

рівень досягнень у даному виді спорту.

#### Література

- 1) Психология: Учебное пособие / Под ред. В.М.Мельникова.– М.: ФИС, 1987. – 386 с.
- 2) Родионов А.В. Психология физического воспитания и спорта // А.В Родионов. Психология физического воспитания и спорта. – М.: Академический проект, 2004.– 570 с.
- 3) Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор. –//В.М Волков ., В.П Филин. Спортивный отбор М.: ФиС, 1983.– 176 с.
- 4) Волков Л.В. Теория Спортивного отбора: способности, одаренность, талант //Л.В Волков. Теория Спортивного отбора: способности, одаренность, талант.– К.: Вежа,1997.– 126 с.
- 5) Неверкович С.Д. Роль и функции психологии в спорте // С.Д Неверкович / Спортивный психолог.– 2004.– № 2 – С. 4-11.
- 6) Рокушфалви П. Некоторые психологические вопросы связанные с выбором вида спорта // П.Рокушфалви / Некоторые психологические вопросы связанные с выбором вида спорта. Психология и современный спорт.– М.,1973.– С.170-175.

#### ОТ УЧИТЕЛЯ ЗНАЮЩЕГО К УЧИТЕЛЮ УМЕЮЩЕМУ

*Уваровская О.В  
Сыктывкар, Россия*

Для подготовки педагогических кадров, согласно ФГОС, используется компетентностный подход. Реализация этого подхода на непедагогических направлениях бакалавриата и магистратуры, где имеются компетенции педагогической деятельности, требуют новых форм и технологий обучения, тем более, что количество часов, выделяемых на формирование компетенций педагогической деятельности не велико. Многие авторы, в том числе и, автор статьи, считают, что профессиональное педагогическое развитие может осуществляться, если студент будет занимать субъектную позицию по отношению к формированию компетенций своей педагогической деятельности. При проведении своих занятий по дисциплинам «Современные педагогические технологии» и «Педагогическое проектирование», я формирую компетенции педагогической деятельности воспользовавшись следующей схемой:

1. Потребность в самостоятельности действия «Я хочу сам».
2. Самостоятельное овладение нормой деятельности «Я могу сам»
3. Способность задавать цель деятельности и регламентировать норму «Я действую сам».
4. Осознание студентом культурных и личностных смыслов собственной деятельности («Я понимаю, зачем я действую»).
5. Создание новых реалий действительности или способов действий («Я реализую себя в деятельности для других») (1)

В основе реализации этих этапов лежит деятельностный характер учения, в основе которого лежит активное сотрудничество преподавателя и студента, что обеспечивает развитие, как студента, так и преподавателя. Работа будущего учителя в режиме взаимодействия способствует формированию его умения работать с учеником в деятельностном режиме. Естественно, что педагогическое образование нуждается в студентах, мотивированных на профессию учителя, поэтому обучение, по данным дисциплинам начинается с выявления готовности студентов к педагогической деятельности. С этой целью, на первом занятии, я провожу работу со студентами, где они определяют свое представление идеала учителя, свой сегодняшний уровень готовности к педагогической деятельности в форме графической символики, рассказывают о том, что в характеристике их личности и жизни, может повлиять на них как на будущих педагогов и т. д..Все практические занятия, в том числе и большинство лекций проходят в интерактивном режиме, что помогает студентам осваивать активные формы получения знаний. Для проведения лекций широко использую стратегии лекций технологии критического мышления (например, стратегию ЗХУ при знакомстве с технологией «Портфолио»). С технологии кооперации Акбашева начинаю знакомство с понятием «педагогическая технология» и его научные основы. Использую дискуссии по фрагментам видеоуроков, которые демонстрирую во время лекций. Метод «6 шляп мышления» Эдварда де Боно помогает посмотреть на проблемы, которые имеются в лекции, с разных точек зрения. Например, посмотреть на проблему необходимости использования лекций у старшеклассников.

