

Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови онлайн. Баз. на 2-ому виданні ВТС СУМ / Голов. ред. В.Т. Бусел, редактори-лексикографи: В.Т. Бусел, М.Д. Василега-Дерибас, О.В. Дмитрієв, Г.В. Латник, Г.В. Степенко. – К.-Ірпінь : ВТФ "Перун", 2005. – 1728 с. [Електронний ресурс]. – Доступний з <http://www.slovnyk.net>.
2. Кузьмін О.Є. Динаміка взаємодії керівника з підлеглим та фактори, які впливають на неї / О.Є. Кузьмін, Н.Т. Мала // Вісник Національного університету "Львівська політехніка" : Менеджмент та підприємництво в Україні і етапи становлення і проблеми розвитку. – Львів : Вид-во НУ "Львівська політехніка", 2004. – № 517.
3. Власова Н. Способи формування позитивного духа організації // Корпоративна культура, 2006. – № 2. – С. 24-27.
4. Дяченко Т.О. Взаємозв'язок розвитку корпорацій із застосуванням корпоративної культури // Формування ринкових відносин в Україні, 2007. – № 10 (77). – С. 7-10.
5. Вільна енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Доступний з <http://www.ru.wikipedia.org>.
6. Менеджмент : підручник / А.В. Шегда. – К. : Вид-во "Знання", 2004. – 687 с.
7. Намов Р.С. Психологія. Основи загальної психології. – У 2-ох т. – М. : Изд-во "На-ука", 1994. – Т. I. – 534 с.
8. Психологія : підручник / Ю.Л. Трофімов та ін. – К. : Вид-во "Либідь", 2000. – 346 с.
9. Павлова М.П. Педагогическая система А.С. Макаренка. – М. : Узд-во "Наука", 1963. – 424 с.

НАРИС З ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Зінченко Г.Ю. (м. Полтава)

«Чарівний олівець»

Перш ніж покласти олівця до коробки, майстер Олівцевої Фабрики відклав його вбік.

- Є п'ять речей, які ти повинен знати, - сказав він олівцеві, - перш ніж я відправлю тебе у світ. Завжди пам'ятай про них і ніколи не забувай, і тоді ти станеш найкращим олівцем, який тільки може бути.

По-перше: ти зможеш зробити багато великих речей, але лише в тому випадку, якщо ти дозволиш комусь тримати тебе у своїй руці.

Друге: ти будеш переживати болісне обточування час від часу, але це буде необхідним, щоб стати кращим олівцем.

Третє: ти будеш здатен виправляти помилки, які ти робиш.

Четверте: твоя найважливіша частина завжди буде знаходитись всередині тебе.

І п'яте: на якій поверхні б тебе не використовували, ти завжди повинен залишити свій слід. Незалежно від твого стану, ти повинен продовжувати писати.

Олівець зрозумів і пообіцяв пам'ятати про це. Він був поміщений у коробку з покликанням в серці.

А тепер давайте поміркуємо, що мав на увазі мудрий майстер, коли говорив ці слова.

По-перше. Тримати себе у надійній руці може лише мудрий, добрий вчитель. Завжди прислухайся до його порад, до порад наших батьків, рідних, друзів.

По-друге: на твоєму життєвому шляху буде багато труднощів, випробувань, всіляких негараздів, які загартують тебе. Ми повинні виносити з них уроки і подальшому житті використовувати цей досвід, ділитися ним з іншими.

По-третє: «Не помиляється лише той, хто нічого не робить», - говорить народна мудрість. Жодна людина не застрахована від помилок, але ці помилки порядна людина визнає, виправиться і надалі намагатиметься їх не допускати.

По-четверте: судити про людину за її зовнішнім виглядом – не можна. Кожен з нас - особистість з неповторним внутрішнім світом, який розгледіти відразу не можливо. Ми зрозуміємо якої якості і кольору серцевина лише тоді, коли проведемо лінію на папері, а от людину ми пізнаємо в процесі спілкування, коли з'їмо з нею «пуд солі», переживемо як радісні, так і сумні хвилини свого життя.

І п'яте: в житті є різні ситуації, в яких кожен себе проявляє по іншому. Але ми повинні пам'ятати головне – завжди, підкреслюю – завжди, залишатися ЛЮДЬМИ за будь-яких обставин.

ПРОЕКТНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНОЇ ШКОЛИ

Кіросір Л.М. (м. Полтава)

Реформування національної освіти в Україні потребує нових технологій навчання і виховання студентської та учнівської молоді. Значним імпульсом для подальшого пошуку оптимальних шляхів трансформації всієї освітянської галузі стала Державна національна програма „Освіта”, яка дає системне уявлення про стратегічні цілі та завдання української держави, суспільства, сфери освіти [1, с. 60].

У період соціально-економічних змін та переорієнтування суспільства на загальнолюдські цінності українська освіта потребує істотного оновлення її змісту і спрямованості, забезпечення сучасними технологіями та прогресивними концепціями, які дозволять ширше впроваджувати педагогічні ініціативи у різні форми інноваційної діяльності.

В зв'язку з цим особливої важливості набувають питання кардинального перегляду змісту і методів навчання, використання світового педагогічного досвіду, пошуку власних новаторських підходів щодо підготовки фахівців вищої кваліфікації в Україні. Передусім, це стосується нової генерації педагогічних кадрів.

Викладачі факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка вважають, що згідно Державних стандартів освітньої галузі “Технології” успішна реалізація нових завдань можлива лише за умов високої спеціальної та методичної підготовленості майбутнього вчителя трудового навчання, постійного удосконалення його педагогічної фахової майстерності. Втілювати в життя актуальні педагогічні завдання допомагає правильно організована проектно-технологічна діяльність студентів [2, с. 34].

У зв'язку з цим на кафедрі теорії та методики технологічної освіти введені для вивчення нові спецкурси, які дозволяють розвивати у студентів основні види мислення, унікальні творчі здібності, прагнення до самостійної індивідуальної творчості, усвідомлення себе творцем, умільцем у процесі пізнавально-трудова діяльності, пов'язаної з проектуванням і створенням реального об'єкта (продукту праці). Так, наприклад, цикл дисциплін курсу „Обладнання та технологія приготування страв” і „Українська народна кухня” розкриває можливість використання методу проектів як системоутворюючого компоненту педагогічних технологій.

Обґрунтована й спланована проектно-технологічна діяльність на заняттях з обслуговуючої праці в процесі вивчення технології обробки харчових продуктів передбачає розробку конструкції та технології виготовлення й реалізації об'єкта проектування. Вона спрямована на формування в учнів творчо-