

Таким чином, використання комп'ютерних технологій у навчальному процесі є одним з важливих методів активізації пізнавальної діяльності студентів. Комплекс мультимедійних презентацій до теми «Стилі одягу» має мотиваційний вплив на студентів та підводить їх до усвідомлення важливості вивчення програмного матеріалу.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Ігнатенко М. Я. *Методологічні та методичні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів при вивченні математики: дис... докт. пед. наук: 13.00.02 / М. Я. Ігнатенко.* – К., 1997. – 335 с.
2. *Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: метод. Посібник / уклад. О. Пометун, Л. Пироженко.* – К. : АПН, 2002. – 136 с.
3. *Освітні технології: навч. метод. посіб / О.М.Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін; За ред.О.М. Пехоти.* – К.: Видавництво А.С.К., 2003. – С.58.
4. Сиротенко Г. О. *Сучасний урок: інтерактивні технології навчання.* – Х.: Основа, 2003. – С. 25-29.
5. Чекан О. Використання комп'ютерних технологій в умовах модернізації навчального процесу ВНЗ / О. Чекан // Педагогічний дискурс. - 2014. - Вип. 16. - С. 189-192.

УДК 37.016 : 377 : [687.1] – 057.87

Олена Греб  
(Полтава, Україна)

## НАВЧАННЯ УЧНІВ ЕЛЕМЕНТАМ ТЕХНІЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

*Дана стаття присвячена питанню навчання учнів елементам технічного моделювання у процесі вивчення технології виготовлення швейних виробів. Вона розкриває зміст технічного моделювання і його використання на уроках «технології».*

**Ключові слова:** процес навчання, художнє моделювання, технічне моделювання, технологія швейних виробів.

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

Одним із головних завдань закладів освіти є забезпечення знань учнів у певній галузі, підготовка їх до життя і майбутньої професійної діяльності. Для трудового навчання, враховуючи необхідність ознайомлення учнів з найхарактернішими і найпоширенішими виробничими процесами, об'єктами та явищами, головним моментом є формування знань, умінь з розв'язання творчих завдань.

Проблемою культури проектування, а також використання інформаційних технологій в навчанні займалися багато дослідників, а саме: Р.С. Гуревич, В. І. Гусєва, О. М. Коберник, В. М. Мадзігон, Н. Т. Ничкало, Т.А. Сиротенко, В. П. Титаренко, Д. О. Тхоржевський, Л.М. Хоменко та ін.

Метою статті є аналіз особливостей навчання учнів елементам технічного моделювання у процесі вивчення технології виготовлення швейних виробів.

Під час проведення занять із розділу «Технологія виготовлення швейних виробів» вчитель звертається до набутого учнями раніше досвіду із технології обробки текстильних матеріалів, які вони здобули у 5-7-х класах. Теоретичний курс розраховано так, щоб учні оволоділи знаннями з технології ручних, машинних і волого-теплових операцій, обробки окремих вузлів і деталей швейних виробів, послідовності їх виготовлення, необхідними їм для подальшої практичної діяльності.

У процесі навчання учнів за програмою «Технологія виготовлення швейних виробів» відбувається вивчення основ технології конструювання одягу, розвиток навиків виконання графічно-розрахункових робіт під час розробки моделей поясного одягу, формування уміння самостійно розв'язувати практичні завдання проектування одягу.

У навчальному процесі реалізується ряд завдань: формування в учнів практичних навичок з виконання розрахунково-графічних робіт, вмінь знімати мірки, підбирати викрійки, виконувати моделювання згідно малюнку моделі, здійснювати крій виробу.

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

На уроках розглядаються питання: про функції одягу як предмета особистого споживання, об'єкта прикладного мистецтва та продукту масового виробництва; споживчі та техніко-економічні вимоги до одягу різних видів і призначення; загальна характеристика розмірної типології населення для проектування одягу та принципи її побудови; основні ознаки зовнішньої форми, конструкції та крою поясного одягу; принципи визначення припусків; основні елементи формоутворення деталей; класифікація методів конструювання одягу; принципи розрахунку основних конструктивних параметрів жіночого одягу; особливості конструювання одягу різних кроїв; етапи проектування нових моделей одягу; основні методи та прийоми конструктивного моделювання базових основ; методи уніфікації конструктивних елементів; принципи розробки лекал; сучасні методи контролю та оцінки ергономічних показників якості конструкції швейних виробів.

