

частини:

- Передмова (зазначено мету та значення використання навчально-методичного матеріалу на друкованій основі);
- Розділ 1. Загальна характеристика Білопільського району (охарактеризовано історичне становлення та фізико-географічне положення Білопільського району);
- Розділ 2. Фізико-географічна характеристика природних умов Білопільського району (подана детальна характеристика геологічної будови, клімату, водних ресурсів, ґрунтів, флори та фауни району);
- Розділ 3. Характеристика природно-заповідного фонду Білопільського району (охарактеризовані всі природно-заповідні території району);
- Список використаних джерел (зазначені ресурси, які використовувались при опрацюванні наведених тем).

Пілотажне дослідження триває. Вчителі отримали розроблені нами навчально-методичні посібники і користуються ними при підготовці до занять. По закінченню навчального року ми проведемо опитування, яке полягатиме в оцінюванні вчителями нашого посібника.

Література

1. Проект Концепції виховання громадянина України // Позакласний час плюс. – 2006. – № 3. – с. 15-31.
2. Крачило М. П. Краєзнавство і туризм: навч. посіб. / М. П. Крачило – К.: Вища школа. –1994. – 190 с.
3. Методичні рекомендації щодо особливостей викладання природознавства у 5-х класах загальноосвітніх навчальних закладів у 2013-2014 навчальному році // Інформаційний збірник. – 2013. - № 3(6). – с. 92-101.

ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ

*Г.О. Хорунжий
Полтава, Україна*

Професійна культура музичних керівників знаменує високий рівень професійного становлення, який характеризується усвідомленням фахівцем-професіоналом власного "Я" як смислу свого існування, визначенням власного місця в житті [2]. Відповідно, професійне становлення слід розглядати як становлення тієї частини культури особистості, яка забезпечує її духовне зростання, самореалізацію і самоствердження, спрямоване на створення матеріального достатку і морального задоволення.

Психологічне обґрунтування проблем професійної підготовки вчителя предметів художньо-естетичного циклу базується на принципі саморозвитку, що інтегрує систему фундаментальних принципів розвитку особистості як основного способу існування людини в процесі різних форм спілкування та взаємодії (Л.С. Виготський, Г.С. Костюк, О.М. Леонтьєв, С.Д. Максименко, А. Маслоу, К. Роджерс, С.Л. Рубінштейн).

В основу професійного становлення майбутніх музичних керівників повинен бути покладений процес розвитку художньо-педагогічної свідомості фахівця, оволодіння основними видами професійної рефлексії (психологічної, феноменологічної, методологічної), на яких ґрунтується розуміння власного ставлення, почуттів і думок щодо мистецтва, його конкретних жанрів, стилів, художніх творів.

Розвиток системи художньо-педагогічної освіти на гуманістичних засадах потребує створення технологій професійного становлення особистості майбутнього фахівця, які стануть основою науково-методичного забезпечення процесу професійного становлення [1].

Таким чином, методологічними засадами професійного становлення майбутнього вчителя мистецьких дисциплін є визначення наукових підходів до пізнання сутності художньо-педагогічної діяльності та її розвивальної взаємодії з педагогікою, психологією, феноменологією, естетикою, мистецтвознавством. Традиційно методом і теорією наукового пізнання предметів і явищ є розкриття суперечностей, вплив на взаємодію їхніх протилежних складових. Тобто оволодіння вихідними положеннями і способами встановлення і розв'язання суперечностей. На етапі професійного становлення вони забезпечують особистості можливість самостійно приймати рішення щодо визначення мети і змісту освіти та самовдосконалення.

Література

1. Козир А. Інтеграційний аспект підготовки викладачів мистецьких дисциплін / Козир Алла // Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. – К., 2012. – Вип. 4. – С. 206 – 212.
2. Орлов В. Теоретичні та методичні засади професійного становлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін: дис... д-ра пед. наук: 13.00.04 / В. Ф. Орлов // Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – К., 2004 – С. 35 – 40 с.