3. <u>Естетико-філологічний.</u> Розширено уявлення майбутніх учителів про естетику мови й естетику літературної творчості.

Таким чином, театральні технології формують культуру міжнаціонального спілкування студентів, що ϵ одним із головних завдань сучасної вищої педагогічної освіти.

О ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ПРИ ВЫЧИСЛЕНИИ ПРЕДЕЛОВ ФУНКЦИЙ

И.В. Гридасова г. Донецк, Украина Е.В. Гридасова г. Макеевка, Украина

Понятие предела функции в точке, а также вычисление пределов функций вызывает у учащихся 11 классов, а также студентов первого курса большие трудности.

Первая трудность связана с тем, что студент не видит главного, что повлияет на результат и не умеет отделить его от второстепенного, что на ответ не повлияет. Вычисляя пределы, часто студент даже не проверяет, есть ли неопределенность, а сразу начинает чтото преобразовывать, не понимая, зачем и с какой целью, что говорит о полном непонимании сути проблемы.

Вторая трудность – правильно технически осуществить решение.

В известных решебниках по математическому анализу [1], [2] вычисление пределов изложено чисто технически и не объясняется «внутренняя жизнь» предела.

Начнем с рассмотрения пределов, не имеющих неопределенности. Существует множество задач на построение эскизов графиков элементарных функций, при решении которых необходимо вычисление пределов этих функций в точках, где функция не определена, и на бесконечностях. Вычисление таких пределов не требует дополнительных знаний, выходящих за рамки школьной программы.

Например, требуется построить эскиз графика функции $e^{\frac{1}{2}}$. Функция является элементарной, следовательно, она непрерывна в своей области определения. Так как функция не определена в точках $x = \pm 1$, то именно в этих точках она терпит разрывы. Для построения эскиза графика функции необходимо узнать, как ведет себя функция в правой и левой полуокрестностях точек разрыва, то есть точек x = 1 и x = -1 и также поведение функции при $x \to \pm \infty$. Чтобы узнать это, необходимо вычислить следующие пределы:

- а) $x \to 1 \pm 0$. Проанализируем ситуацию. При $x \to 1 \pm 0$ числитель дроби $1 x^2$ стремится к единице, а знаменатель $(1 x^2) \xrightarrow[x \to 1 \pm 0]{} \text{Так как } x \xrightarrow[x \to 1 \to 0]{} \text{Следовательно, дробь}$. Так как $x \to -\infty$, $x \to 1 \to 0$, x
 - $\lim_{\delta \to -1+0} e^{\frac{x}{1-x^2}} = +0 \lim_{\delta \to -1+0} e^{\frac{x}{1-x^2}} = +\infty$
- в) Осталось определить поведение функции при $x \to \pm \infty$, то есть вычислить пределы $\lim_{x \to \infty} e^{\frac{x}{1-x^2}}$

Если в предыдущих пределах мы не имели неопределенности, то здесь в пределе имеем неопределенность вида $\frac{60}{100}$.

Что влияет на ответ? Проанализируем ситуацию.

Числитель дроби стремится к $+\infty$ с первым порядком. В знаменателе имеем разность единицы и большого положительного числа, если $x \to \pm \infty$. Понятно, что эта сумма ведет себя как $-x^2$ и единица не влияет на поведение знаменателя. Следовательно, дробь $1-x^2$ ведет себя как $-x^2$ и так как знаменатель дроби стремится к бесконечности с большим порядком, в ответе будет ноль. Конечно, доказать это нужно строго, разделив числитель и знаменатель дроби $1-x^2$, например, на x. Мы избавимся таким образом от неопределенности. Но это лишь техническая сторона задачи. Важно понимание изнутри. Из наших рассуждений становится понятно, какие порядки бесконечности в числителе и знаменателе являются главными и на что надо разделить числитель и знаменатель дроби, чтобы избавиться от неопределенности.

$$\lim_{\text{Следовательно, } x \to +*} e^{\frac{x}{1-x^2}} = 1 - 0 \lim_{\text{, a } x \to -*} e^{\frac{x}{1-x^2}} = 1 + 0$$

Зная эти пределы, то есть поведение функции в окрестностях точек разрыва и на бесконечности, легко построить эскиз графика данной функции.

При вычислении пределов, имеющих неопределенность вида , важно уметь определять порядок бесконечно малых функций, стоящих в числителе и знаменателе дроби, и коэффициенты при порядке.

Например, вычислить предел
$$\frac{\ln(1+x+x^8)}{\sqrt{3x^8+x^2\sqrt{x}+2x^2}}$$
.

Имеем неопределенность вида . Чтобы решить задачу, нам нужно определить, с каким порядком и коэффициентом при порядке числитель и знаменатель стремятся к нулю при $x \to 0$. Если порядки окажутся одинаковыми, то ответом будет отношение коэффициентов при них. Если порядок нуля в числителе будет больше, чем в знаменателе, в ответе будет ноль. Если, наоборот, порядок нуля в знаменателе будет больше, чем в числителе, ответом будет бесконечность.