Креслення швейних виробів виконується на уроках учнями у натуральну величину або в масштабі, на середній розмір за мірками, взятими з таблиць вимірів типових фігур, а також за індивідуальними мірками учнів. При цьому основну увагу учнів звертають на найважливіші принципи побудови креслень швейних виробів, щоб сформувати чітке уявлення про взаємозалежність ліній фігури людини з лініями креслення [2; 3]. Щоб підвищити ефективність занять, потрібно залучати учнів до виконання творчих розробок моделей. На уроках учитель повинен сприяти проявам ініціативи і творчості учнів, приділяти увагу питанням естетичного і художнього виховання, застосовуючи національні мотиви.

Моделювання є початковою стадією виготовлення виробу, під час якого враховується призначення одягу, фігура людини, колір, малюнок тканини та крій як основний фасон одягу для певної людини.

У швейній промисловості є два види швейного моделювання: художнє (творче) – створення первинного зразка, фасону, моделі, тобто воно

ґрунтується на тематичній основі, і технічне – створення нових фасонів одягу за ескізами і малюнками з журналів мод. При технічному моделюванні змінюється конфігурація деталей основної конструкції відповідно до ліній фасону, переміщується нагрудна виточка тощо.

Відзначимо роль мультимедійних презентацій у навчальному процесі [1; 4]. Використання ПК у трудовому навчанні пов'язане з вирішенням дидактичних завдань, спрямованих на підвищення рівня навчання на уроках з цієї дисципліни.

Розробка мультимедійних презентацій з тем «Історія виникнення жіночої спідниці, моделі спідниць, деталі крою, правила підготовки спідниці до першої примірки» та «Моделі жіночих брюк. Деталі крою. ВТО половинок брюк. Правила підготовки брюк до першої примірки» та використання їх у навчальному процесі надає учителю можливість наочніше представити необхідну для вивчення інформацію; розвивати наочно-образне мислення, стійкість уваги, образну пам'ять, уважність, спостережливість; стимулювати продуктивні творчі функції мислення.

Таким чином, використання під час навчання учнів елементів технічного моделювання у процесі вивчення технології виготовлення швейних виробів комп'ютерних презентацій процесі відкриває широкі можливості для реалізації дидактичного принципу наочності, дозволяє представити пізнавальну інформацію у зручній легкозасвоюваній формі, скоротити час на ознайомлення з теоретичними положеннями теми, що вивчається, та вплинути на активізацію пізнавальної діяльності учнів.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Гуревич Р. С. *Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навчальний посібник* / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко; за ред. Гуревича Р. С. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. – 348 с.
2. Гуменюк Т. Б. *Сучасний погляд на технологію проектування швейних виробів* / Т. Б. Гуменюк // *Трудова підготовка в закладах освіти. Вид-во «Педагогічна преса» - 2004, № 1. С. 35 - 38.*

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

3. Гуменюк Т. Б. Аналіз та порівняльна характеристика систем крою деталей одягу / Т. Б. Гуменюк // Трудова підготовка в закладах освіти. Вид-во «Педагогічна преса» - 2005, № 1. С. 23 - 27.
4. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: Навчально-методичний посібник ; за заг.ред. О.М. Коберника. – Умань: СПД Жовтий, – 2008. – 235 с.
5. Коберник О.М. Проектна діяльність – основа розвитку творчої активності учнів на уроках трудового навчання/ Коберник О. М. // Молодь і ринок. – 2004. – № 2. – С. 36-41.

УДК 37.016.02 : 377 : [620.22] – 057.87

Юлія Ніженець  
(Полтава, Україна)

## **ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ УЧНЯМИ ОСНОВ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА**

*У статті висвітлюються проблеми впровадження інтерактивних технологій навчання у навчально-виховний процес підготовки учнів у школі.*

*Ключові слова:* інтерактивні технології, інтерактивні методи, професійна підготовка, матеріалознавство.

В наш час освітяни багатьох країн докладають значних зусиль до перебудови процесу викладання та навчання за для підготовки учнів до життя у “суспільстві глобальної компетентності”, підґрунтям якого є інформація і технології. Стрімкий розвиток технологій спричиняє зміни і у змісті праці та методах її організації. Підвищення ефективності навчання безпосередньо залежить від доцільності добору і використання різноманітних, найбільш адекватних методів навчання, а також від активізації всього навчального процесу.

Дослідження з особливостей методики викладання текстильного матеріалознавства відображається в роботах таких науковців: Сиротенко Т., Кудан Н., Боринець Н., Зименко О., Подоляк В., Лемішко І., Дзигаленко Л., Михальчук В.

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*