На практических занятиях проживаются все технологии, которые изучаются в курсе, проходят мастер – классы. Часть практических занятий проходит на основе современных педагогических технологий, таких как «деловая игра «Имидж педагога», «Обучение в

сотрудничестве» - вариант «Пила» по анализу видеоуроков, написание проектов (проектные линии «школа будущего», «формирование базовых национальных ценностей»). На практических занятиях успехом пользуется решение различных кейсов, которые связаны с определением педагогических технологий на уроке, их необходимости в формировании личностных, метапредметных и предметных результатов, определенных во ФГОС. Для решения проблем использую также и коучинг – мастерскую, где студенты учатся одновременно решать несколько проблем, учатся работать в коммуникации.

На занятиях предоставляю студентам возможность проявления собственной инициативы и её реализации в самостоятельных творческих продуктивных формах. Для этого после изучения каждой технологии, студенты готовят профессиональные пробы (фрагменты занятий с использованием технологии), которые обязательно снимаются на видео и анализируются. Необходимость осознания важности использования инструментов аудио- и видео- фиксации образовательного процесса связана с активной самостоятельной деятельностью студента. Разнообразие профессиональных проб позволяет формировать опыт реализации студента в профессиональной деятельности с обязательной работой по рефлексии. Эти инструменты позволяют собирать и обрабатывать материал профессиональных проб не только для анализа, но и для рефлексии самих студентов. Выход на этот уровень развития субъектности предполагает наличие постоянной обратной связи и экспертной оценки по отношению к процессу деятельности студента и продукту, который он создаёт, его однокурсниками и преподавателем. При этом моя задача как преподавателя состоит не в том, чтобы дать оценку, а в большей мере предоставить студенту критерии и способы самоанализа, показать перспективы развития его деятельности и задать ориентиры для улучшения конкретной работы и его дальнейшего формирования компетенций педагогической деятельности. Обнаруживая свои дефициты, студент формирует, уточняет и свои образовательные запросы, делает осознанный выбор о том, будет ли педагогическая деятельность его профессиональной. То есть можно констатировать, что каждый студент оказывается вовлечён в проектирование образовательного процесса, уточнение своей индивидуальной образовательной траектории.

Студенты в обязательном порядке пишут конспекты уроков с использованием современных педагогических технологий, что позволяет формировать ряд трудовых действий, определенных в профессиональном стандарте педагога. К каждому занятию разработаны и самостоятельные задания, в которых также много внимания уделяется рефлексивной деятельности, в частности, студентам предложены психологические тексты на определение уровня педагогического общения, сформированности коммуникативных навыков и др..

Рефлексивно-деятельностный подход в педагогическом образовании начинается с наблюдения студента, как он учится сам и, как учатся другие. Продуктивной является ситуация, когда у студента появляются вопросы, на которые он сам ищет ответы, и, поскольку будет сталкиваться с проблемами, которые он не может самостоятельно решить, возникает мотив к поиску объяснений наблюдаемых процессов. В связи с этим меняется позиция и роль преподавателя вуза, когда он из транслятора теоретических знаний превращается в жизненного консультанта и организатора деятельности студента по созиданию собственного предметного и психолого-педагогического знания, практической деятельности студента и т.д. (1)

#### Литература

1. Будущее педагогического образования: Направление движения и первые шаги// Психологическая наука и образование, 2014. Том 19 № 3, С. 207-223.

### МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ У ФІЗИЧНІ РЕАБІЛІТАЦІЇ, ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ І СПОРТІ» У СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ШКОЛІ

*Фастівець А.В.  
Полтава, Україна*

Здоров'я сучасної людини залежить від багатьох факторів. Більшість з них пов'язана із способом життя і рівнем рухової активності. Майбутній фахівець фізичної культури, фізичної реабілітації, тренер повинен володіти достатнім об'ємом знань, вмінь і навичок, які б дозволили йому науково обгрунтовано вирішувати питання нормування фізичних навантажень учнів різного віку, рівня фізичної підготовленості, вміти контролювати і аналізувати реакцію організму на виконання фізичних навантажень з тим, щоб творчо скорегувати оздоровчий процес, не допускаючи в ньому перенапружень і перетренованості.

«Методи дослідження у фізичні реабілітації, фізичній культурі і спорті» як навчальна