в университете.

Впрочем, при работе над заглавием своей первой серьёзной публикации я допустил ошибку, приняв за чистую монету досадное упущение важного фрагмента в первом советском издании «Сочинений» А.С. Макаренко. В этом издании было напечатано: «Мы утверждаем, что интересы коллектива стоят выше интересов личности», что полностью изменило смысл фразы. На самом же деле полное предложение должно было звучать так: «Мы утверждаем, что интересы коллектива стоят выше интересов личности там, где личность выступает против коллектива...». Я обнаружил эту ошибку только впоследствии, когда изучил стенограмму данного выступления педагога-

писателя от 14.01.1938 г. Для Макаренко коллектив был средством воспитания личности. Во втором издании семитомника и его соответствующих переводов, в том числе немецкого, пропущенный отрывок «... там, где личность выступает против коллектива» уже присутствовал – «редакционное вторжение» в смысл было исправлено без комментариев.

Подводя итог, могу сказать без преувеличения: восхищение жизнью и деятельностью А.С. Макаренко я сохраняю в себе с тех пор уже больше 50 лет – оно было со мной ещё в эпоху преодоленной идеологически обусловленной конфронтации, и остаётся во мне во времена более или менее успешной кооперации. Помимо исследований в библиотеках и архивах, участия в международных макаренковедческих конференциях и связанных с ними научных путешествий, моя деятельность открыла мне возможности познакомиться с родственниками и друзьями педагога-писателя, которые не были известны советским макаренковедам либо же ими замалчивались. Прежде всего, здесь надо упомянуть Виталия Семёновича, младшего брата А.С. Макаренко, жившего за границами СССР, во Франции, которого мы, марбуржцы, нашли по намёку чешского макаренковеда Либора Пеха.

Если бы я стал преподавателем в гимназии, то был бы лишен тех возможностей, что дала мне работа в столь солидном исследовательском центре, как Лаборатория «Макаренко-реферат», и без которых я теперь не могу обойтись – она позволила завязать интенсивные личные контакты с признанными в научном сообществе коллегами как на Родине Антона Семёновича Макаренко, так и по всему миру...

XİLLİG G.

Лабораторія «Макаренко-реферат», ФРН

ЯК Я ВІДКРИВ ПЕДАГОГА МАКАРЕНКА

Керівник марбурзької Лабораторії «Макаренко-реферат» Г. Хілліг розповідає про своє перше знайомство з А.С. Макаренком і його оригінальною педагогічною концепцією в свою бутність студентом університету Франкфурта-на-Майні – в 1961 році. Це сталося під час доповіді психолога, а згодом професора соціальної педагогіки університету Ганновера Гельмута Кентлера про розуміння колективу у Макаренка. Під враженням від натхненної доповіді Кентлера автор згодом став вивчати твори Макаренка і написав курсову екзаменаційну роботу з предмету «Педагогіка», одну з глав якої він зумів ще до завершення навчання у Франкфуртському університеті опублікувати в провідному західнонімецькому журналі з наукової педагогіки. Ця публікація мала ключове значення як для запрошення для подальшої дослідницької діяльності в Марбург, що надійшов від професора Леонарда Фрьозе, так і для заснування Лабораторії «Макаренко-реферат» в місцевому університеті.

***Ключові слова:** лабораторія «Макаренко-реферат» Марбурзького університету, Університет Франкфурта-на-Майні, Гельмут Кентлер, Леонард Фрьозе, В.С. Макаренко, Либор Пеха*

HILLIG G.

Laboratory «Makarenko-summary», Germany

HOW I DISCOVERED THE EDUCATIONAL GENIUS OF MAKARENKO

The Head of the research group «Makarenko-Referat» at the University of Marburg G. Hillig talks about his first encounter with the work and the original pedagogical concept of A.S. Makarenko when he was a student at the University of Frankfurt am Main in 1961. During a lecture of Helmut

Kentler, psychologist and later Professor of Social Pedagogy at the University of Hanover, he first heard about the concept of the collective according to Makarenko. Impressed by this inspiring lecture, Hillig began studying the work of Makarenko and wrote a term examination paper on the subject. Even before completing his undergraduate studies, he published a sub-chapter of this paper in one of the leading West German journals on Scientific Pedagogy. Later, this publication played a crucial role in Hillig's career, leading to the invitation from Professor Leonard Froese for further research at Marburg University, which ultimately led to the establishment of the research group «Makarenko-Referat» at this Alma mater.

Keywords: *Research group «Makarenko-Referat» at the University of Marburg, University of Frankfurt am Main, Helmut Kentler, Leonard Froese, Vitaly Semyonovich Makarenko, Libor Pecha*