Так как функция при $x \to 0$ представляет собой единицу плюс что-то маленькое (стремящееся к нулю), можно применить замечательный предел $\lim_{x\to 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ или замену на эквивалентное $f(x) = \ln(1+x+x^B)_{x\to 0} x + x^B$.

Теперь нужно понять, какое из этих двух маленьких слагаемых — x или x^3 — является главным. Например, если взять фиксированное значение x = 0.1, то $(x + x^3)(x = 0.1) = 0.1 + 0.00001$ и понятно, что первое слагаемое в этой сумме больше, а второе изменяет его, если сложить их, в пятом знаке после запятой. А если $x \to 0$, понятно, что в этой сумме главную роль играет $x \to 0$. В этом можно убедиться, вычислив $x \to 0$. То есть в сумме разных положительных степеней $x \to 0$ главную роль играет слагаемое с самым маленьким показателем степени $x \to 0$.

Так как
$$([x+x^5]]_{x\to 0}^x$$
. то $\ln(1+x+x^5)_{x\to 0}^x$ и числитель дроби $\ln(1+x+x^5)$ является нулем первого порядка с коэффициентом единица. Проанализируем поведение знаменателя, то есть функции $g(x) = \sqrt{3x^5 + x^2\sqrt{x} + 2x^2}$ при $x\to 0$.

Под корнем стоит сумма трех бесконечно малых слагаемых. Необходимо увидеть,

какое из них является главным. Исследуя функцию f(x), мы пришли к выводу, что чем больше показатель степени x, тем слагаемое меньше при $x \to 0$, а сумма эквивалентна большему из слагаемых.

Под корнем функции g(x) самый маленький порядок имеет слагаемое , следовательно, $(x^3 + x^2)\sqrt[3]{x} + 2x^2$ $(x^2 + 2x^2)\sqrt[3]{x} = 0$ в этом можно убедиться, вычислив предел $x^3 + x^2\sqrt[3]{x} + 2x^2$ = 1.

Следовательно,
$$g(x)_{x\to 0}\sqrt{2x^*} = \sqrt{2}|x|$$
 $\lim_{x\to 0}\frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x\to 0}\frac{x}{\sqrt{2}|x|}$.
Так как $\frac{x}{x\to +0}\sqrt{2x} = \frac{1}{\sqrt{2}}$, $\lim_{x\to 0}\frac{x}{\sqrt{2}x} = -\frac{1}{\sqrt{2}}$, то предела $\lim_{x\to 0}\frac{f(x)}{g(x)}$ не существует.

Задача преподавателя – сделать учащихся «зрячими», научить их видеть и выделять главное, влияющее на конечный результат, и не акцентировать внимание на несущественном. В данной статье внимание акцентируется не на технической стороне вычисления пределов функций, а именно на внутреннем понимании проблемы, что существенно облегчает учащимся процесс изучения данной темы и улучшает качество их знаний.

Литература

- 1. Каплан И.А. Практические занятия по высшей математике. Харьков: Издательство Харьковского университета, 1972. 409с.
- 2. Ляшко И.И., Боярчук А.К., Гай Я.Г., Головач Г.П. Математический анализ в примерах и задачах. К.: Вища школа, 1974. 678с.

ВПЛИВ РАЦІОНАЛЬНОГО ХАРЧУВАННЯ НА ОБДАРОВАНІСТЬ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

М.В. Гриньова, Н.О. Коновал м. Полтава, Україна

Поняття обдарованості уже кілька десятиліть займає провідне місце у наукових працях та дослідженнях педагогів й психологів усього світу. Науковці різних країн намагаються дослідити та систематизувати різні аспекти та типи обдарованості, виявити ключові елементи цього педагогічного та психологічного поняття і явища, створити алгоритми формування обдарованої особистості та збагнути закономірності розвитку обдарованої людини.

Обдарованість – поняття загальної психології, високий рівень задатків, схильностей. Обдарованість ϵ результатом і свідченням високого рівня інтелектуального розвитку індивіда.

У поглядах різних вчених, явище обдарованості має чимало розбіжностей. Так, за Б. Тепловим «обдарованість — якісно своєрідне поєднання здібностей, від якого залежить можливість досягнення більшого чи меншого успіху у виконанні тієї чи іншої діяльності». В. Моляко визначає обдарованість як систему, що складається з цілої низки компонентів, серед яких — анатомо-фізіологічні задатки; сенсорно-перцептивні блоки, що характеризуються підвищеною чутливістю; інтелектуальні та мисленнєві можливості, що дозволяють оцінювати нові ситуації і розв'язувати нові проблеми; емоційно-вольові структури, які зумовлюють тривалі домінантні орієнтації і їх штучне підтримання; високий рівень продукування нових образів; фантазія; уява і ряд інших [1]. Американський вчений Дж. Рензуллі запропонував таке визначення обдарованості: «обдарованість — результат сполучення трьох характеристик: інтелектуальних здібностей, які перевищують середній рівень, творчого підходу та наполегливості» [2].