

## ПРОБЛЕМИ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ В КОНТЕКСТІ “ПЕДАГОГІЧНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ” К. Д. УШИНЬСЬКОГО

У великій і багатогранній педагогічній спадщині К. Д. Ушинського виняткову цінність має його головний твір “Людина як предмет виховання” з підзаголовком “Досвід педагогічної антропології”. У грудні 1867 р., завершивши роботу над першим томом цього твору, К. Д. Ушинський підписав передмову до нього. Як зазначав Б. Г. Ананьєв, “ця дата з повною підставою може вважатися історичною для утворення педагогічної антропології й розвитку психології в педагогічному напрямі” [2, с. 21]. У цьому зв’язку Г. С. Костюк підкреслював, що “Педагогічна антропологія” Ушинського була “першою працею такого роду не тільки у вітчизняній, але й у світовій педагогічній літературі” [3, с. 18].

У розробці найважливіших проблем виховання Ушинський надавав першочергового значення обґрунтуванню мети і засобів виховання. У цьому зв’язку він зазначав: “Визначення мети виховання ми вважаємо кращим пробним каменем усяких філософських, психологічних і педагогічних теорій” [5, с. 27]. Засоби виховання мають визначатися у відповідності до поставленої мети. При цьому виникає необхідність у використанні здобутків багатьох антропологічних наук, “що вивчають тілесну або душевну природу людини і вивчають до того ж не в уявних, а в справжніх явищах” [5, с. 28].

До широкого кола таких наук Ушинський відносив анатомію, фізіологію і патологію людини, психологію, логіку, філологію, географію, статистику, політичну економію, історію. Тому людина як предмет виховання в “Педагогічній антропології” Ушинського “розкривається сукупністю багатьох наук, які належать різним галузям природознавства, психології, філософії та історії” [1, с. 6].

На основі глибокого аналізу численних філософських, історичних, фізіологічних, психологічних і педагогічних досліджень Ушинський у другому томі “Педагогічної антропології” розкрив своє розуміння мети виховання і педагогічних засобів її досягнення. Головною метою виховання він уважав підготовку дитини до “вільної улюбленої праці”, а найціннішими засобами її досягнення – ігрову діяльність, працю, навчання і саме життя дітей.

*Цілісний процес виховання К. Д. Ушинський окреслив одним реченням:* “Якщо всі ці чотири діячі – ігри, роботи, навчання і, нарешті, саме шкільне або сімейне життя дитини – спрямовані до однієї і тієї самої мети вивести людину на шлях вільної улюбленої праці, поставивши її вище від насолод і страждань, так, щоб на користування першими вона дивилася, як на прикрасу головного, насолоду відпочинку, а на другі як на прикри перешкоди, які треба подолати, щоб працювати; якщо, говоримо ми, до цієї мети будуть спрямовані всі виховні сили, *то вона не може бути не досягнута*, бо досягти її означає тільки дати можливість правильно, не відхиляючись убік, розвинути в природній основі душі” [4, с. 406]. На нашу думку, *це речення є найістотнішим і найважливішим узагальненням у розумінні процесу виховання в усій історії світової педагогічної думки.*

Могутнім засобом виховання, “який виробило само людство і в якому через це виявилась непідробно істинна потреба людської природи”, К. Д. Ушинський уважав гру. В ігровій діяльності “формується всі сторони душі людської, розум людини, її серце та її воля, і якщо кажуть, що ігри передрікають майбутній характер і майбутню долю, то це вірно в двоякому розумінні: не тільки у грі виявляються нахили дитини та відносна сила її душі, але сама гра має великий вплив на розвиток дитячих здібностей і нахилів, отже, і на її майбутню долю” [6, с. 332].

Традиційною в педагогіці вважається думка, що наступним після ігор видом діяльності дітей є навчання. Але педагогічна спадщина Ушинського переконує в тому, що між грою і навчанням, а також між грою і працею є перехідна форма у розвитку дитячої діяльності. “До гри безпосередньо прилягають дитячі неучбові заняття, і тому

не можна власне сказати, де починається заняття і закінчується гра: копання грядок, садіння квітів, шиття плаття ляльці, плетіння кошика, малювання, оправляння книжок, столярська робота є такою ж мірою ігри, якою і серйозні заняття” [6, с. 333].

Ігри та ігри-роботи являють собою найбільш типові форми вільної діяльності дитини, діяльності без будь-якого зовнішнього примусу. Шкільне навчання це діяльність, до якої дитину спонукає учитель. Перехід до такої діяльності вимагає від дитини великого напруження, що може сприяти успішному розвитку вольових якостей характеру. Саме в процесі навчання в дітей має виховуватись почуття обов’язку. “Приучування до виконання обов’язку таке дорогоцінне, що якби педагогіці вдалося перетворити все початкове навчання в цікаву для дитини гру, то це було б великим нещастям для вихованця” [6, с. 333]. “Зробити навчальну роботу по можливості цікавою для дитини і не перетворити цю роботу в розвагу – це одне з найважливіших і найважливіших завдань дидактики” [6, с. 334]. К. Д. Ушинський уважав, що всі роботи, доступні для дітей, мають увійти в школи і стати необхідним засобом виховання. Поки це не стане реальністю, доти “виховання не матиме і половини того впливу на характери, долю та щастя людей, який воно могло б мати” [6, с. 333]. Тому педагогічні колективи загальноосвітніх шкіл мають докладати наполегливих зусиль для реалізації завдань трудового виховання учнів на основі найважливіших положень “Педагогічної антропології” К. Д. Ушинського.

### Список використаної літератури

1. Ананьев Б. Г. “Педагогическая антропология” К.Д. Ушинского и ее современное значение / Б. Г. Ананьев // Вопросы психологии. – 1969. – №2. – С. 3–14.
2. Ананьев Б. Г. Структура индивидуального развития как проблема современной педагогической антропологии / Б. Г. Ананьев // Советская педагогика. – 1968. – №1. – С. 21–31.
3. Костюк Г. С. Прогрессивные психологические идеи педагогической антропологии К. Д. Ушинского / Г. С. Костюк // Советская педагогика. – 1974. – №2. – С. 18–28.
4. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори: У 2-х т. – Т. 1 / К. Д. Ушинський. – К. : Радянська школа, 1983. – 489 с.
5. Ушинський К. Д. Твори: У 6-ти т. – т. 4 / К. Д. Ушинський. – К. : Радянська школа, 1952. – 520 с.
6. Ушинський К. Д. Твори: У 6-ти т. – т. 6. / К. Д. Ушинський. – К. : Радянська школа, 1952. – 616 с.

Габрієлла Галамбош

## ПОЛІТЕХНІЗМ ЯК ОСНОВОПОЛОЖНИЙ ПРИНЦИП ПІДГОТОВКИ ШКОЛЯРІВ ДО МАЙБУТНЬОЇ ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Актуальність проблеми політехнічної освіти школярів визначається важливістю розробки методолого-теоретичних основ трудового виховання підростаючого покоління як цілеспрямованої педагогічної взаємодії з метою формування трудової свідомості особистості, її здатності до продуктивної творчої праці та сходження до високих інтелектуальних і моральних якостей.

Політехнічна освіта в школі, одна з найважливіших складових частин виховання, передбачає ознайомлення учнів у теорії і на практиці з основними науковими принципами сучасного виробництва й особливостями громадських і виробничих відносин, ефективного трудового виховання, формування трудових умінь і навичок, професійну орієнтацію учнів, сприяє свідомому вибору трудового шляху, створює основу, фундамент подальшої професійної підготовки.